

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«АНАПСКИЙ КОЛЛЕДЖ СФЕРЫ УСЛУГ»

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку
«Использование игровых технологий в развитии
ритмического слуха в коррекционно-развивающей работе с детьми ОВЗ»
воспитателя комбинированной группы Кулаковой Е.А.,
учителя-логопеда Дёминой Л.А. МАДОУ д/с № 7 «Колокольчик»

Представленная Методическая разработка «Использование игровых технологий в развитии ритмического слуха в коррекционно-развивающей работе с детьми ОВЗ», выполнена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению соответствующей документации в дошкольных образовательных организациях.

Нетрадиционность и новизна опыта заключается в использовании и комплексном сочетании разных игровых технологий (тактильных, речевых, музыкальных, двигательных и др.), направленных на развитие фонематического восприятия дошкольников. Данная тема всегда была интересной, учитывая её актуальность и необходимость проведения, накопился практический материал, которым хочется поделиться.

Данная методическая разработка имеет высокую практическую ценность. Она предназначена для организации образовательного процесса с детьми с комплексными нарушениями развития в условиях дошкольной организации, работающей по адаптированной основной образовательной программе. Разработка будет полезна широкому кругу специалистов дошкольного образования, включая воспитателей, учителей-дефектологов, учителей-логопедов и педагогов-психологов. Кроме того, она может быть успешно применена для сенсорного развития детей раннего и младшего дошкольного возраста без нарушений развития.

В представленном материале рассматриваются следующие аспекты: специфика коррекционно-педагогической деятельности с детьми дошкольного возраста, имеющими статус ОВЗ; необходимость развития ритмического слуха; цели и задачи коррекционно-образовательной работы с детьми с ОВЗ в соответствии с основными образовательными направлениями дошкольного образования.

Кроме этого, в работе представлено описание дидактического материала, включающего музыкальные игры с разнообразными вариантами работы, подходящими для детей дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ.

Преимущество методической разработки заключается в играх, которые задействуют ее элементы для стимуляции сенсорного развития, совершенствования функциональных возможностей кистей и пальцев, а также для формирования тактильно-двигательного восприятия у детей с особыми потребностями.

Рецензируемые методические материалы разработаны методически грамотно, отвечают современным требованиям.

Данные методические материалы систематизированы, признаны актуальными могут быть рекомендованы для использования педагогам дошкольных образовательных учреждений.

05.09.2025 г.

Рецензент:

Методист ГБПОУ КК АКСУ

Подпись удостоверено

Специалист по кадрам ГБПОУ КК АКСУ



А.А. Михайлова

Н.Ф. Палестинова



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 7 «КОЛОКОЛЬЧИК»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД - КУРОРТ АНАПА**

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ
РИТМИЧЕСКОГО СЛУХА
В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ
С ДЕТЬМИ ОВЗ**

Воспитатель комбинированной группы

МАДОУ д/с № 7 «Колокольчик»

Кулакова Екатерина Анатольевна.

Учитель-логопед МАДОУ д/с № 7 «Колокольчик»

Дёмина Любовь Александровна.

г-к Анапа

2025 год

ПРЕДИСЛОВИЕ

Дошкольный возраст – сенситивный период для формирования фонематического восприятия детей, развития всех сторон речи. Особый положительный эффект в развитии фонематического восприятия у детей с ОВЗ достигается посредством использования игровых технологий.

Этому активно способствовало создание единого игрового развивающего пространства в ДОУ. Применение интеграции в играх, различных видах деятельности позволило решить проблему развития фонематического восприятия сразу с нескольких сторон. Это повысило эффективность и результативность коррекционной работы и образовательного процесса.

Такой интегративный подход к коррекционному процессу позволил дать будущим школьникам целостную картину мира, сформировать у них системные знания и обобщённые умения.

Музыкально-ритмическая деятельность способствует эмоциональному обогащению ребенка, создает жизнерадостность и подъём. Важность постепенного и последовательного развития музыкальных способностей, учитывая возрастные особенности детей.

Развитие ритмического слуха у детей старшего дошкольного возраста является важной задачей музыкального воспитания. Использование русских народных инструментов, таких как деревянные ложки, трещотки и свистульки, предоставляет уникальные возможности для решения этой задачи. Эти инструменты сочетают в себе простоту, доступность и культурную значимость, что делает их эффективным средством для развития ритмического слуха. Систематические занятия, основанные на игровых методах и интеграции с другими видами деятельности, способствуют не только музыкальному, но и общему развитию ребенка.

Содержание

1. Предисловие	1
2. Введение	3
3. Основная часть. Глава 1	
4. Цели и задачи 1.1	5
5. Формирование ритмического слуха у детей дошкольного возраста . Теоретические основы развития ритмического слуха. Понятие ритмического слуха 1.1.2	6
6. Особенности развития ритмического слуха у детей старшего дошкольного возраста 1.1.3	7
7. Роль ритмического слуха в общем развитии ребенка 1.1.4	7
8. Русские народные инструменты как средство развития ритмического слуха характеристика русских народных инструментов 1.2	8
9. Влияние игры на народных инструментах на развитие ритмического слуха 1.2.2	9
10. Преимущества использования народных инструментов в образовательном процессе 1.2.3.	10
11. Глава 2 использование игровых технологий в развитии ритмического слуха посредством игры на народных инструментах. Организация занятий 2.1	10
12. Использование игровых методов 2.2	14
13. Интеграция с другими видами деятельности 2.2.3	15
14. Методы работы по развитию фонематического слуха у детей 2.2.4	19
15. Перспективный план работы по развитию фонематического слуха через систему игр и игровых упражнений 2.2.5	30
16. Заключение	49
15. Список литературы	51

ВВЕДЕНИЕ

Дети с ограниченными возможностями здоровья: нарушения интеллекта, нарушения слуха или зрения, нарушения речи или двигательной сферы, имеют недостаток контактов со сверстниками и взрослыми.

Проблема коррекционной работы с детьми, имеющими отклонения в развитии, является одной из наиболее актуальных в специальной педагогике и психологии. Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья уровня общего образования становится возможным при организации специальной коррекционно-развивающей работы. Одной из проблем является нарушение речи у воспитанников. Развитие речи ребенка связано с постепенным овладением родным языком: с развитием фонематического слуха и формированием навыков произношения звуков родного языка, с овладением словарным запасом, правилами синтаксиса и смысла речи. Язык является средством общения людей в силу своей материальной звуковой природы. Усвоение звуковой системы речи представляет собой ту основу, на которой строится овладение языком как основным средством общения.

Работа по формированию фонематического восприятия начинается с развития слухового внимания и слуховой памяти. Неумение вслушиваться в речь окружающих является одной из причин неправильного звукопроизношения. Ребёнок должен приобрести умение сравнивать свою собственную речь с речью окружающих и контролировать своё произношение. Детство ребенка начинается с игры. В игре малыши познают явления окружающей жизни, с ее помощью выходят в мир социальных отношений, учатся общаться, регулировать свои действия. Игры помогают детям слушать, слышать, чувствовать, познавать, творить, раскрепощают детей, укрепляют веру в свои силы.

Обращение к проблеме развития фонетического восприятия у детей с ОВЗ в предшкольный период не случайно, так как опыт работы показывает, что большинство детей испытывают затруднение в слуховой

дифференциации звуков речи из-за недоразвития фонетико-фонематического восприятия. Из года в год число детей, имеющих несформированное фонематическое восприятие, не уменьшается, поэтому данная проблема остаётся актуальной.

Именно поэтому, возникла необходимость в разработке эффективной модели формирования у дошкольников фонематического восприятия посредством игровых технологий.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

ГЛАВА 1

1. 1. Цель и задачи.

Нетрадиционность и новизна опыта заключается в использовании и комплексном сочетании разных игровых технологий (тактильных, речевых, музыкальных, двигательных и др.), направленных на развитие фонематического восприятия дошкольников. Данная тема всегда была интересной, учитывая её актуальность и необходимость проведения, накопился практический материал, которым хочется поделиться.

Цель работы: эффективное использование игрового материала при формировании фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

Задачи:

1. Активизировать знания детей о звуковом строении слова;
2. Закреплять умения делить слова на слоги (части), называть последовательность слогов, называть из каких звуков состоит слог, слово;
3. Закреплять знания детей о строении предложения: уметь называть слова с указанием последовательности, строить схемы предложений;
4. Развивать связную речь, расширять словарный запас;
5. Способствовать развитию любознательности, познавательной активности.
6. Формировать умение планировать свои действия в игровой ситуации, выполнять правила игры.

Для проведения педагогической работы по формированию фонематического восприятия в группе были созданы определенные условия.

Развивающая предметная среда включала в себя музыкальные игрушки, звучащие сюжетно— образные игрушки, записи художественных текстов и детских песен, дидактические игры для развития фонематических представлений. Однако само по себе наличие звучащих предметов и игрушек ничего не значит. Необходимо научить ребенка слушать звучание предметов,

природы, улицы, а потом и звуков речи. Эта работа тесно связана с познанием окружающего, формирование звуковых образов и явлений, обогащением сенсорного развития ребенка, развитием тактильных ощущений, формированием кинетической основы артикуляционных движений, развитием мимической мускулатуры.

Прежде чем приступить к работе по развитию фонематического восприятия, мы исследовали уровень сформированности фонематического восприятия у каждого ребенка. Обследование проводилось дважды в год: осенью, чтобы правильно спланировать работу на год и весной, чтобы подвести итоги. Диагностическое обследование проводилось по следующим параметрам: обследование развития фонематических представлений, фонематического анализа и синтеза.

1.1.2 Формирование ритмического слуха у детей дошкольного возраста.

Теоретические основы развития ритмического слуха. Понятие ритмического слуха

Ритмический слух — это сложная способность, которая позволяет человеку воспринимать, анализировать, воспроизводить и создавать ритмические структуры в музыке. Он включает в себя несколько ключевых компонентов:

Чувство темпа — способность ощущать скорость музыкального движения и поддерживать его.

Чувство метра — восприятие акцентов и регулярной пульсации, которая организует музыкальное время.

Ритмический рисунок — умение различать и воспроизводить последовательности длительностей и пауз.

Синхронизация — способность координировать движения тела с музыкальным ритмом.

Ритмический слух тесно связан с моторной координацией, так как для точного воспроизведения ритма требуется согласованность слухового восприятия и двигательной активности. Кроме того, он играет важную роль в

СМИ «Мудрец»

**СВИДЕТЕЛЬСТВО
О ПУБЛИКАЦИИ АВТОРСКОЙ СТАТЬИ
В ПЕЧАТНОМ ПЕРИОДИЧЕСКОМ ИЗДАНИИ**

Настоящим удостоверяется,
что

Кулакова Екатерина Анатольевна
воспитатель комбинированной группы,
Дёмина Любовь Александровна
учитель-логопед
МАДОУ д/с № 7 «Колокольчик»
Краснодарский край, город-курорт Анапа

является автором статьи, опубликованной
в научно – методическом периодическом издании «Мудрец»
№ 12 июнь 2025 г. (стр. 46-49)

**«РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ ПОСРЕДСТВОМ ФОРМИРОВАНИЯ
РИТМИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ С ОВЗ»**

АВТОРСКИЙ МАТЕРИАЛ ПРОШЁЛ РЕДАКТОРСКИЙ ОТБОР И ПРОВЕРКУ
СИСТЕМОЙ ANTIPLAGIAT

Главный редактор



Е.Д. Сергеева

*Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор).*

Форма распространения: печатное СМИ журнал.

Территория распространения: Российская Федерация.

*Тематика: Образовательное СМИ. Актуальные вопросы современного образования и
воспитания для педагогов.*

Языки: английский, русский.

Периодичность: 2 раза в месяц.

Номер подписан в печать 29.06.2025. Дата выхода в свет: 30.06.2025.

Формат А4. Тираж 500 экз. Цена свободная.

ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ «МУДРЕЦ»

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

№ 12
ИЮНЬ /2025

Всероссийский научно-методический журнал «Мудрец»,
№ 12 июнь / 2025

6 +

Издается с августа 2019 г.
Периодичность — два раза в месяц.
Печатается по решению учредителя журнала
«Мудрец».

**Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.**

Территория распространения. Российская Федерация.

Учредитель: Сергеева Елена Демьяновна
Главный редактор: Сергеева Елена Демьяновна

Редакционная коллегия:
Захарченко С.Н., доктор педагогических наук, доцент,
Смолякова Е.Н., доктор педагогических наук, доцент,
Магомедов Р.А., кандидат педагогических наук,
Кожалиева М.О., кандидат психологических наук.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.
Языки: русский, английский.
Учредитель и издатель: «Мудрец»

Номер подписан в печать 29.06.2025. Дата выхода в свет: 30.06.2025.
Формат А4. Тираж 500 экз. Цена свободная.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Почтовый адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н,
с-т «Южная Горка», д. 96.
Фактический адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н,
с-т «Южная Горка», д. 96. E-mail редакции: mudrets2019@yandex.ru
Отпечатано в типографии «Мудрец».

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗРАБОТКА УРОКА МАТЕМАТИКИ В 3 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ: «РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ С ВЕЛИЧИНАМИ ЦЕНА, КОЛИЧЕСТВО, СТОИМОСТЬ»	
<i>Немчинова Ольга Анатольевна</i>	3
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНСТРУКТОРА ЛЕГО В ДЕТСКОМ САДУ	
<i>Нагорная Елена Александровна</i>	9
РАЗРАБОТКА УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «МОЯ СЕМЬЯ»	
<i>Мерзликина Людмила Александровна</i>	12
ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ НА ТЕМУ: «ИЗУЧЕНИЕ И ВКЛЮЧЕНИЕ В ПРАКТИКУ ПРЕПОДАВАНИЯ РАЗНООБРАЗНЫХ ВИДОВ (ФОРМ) ПРОВЕРКИ ЗУН»	
<i>Мерзликина Людмила Александровна</i>	16
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	
<i>Каргина Виктория Васильевна, Мацюк Ольга Анатольевна</i>	21
РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	
<i>Евстафьева Ландыш Рифатовна</i>	25
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА МАТЕМАТИКИ ВО 2 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ: «ТАБЛИЧНОЕ УМНОЖЕНИЕ В ПРЕДЕЛАХ 50. ДЕЛЕНИЕ НА 3». ШКОЛА РОССИИ	
<i>Захарова Наталия Александровна</i>	30
ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	
<i>Ночевка Екатерина Игоревна, Крашенинникова Анастасия Константиновна, Чутова Ангелина Владимировна</i>	42
РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ ПОСРЕДСТВОМ ФОРМИРОВАНИЯ РИТМИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ С ОВЗ	
<i>Кулакова Екатерина Анатольевна, Дёмина Любовь Александровна</i>	46
КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ В СТАРШЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ЦАРСТВО» (ФЭМП)	
<i>Текнеджиян Диана Сергеевна</i>	50
КОНСПЕКТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЬСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ В УСЛОВИЯХ КОНСУЛЬТАЦИОННОГО ЦЕНТРА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ»	
<i>Охрименко Ирина Анатольевна</i>	53

Развитие фонематических процессов посредством формирования ритмического слуха у детей с ОВЗ

Кулакова Екатерина Анатольевна
воспитатель комбинированной группы,
Дёмина Любовь Александровна
учитель-логопед
МАДОУ д/с № 7 «Колокольчик»
Краснодарский край, город-курорт Анапа

Проблема коррекционной работы с детьми, имеющими отклонения в развитии, является одной из наиболее актуальных в специальной педагогике и психологии. Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья уровня общего образования становится возможным при организации специальной коррекционно-развивающей работы. Одной из проблем является нарушение речи у воспитанников. Развитие речи ребенка связано с постепенным овладением родным языком: с развитием фонематического слуха и формированием навыков произношения звуков родного языка, с овладением словарным запасом, правилами синтаксиса и смысла речи.

Язык является средством общения людей в силу своей материальной звуковой природы. Усвоение звуковой системы речи представляет собой ту основу, на которой строится овладение языком как основным средством общения.

Работа по формированию фонематического восприятия начинается

с развития слухового внимания и слуховой памяти. Неумение вслушиваться в речь окружающих является одной из причин неправильного звукопроизношения. Ребёнок должен приобрести умение сравнивать свою собственную речь с речью окружающих и контролировать своё произношение.

Детство ребенка начинается с игры. В игре малыши познают явления окружающей жизни, с ее помощью выходят в мир социальных отношений, учатся общаться, регулировать свои действия. Игры помогают детям слушать, слышать, чувствовать, познавать, творить раскрепощают детей, укрепляют веру в свои силы.

Обращение к проблеме развития фонетического восприятия у детей с ОВЗ в дошкольный период не случайно, так как опыт работы показывает, что большинство детей испытывают затруднение в слуховой дифференциации звуков речи из-за недоразвития фонетико-фонематического восприятия

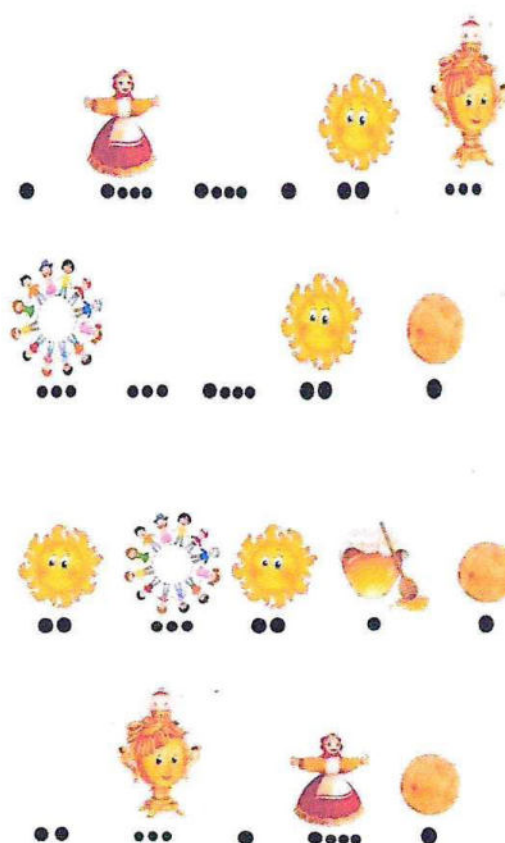
Именно поэтому, возникла необходимость в разработке занятий по

развитию фонематических процессов, а так же формированию ритмического слуха у детей с ОВЗ с помощью игровых технологий.

Нетрадиционность опыта заключается в использовании и комплексном сочетании разных игровых технологий (тактильных, речевых, музыкальных, двигательных и др.), направленных на развитие фонематического восприятия дошкольников.

Данная тема всегда была интересной, учитывая её актуальность и необходимость проведения, накопился практический материал, которым хочется поделиться.

В работе используем игры на развитие ритмического слуха



Ритмическая последовательность по лексической теме «Масленица»



Цель работы: эффективное использование игрового материала при развитии фонематических процессов и совершенствовании слоговой структуры слова, посредством формирования ритмического слуха у детей с ОВЗ

Задачи:

1. Активизировать знания детей о звуковом строении слова;
2. Закреплять умения делить слова на слоги (части), называть последовательность слогов; называть из каких звуков состоит слог, слово; формировать чувство ритма;
3. Закреплять знания детей о строении предложения: уметь называть слова с указанием последовательности, строить схемы предложений;

4. Развивать связную речь, расширять словарный запас;

5. Способствовать развитию любознательности, познавательной активности.

6. Формировать умение планировать свои действия в игровой ситуации, выполнять правила игры.

Для проведения коррекционной работы по формированию фонематического восприятия в группе были созданы определенные условия.

Развивающая предметная среда включала в себя музыкальные игрушки, звучащие сюжетно– образные игрушки, записи художественных текстов и детских песен, дидактические игры для развития фонематических представлений. Однако само по себе наличие звучащих предметов и игрушек ничего не значит. Необходимо научить ребенка слушать звучание предметов, природы, улицы, а потом и звуков речи.

Эта работа тесно связана с познанием окружающего, формирование звуковых образов и явлений, обогащением сенсорного развития ребенка, развитием тактильных ощущений, формированием кинетической основы артикуляционных движений, развитием мимической мускулатуры.

В детской психологии и методике развития речи дошкольников хорошо известна роль становления слуха и формирования ритмических способностей. Установлено, что сниженный слух и, как следствие этого,

плохое восприятие ритмической структуры звуковой среды, резко тормозят формирование экспрессивной речи в раннем возрасте.

Если чувство ритма несовершенно, то замедляется становление развернутой (слитной) речи, она невыразительна и слабо интонирована; дошкольник говорит примитивно, используя короткие отрывочные высказывания. И в дальнейшем слабое развитие слуховых и моторных способностей, тормозит развитие ребенка, ограничивая не только сферу интеллектуальной деятельности, но и общение со сверстниками.

Для того чтобы развитие ритмического слуха было наиболее эффективным, я большое внимание уделяю речевым упражнениям и играм.

Детей привлекает ритмика и созвучие стиха, а потешки, считалки неотделимы от игр детей и массовых танцев.

Ритмические игры, теснейшим образом связаны с моторикой, мышечной активностью человека, поэтому надо научить ребенка физически прочувствовать ритм.





Для того чтобы ребенок действительно проникся чувством ритма, мы используем на занятиях синхронизацию речи и движения, имеющий яркий эмоциональный настрой. Например:

1. Ребята, приготовьте ладошки – Поиграем мы немножко. Мы прохлопаем все вместе Этот ритм чудной песни. Хлопки.
2. Проживал в реке бегемотик – Аккуратный носик и ротик. Делал он множество дел, А потом бубнил и бубнел. Бу-бу-бу-бу-бу-бу-бу...
3. Солнышко спрятало тучки И пропал в небе лучик. Стало грустно нам немножко Дождик шлепает в окошко. Шлепки по бедрам.
4. Однажды на поляне под вечер Я слышал, как поет кузнечик. И летит куда-то в поля Тра-ля-ля-ля-ля-ля. Ля-ля-ля...
5. А теперь, команды, внимание! Предлагаю вам задание: простучите все ногами. Этот ритм, пожалуйста, с нами. Топают.

Дошкольный возраст – синзетивный период для формирования фонематического восприятия детей, развития всех сторон речи. Особый положительный эффект в развитии фонематического восприятия у детей с ОВЗ достигается посредством использования игровых технологий.

Этому активно способствовало создание единого игрового развивающего пространства в ДОУ. Применение интеграции в играх, различных видах деятельности позволило решить проблему развития фонематического восприятия сразу с нескольких сторон. Это повысило эффективность и результативность коррекционной работы и образовательного процесса.

Такой интегративный подход к коррекционному процессу позволил дать будущим школьникам целостную картину мира, сформировать у них системные знания и обобщённые умения.

Список литературы:

1. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры / Под ред. Л.А. Венгера. – М.: «Просвещение», 1988. – С. 7-12.
2. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию. – 2-е изд. – М.: «Просвещение», 1978. – С. 23-54.
3. Година Г.Н., Пилюгина Э.Г. Воспитание и обучение детей младшего возраста. – М.: «Просвещение», 1988. – С. 34-85.
4. Менджерицкая Д. Дидактические игры в детском саду. – М.: «Просвещение», 1985. – С. 112.
5. Куприкова Т.Г. / Формирование фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ посредством использования игровых технологий/

СМИ «Мудрец»

**СВИДЕТЕЛЬСТВО
О ПУБЛИКАЦИИ АВТОРСКОЙ СТАТЬИ
В ПЕЧАТНОМ ПЕРИОДИЧЕСКОМ ИЗДАНИИ**

Настоящим удостоверяется,

ЧТО

Кулакова Екатерина Анатольевна
воспитатель комбинированной группы,
Герасимова Ирина Александровна
учитель-дефектолог
МАДОУ д/с № 7 «Колокольчик»

являются авторами статьи, опубликованной
в научно – методическом периодическом издании «Мудрец»
№ 16 август 2025 г. (стр. 28-35)

**«КВЕСТ-ИГРА С ЭЛЕМЕНТАМИ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С
ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6-7 ЛЕТ)»**

АВТОРСКИЙ МАТЕРИАЛ ПРОШЁЛ РЕДАКТОРСКИЙ ОТБОР И ПРОВЕРКУ
СИСТЕМОЙ ANTIPLAGIAT

И.О. главного редактора



С.Н. Батагова

*Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор).*

Форма распространения: печатное СМИ журнал.

Территория распространения: Российская Федерация.

*Тематика: Образовательное СМИ. Актуальные вопросы современного образования и
воспитания для педагогов.*

Языки: английский, русский.

Периодичность: 2 раза в месяц.

Номер подписан в печать 30.08.2025. Дата выхода в свет: 31.08.2025.

Формат А4. Тираж 500 экз. Цена свободная.

ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ «МУДРЕЦ»

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

№ 16
август /2025

Всероссийский научно-методический журнал «Мудрец»,
№ 16 август / 2025

6 +

Издается с августа 2019 г.
Периодичность — два раза в месяц.
Печатается по решению учредителя журнала
«Мудрец».

**Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г.,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.**

Территория распространения. Российская Федерация.

Учредитель: Сергеева Елена Демьяновна
Главный редактор: Сергеева Елена Демьяновна

Редакционная коллегия:
Захарченко С.Н., доктор педагогических наук, доцент,
Смолякова Е.Н., доктор педагогических наук, доцент,
Магомедов Р.А., кандидат педагогических наук,
Кожалиева М.О., кандидат психологических наук.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.
Языки: русский, английский.
Учредитель и издатель: «Мудрец»

Номер подписан в печать 30.08.2025. Дата выхода в свет: 31.08.2025.
Формат А4. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский муниципальный округ, с-т «Южная Горка», д. 96.
Фактический адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский муниципальный округ, с-т «Южная Горка», д. 96. E-mail редакции: mudrets2019@yandex.ru
Отпечатано в типографии «Мудрец».

ОГЛАВЛЕНИЕ

СИСТЕМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ВЫБОРУ МОДУЛЯ ОРКСЭ АЛЕКСАНДРОВА ЕЛЕНА ПЕТРОВНА	3
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С НЕЖИВОЙ ПРИРОДОЙ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА МАСЮКОВА ЕКАТЕРИНА ВЛАДИМИРОВНА.....	7
ПРОЕКТ РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ОГАННИСЯН ЭЛИЗА СТЕПАЕВНА.....	12
ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ С. ЕСЕНИНА «БАБУШКИНЫ СКАЗКИ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТРИЗ- ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ МУРАДЯН САТЕНИК АРТУРОВНА	18
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА КНЯЗЕВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА.....	24
КВЕСТ-ИГРА С ЭЛЕМЕНТАМИ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (6-7 ЛЕТ) КУЛАКОВА ЕКАТЕРИНА АНАТОЛЬЕВНА, ГЕРАСИМОВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА	28
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРНЫШЕВА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА	35
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПРОЕКТ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЭКО ВОЛОНТЕРСТВО» АБРАМОВА ИНГА ГЕОРГИЕВНА	39
ПРОЕКТ «СОВЕТНИК ПРО»: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ - СЕКРЕТЫ УСПЕШНОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА РОМАНОВСКАЯ ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА, СМЕРНОВА ВЕРОНИКА СЕРГЕЕВНА.....	45
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ ДОУ. ТЕМА: «ЭКСКУРСИЯ ПО ГОРОДУ КРЫМСК» НОСКОВА АННА СЕРГЕЕВНА.....	51
ОЗДОРОВЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЗАНЯТИЙ В БАССЕЙНЕ ХАРЧЕНКО ИРИНА ГРИГОРЬЕВНА, СМОЛЯНИНОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА	55
СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ РОЖКО ВИКТОРИЯ ВЛАДИМИРОВНА.....	59
КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СОБЫТИЯ ПО РЕЧЕВОМУ И СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДРУЖБА» ДИМИТРИЕНКО ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА	63

дошкольной педагогики. — 2022. — № 1 (49). — С. 13-15.

Узорова О. В, Нефёдова Е. А.
350 упражнений для подготовки

детей к школе. — М.: Издательство АСТ, 2020. — 106 с.

Квест-игра с элементами сенсорной интеграции для детей с задержкой психического развития дошкольного возраста (6-7 лет)

Кулакова Екатерина Анатольевна
воспитатель комбинированной группы,
Герасимова Ирина Александровна
учитель-дефектолог
МАДОУ д/с № 7 «Колокольчик»

Лексическая тема – Осень.

Цель: активизация различных функций центральной нервной системы за счет создания сенсорной среды и стимуляции сенсорных систем.

Задачи:

Коррекционно-образовательные задачи:

-способствовать развитию зрительного, тактильного, обонятельного, слухового восприятия;

-закреплять умение передавать свои чувства и ощущения в речи;

-способствовать формированию пространственных представлений.

Коррекционно-развивающие задачи:

-способствовать развитию познавательной активности, любознательности;

-способствовать развитию

речевого слуха, зрительного и слухового восприятия, внимания, мелкой и крупной моторики, творческого воображения.

Коррекционно-воспитательные:

-формировать положительную установку на участие в занятии.

Оборудование:

Сенсорные коробки с наполнителями (белый рис, макароны, гречневая крупа), муляжные грибы, пластиковые овощи и фрукты (яблоко, банан, перец, груша, морковь), конверты, кресла-мешки, су-джок - кольцо, корзиночки, игры из авторского дидактического пособия «Шумная сенсорика», аудиоматериалы О.Суховой из пособия слушать интересно.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

содержание	Обратная связь на высказывание детей
<i>Дети находятся в кабинете дефектолога.</i> <i>Рассматривают стену, на которой прикреплены картинки фруктов, овощей, осенних листьев и картинка совы с письмом в лапах.</i> - Ребята что вы видите на стене? - А одним словом это можно назвать? (Осень) Верно, а что мы еще можем сказать про это время года? <i>Учитель-дефектолог ожидает, когда дети увидят «волшебную сову» с письмом, которая сидит на шторе; -</i> А что это у совы? И что с этим будем делать? Интересно что там в письме? Кто из вас может читать? <i>В конверте, разрезанные части карты.</i> А это что за кусочки? Ребята надо разобраться с этими кусочками и понять, зачем они? Что думаете по этому поводу ребята?	<i>Учитель-дефектолог подводит детей к теме – «Осень».</i> <i>Если дети не поддерживают инициативу:</i> - Помощь нужна? Молодцы! Сами прочтете? Хорошо я помогу. <i>(Дети догадываются что эти кусочки пазлы)</i> Вы догадливы, да это задания, сова предлагает нам квест-игру.
<i>Сложили кусочки карты (на карте нарисованы листья и на каждом написана буква).</i> И что это у нас получилось? В конце маршрута нарисован сундук, а на нем надпись «сюрприз».	<i>Если дети не скажут, что сделать с кусочками:</i> - Замечательно! Мне, тоже кажется, что это интересное предложение... Друзья посмотрите, какая карта у нас получилась

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
Ну, ребята давайте советоваться, что нам	Ну, вы какие догадливые! Верно, пройти весь

нужно сделать с этой картой? Какие будут предложения? А зачем они нам? <i>Учитель-дефектолог и дети рассматривают собранную детьми карту:</i> <i>В конце карты написано слово «Сюрприз!»</i> <i>Обсуждается, что это может быть? И решают, стоит ли узнать, что там? И как узнать, что ждет в сюрпризе?</i> - Но, прежде чем приступить к решению загадки, нужно понять, где же наше первое задание?	маршрут и в конце узнаем, что там? Я рада, что вы такие любознательные! <i>Я ожидала, что вы захотите узнать секрет сюрприза, вы очень любознательны!</i> <i>Дети по карте-схеме определяют первое задание.</i>
<i>Дети снимают со стены, поочередно согласно карте, изображения овощей и фруктов, на обратной стороне картинок читают задания.</i> - А как вы считаете, для чего нужны другие картинки? Что на них может быть? Предлагаю тогда занять свои места. I-е задание. «Внимательная, я!»	Как быстро вы догадались! Молодцы! <i>Детям предлагается рассаживаться в креслах-мешках. Учитель-дефектолог предлагает каждому ребенку взять в руки корзиночку с фруктами и овощами.</i>
3 этап: Способствуем реализации детского замысла	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей/ примечание
<i>Учитель-дефектолог:</i> <i>Итак, друзья, наше первое задание:</i> <i>У вас в руках корзиночки с фруктами и овощами, и вам необходимо взять в руки фрукт или овощ, только тогда, когда услышите его правильное название. После этого кладете их в эту большую</i>	<i>Учитель-дефектолог помогает детям, если возникают трудности в определении фрукта или овоща.</i>

корзину. Готовы? Учитель-дефектолог: огуец, баман, пеец, банан, огуец, яко, груфа, мофковка, груша, яко, морковка, перец, яблоко. Рассматривают на карте следующую цифру-картинку с заданием II-е задание. Упражнение на развитие плавного длительного выдоха «Собери в корзинку»	
Смотрите, один шарик не сдувается! -Ой, ребята, посмотрите, какие пушистые шарики остались у вас в корзинке. - Потрогайте их. Скажите, какие они? Давайте их соберем без помощи рук? Знаете как? - Тогда поиграем с ними? Делайте глубокий вдох, и старайтесь каждый шарик сдуть в корзинку. Задание детям: нужно правильно назвать пальчик, на который надето колечко. Игру проводим закрытыми глазами.	А еще мы крутим такие шарики в ладонях, и в этих шариках колечко!
Учитель-дефектолог: - Друзья, а какое наше следующее задание? Давайте посмотрим на карту. - Ребята, посмотрите на картинки у вас в руках. Что на них нарисовано? - Найдите коробочки с таким же наполнителем как у вас на картинке. А теперь, необходимо выполнить задание. Коробочка с белым рисом. Задание: достать яблочки одинакового цвета. Коробочка с макаронами. Задание: собрать половинки овощей. Коробочка с сеном и грибочками. Задание: найти в сене грибочки	Дети находят картинки наполнителей для сенсорных коробочек на дне корзиночек. У каждого ребенка своя картинка наполнителя. После они ищут на карте подсказки. Учитель-дефектолог предлагает ребенку складывать предметы в корзинку.

Коробочка с гречкой и морковками. Задание: <i>собрать урожай морковки.</i>	
Посмотрите, что мы собрали? - Мы собирали такой щедрый урожай. - Так ребята, что у нас дальше на карте? <i>Динамическая пауза</i> Размялись... Что дальше на нашей карте? Музыкально-ритмическое упражнение Осенние листочки Мы листики осенние, На ветках мы сидим. Дунул ветер — полетели. Мы летели, мы летели И на землю тихо сели, Ветер снова набежал И листочки все поднял. Повертел их, покрутил И на землю опустил. <i>Дети сопровождают стихотворение соответствующими движениями.</i> Пальчиковая гимнастика «Осень» Разбросала осень листья, (раскрывать и закрывать кулачки) Разукрасила их кистью. (Делают плавные взмахи ладонями вверх-вниз) Мы в осенний парк пойдём, («Шагают» пальцами обеих рук) Букеты листьев соберём. (Скрещивают ладони с растопыриванием пальцев) Лист кленовый, лист с осинки, (Поочерёдно загибают пальцы, начиная с большого) Лист дубовый, лист рябинки, Рыжий тополиный лист На дорожку спрыгнул вниз (спрыгнуть со стульчика и приземлиться на корточки на ковер)	<i>Учитель-дефектолог подводит к обобщающему слову урожай... (показывает корзину с урожаем).</i> <i>Дети снимают следующую картинку с овощем или фруктом и слушают задание.</i>

И. Михеева Рассказываем по ролям: — Солнце, солнце, Ты откуда? — Я из тучки золотой. — Дождик, дождик, Ты откуда? — Я из тучи грозовой. — Ветер, ветер, Ты откуда? — Я из дальней стороны. - Листик, листик, ты откуда? - Из березовой страны! <i>Из пособия Г. Быстровой, Э.Сизовой, Т. Шуйской</i>	
<i>Дети находят задание на столе, где стоит планшет.</i> А что лежит перед вами? III-е задание. Дидактическая игра «Добавь звук» -Ребята, внимательно посмотрите на все предметы перед вами. Можете взять в руки, посмотреть их. Опишите каждый предмет. - Как называется дерево, на котором растут яблоки? - Давайте посмотрим, что еще лежит на столе. Дети называют (веточки, обследуем их на ощупь, шершавые) - А что из них можно смастерить? <i>Инструкция к выполнению:</i> Снимите яблочки, которые висят справа от центра ствола, и положи их в ведёрки с рисунками. Дети сообща выполняют задание. 1. С какого звука начинается цвет Красный. 2. Дети проговаривают и выделяют первый звук «К» 3. Соберите яблочки, красного цвета. 4. Кидают по очереди, в ведёрки с рисунками три яблочка одно за другим, добавляя к звуку «К» тот звук, который нарисован на ведёрке. Например: КА — КО — КУ;	<i>Световой планшет с рисом, корзина с веточками, коробочка с яблочками, цветные ведёрки с рисунками (зрительные символы Т.А. Ткаченко).</i> - Вы очень внимательны, все перечислили. <i>Дети предлагают свои варианты. Дефектолог наводящими вопросами подводит его к конструированию дерева-яблони с яблоками на сенсорном планшете. Дети с помощью педагога конструирует дерево с плодами</i> Молодцы! Очень здорово вы справились с заданием!

Дети повторяют слоговую цепочку с действиями. 5. Теперь поменяйте местами ведёрки, посмотрим, что получится. Дети 2-3 раза выполняют задание.	Предлагаю вам ребята сесть по удобнее. Учитель-дефектолог предлагает детям сесть на кресла-мешки.
4 этап: Способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
- Ну что, посмотрим на карту? Все задания выполнены? Что осталось? Сюрприз? А к думаете, где он? Правильно! На карте есть подсказки. Ребята, как вы считаете, мы выполнили все задания?	Обращает внимательно рассмотреть стену на которой осталась сова ... Она сидит на ветке? А это ветка? Верно! Вот и сюрприз! Это волшебная палочка! Мне нравится ваша идея!
- Какие сложности были у вас? А что легче всего?	
- Что вам запомнилось больше всего? Сова вам ее дарит, как считаете? Что будете с ней делать?	
- Ребята, а давайте поблагодарим нашу волшебную сову? Чем мы можем ее поблагодарить? Какие будут предложения? - Давайте прощаться	- Ребята вы сегодня молодцы! - Вы проделали отличную работу - Вы были очень внимательными и сообразительными

Список литературы

1. Айрес, Э. Дж. Ребёнок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э. Дж. Айрес; [пер. с англ. Юлии Даре]. Москва, 2009. 272 с.

2. Акименко, А.К., Бурмистрова, Е.Д., Шипова, Л.В. Основы специальной психологии / [под ред. Л.В. Шиповой]. Саратов: ИЦ «Наука», 2013. 335 с.

3. Баенская, Е.Р. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием. Младший дошкольный возраст // АЛЬМАНАХ ИКП, 2001.- № 4.

4. Бертынь, Г.П. (совместно с Певзнер М.С., Мареевой Р.А.) Комплексное изучение детей со сложными сенсорными дефектами // Дефектология. 1979. № 4.

5. Большакова, Г.Е. Коррекция сенсорного развития учащихся с тяжелыми множественными нарушениями развития / Г.Е. Большакова. Москва, 2010. 320 с.

6. Дошкольная дефектология: учебно-методическое обеспечение

дисциплин [Е.С. Гринина, А.Г. Колчина, М.Д. Коновалова, Е.В. Куприянчук, О.В. Кухарчук, Т.Ф. Рудзинская, О.И. Суслова, Л.В. Шипова]; под ред. Л.В. Шиповой. Саратов: ИЦ «Наука», 2015. 371 с.

Использование критической педагогики в преподавании английского языка

Чернышева Татьяна Ивановна
учитель английского языка

МАОУ СОШ № 66

Краснодарский край, г. Краснодар

Возникновение критической педагогики тесно связано с именем итальянского философа Антонио Грамши и работами ключевых мыслителей Франкфуртской школы. На дальнейшее признание направления во второй половине XX века повлияли труды одного из ведущих философов образования Пауло Фрейре, особенно его главная книга «Педагогика угнетенных» [1]. В пособии Международной ассоциации преподавателей английского языка для носителей других языков (TESOL) «Introduction: Critical Approaches to TESOL» профессор Айра Шор дает следующее определение критической педагогики: «это привычки мышления, чтения, письма и говорения, которые уходят дальше

поверхностного смысла» [2]. Иными словами, конечной целью становится развитие критического осознания обучающихся.

Именно посредством критического мышления учителя стремятся создать здоровые неотчуждающие отношения, отходя от универалистской педагогической системы «одна модель подходит всем». Критический подход в целом отвергает «общий метод», ориентируясь на вариативность и индивидуальную работу с потребностями и интересами всех участников образовательного процесса. Сторонники данной школы считают, что программы не должны ограничиваться лишь усвоением конкретных навыков грамотности. Вместо этого они предлагают

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА**



ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

**КУЛАКОВА
ЕКАТЕРИНА АНАТОЛЬЕВНА**

воспитатель

*муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения детский сад № 7 «Колокольчик»
муниципального образования город-курорт Анапа*

ПРИЗЕР (3 МЕСТО)

**муниципального конкурса педагогических разработок
«Новогодняя сказка» среди муниципальных
дошкольных образовательных организаций
муниципального образования город – курорт Анапа
в номинации «Новогодний сюрприз»**

*приказ управления образования
от 27 января 2025 года № 24-03-78/25*

**Исполняющий
обязанности
начальника управления
образования**



Н.В. Карпенко

город-курорт Анапа
2025 год



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА**

П Р И К А З

от 27.01.2025

№ 24-03-78/25

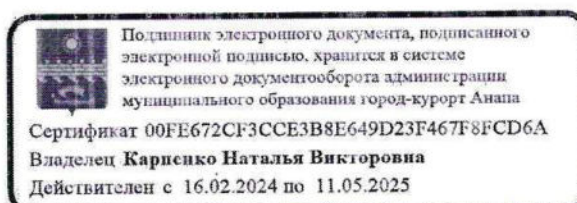
г. Анапа

**Об итогах муниципального
конкурса педагогических разработок
«Новогодняя сказка»**

На основании итоговых протоколов жюри от 22.01.2025 муниципального конкурса педагогических разработок «Новогодняя сказка» (приказ управления образования администрации муниципального образования город-курорт Анапа от 2 декабря 2024 г. № 1533-а) п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить итоги муниципального конкурса педагогических разработок «Новогодняя сказка» (далее – Конкурс) (Приложение 1).
2. Наградить победителей и призеров Конкурса грамотами управления образования администрации муниципального образования город-курорт Анапа (далее – управление образования) (Приложение 2).
3. Директору МКУ ЦРО (Калюжная Т.В.):
 - 3.1. Довести информацию об итогах Конкурса до руководителей дошкольных образовательных организаций.
 - 3.2. Разместить информацию об итогах Конкурса на официальном сайте МКУ ЦРО в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», официальных аккаунтах социальных сетей управления образования.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела дошкольного образования управления образования С.М. Гурееву.

Исполняющий
обязанности
начальника управления
образования



Н.В. Карпенко

Приложение 1

к приказу управления образования
администрации муниципального
образования город-курорт Анапа
от _____ № _____

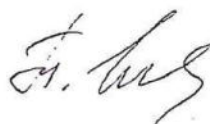
Итоги муниципального конкурса педагогических разработок «Новогодняя сказка»

Результаты в номинации «Новогоднее волшебство»				
№ п/п	№ ДОО	Название работы	Автор(ы)	Результат
1.	12	«Дари добро!»	Енина Светлана Вениаминовна, воспитатель Смирнова Татьяна Михайловна, воспитатель	I место (Победитель)
2.	16	«Дарим новогоднее настроение»	Дудина Галина Алексеевна, воспитатель Мерзликина Олеся Витальевна, воспитатель	I место (Победитель)
3.	42	«Пряничный домик»	Бекирова Эльвира Эдуардовна, воспитатель Истомина Елена Владимировна, воспитатель	I место (Победитель)
4.	43	«Мотивирующий видеоролик для социальной сети в преддверии новогоднего праздника для детей 6-7 лет»	Скоморохова Нина Геннадьевна, воспитатель Мещерякова Лариса Николаевна, воспитатель	I место (Победитель)
5.	9	«Новогодние чудеса»	Егорова Диана Александровна, воспитатель Мартынюк Вера Витальевна, воспитатель	II место (Призер)
6.	20	«Волшебные жемчужинки»	Одоевская Светлана Александровна, педагог дополнительного образования Плотникова Инна Сергеевна, воспитатель	II место (Призер)
7.	27	«Мы все волшебники»	Мирошниченко Екатерина Игоревна, воспитатель, Атавина Елена Иосифовна, воспитатель.	II место (Призер)
8.	21	«Верьте в чудеса!»	Клепш Елена Юрьевна, воспитатель Кесян Марина Аршаковна, воспитатель	III (Призер)

			Москаленко Виктория Юрьевна, учитель-дефектолог	
8.	41	«Леденцы»	Гейко Юлия Николаевна, музыкальный руководитель Беляева Людмила Анатольевна, воспитатель	II (Призер)
9.	12	Танец «Веселые разбойники»	Артемкина Татьяна Александровна, воспитатель Николаенко Татьяна Анатольевна, педагог дополнительного образования хореограф	III (Призер)
Результаты в номинации «Новогодний сюрприз»				
№ п/п	№ ДОО	Название работы	Автор(ы)	Результат
1.	13	«Волшебное ведерко»	Кривицкая Екатерина Владимировна, музыкальный руководитель Ясько Татьяна Петровна, воспитатель	I (Победитель)
2.	1	«Снежная королева»	Смирнова Екатерина Валерьевна, музыкальный руководитель Траненкова Мария Геннадьевна, воспитатель	II (Призер)
3.	10	«Поздравительная открытка»	Кунах Валерия Анатольевна, музыкальный руководитель Титаренко Евгения Викторовна, воспитатель	II (Призер)
4.	15	«Волшебное зеркало Снежной королевы»	Пономарева Юлия Борисовна, воспитатель Кайшева Ирина Аврамовна, музыкальный руководитель	II (Призер)
5.	7	«Волшебная ступа»	Осипова Анжелика Давидовна, воспитатель Кулакова Екатерина Анатольевна, воспитатель	III (Призер)
6.	20	«Зеркальное королевство»	Николаева Вера Викторовна, музыкальный руководитель Середа Юлия Николаевна, воспитатель	III (Призер)
7.	32	«Кухня Деда Мороза»	Мартыненко Татьяна Владимировна, старший воспитатель Подмосковная Людмила Александровна, музыкальный руководитель	III (Призер)
8.	36	«Печка»	Собка Юлия Александровна, воспитатель	III (Призер)

№ п/п	№ ДОО	Название работы	Автор(ы)	Результат
1.	10	«Новогодняя полянка»	Вагина Наталья Николаевна, воспитатель Панченко Наталия Алексеевна, учитель-логопед	I (Победитель)
2.	38	«Снеговик-пуговичек»	Терещенко Анастасия Викторовна, воспитатель	I (Победитель)
3.	42	«Зимние забавы»	Жирнова Наталья Викторовна, воспитатель Цуканова Лидия Евгеньевна, воспитатель	I (Победитель)
4.	1	«Двенадцать месяцев»	Бабенко Инна Леонидовна, воспитатель Чебыкина Ольга Анатольевна, воспитатель	II (Призер)
5.	40	«Волшебные сети»	Бережная Татьяна Юрьевна, воспитатель Пономарева Олеся Николаевна, воспитатель	II (Призер)
6.	12	«Волшебный куб»	Дейнеко Елена Андреевна, учитель-дефектолог Дуденко Галина Александровна, учитель- логопед	III (Призер)
7.	26	«Новогодние рукавички»	Нестерова Ольга Александровна, музыкальный руководитель	III (Призер)
8.	43	«Бусинки и Дедушка Мороз»	Малахова Татьяна Валерьевна, воспитатель Лях Анастасия Викторовна, воспитатель	III (Призер)
Результаты в номинации «Новогодние чудеса»				
№ п/п	№ ДОО	Название работы	Автор(ы)	Результат
1.	10	«Новогодние истории»	Черненко Людмила Анатольевна, воспитатель Титаренко Евгения Викторовна, воспитатель	I (Победитель)
2.	20	«Елочка - речевая иглочка»	Иванова Юлия Андреевна, воспитатель Луговская Екатерина Петровна, воспитатель	I (Победитель)
3.	4	«Волшебная змейка»	Хиценко Виктория Леонидовна, воспитатель	II (Призер)

Директор МКУ ЦРО



Т.В. Калужная

Общество с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

783103713375

Документ о квалификации

Регистрационный номер

78/103-11

Город

Санкт-Петербург

Дата выдачи

15 сентября 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Кулакова
Екатерина Анатольевна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

отделении дополнительного профессионального образования
Общества с ограниченной ответственностью
«Центр непрерывного образования и инноваций»
в период с 01 сентября 2023 года по 15 сентября 2023 года

по дополнительной профессиональной программе

«Содержание, освоение и актуальные вопросы федеральной
образовательной программы дошкольного образования
(ФОП ДО)»

в объеме 72 часа



Руководитель

Секретарь

В.В.Завражин

Л.В.Сулова

Российская Федерация



Автономная некоммерческая организация содействия развитию гуманитарного образования «Клевер Лаб» (АНО «Клеверлаб»)

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КЛ 006570

Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации

Регистрационный номер
5821

Дата выдачи: 11 июня 2025 года город Москва

лицензия на осуществление образовательной деятельности Л035-01298-77/00647151 от 10.04.2023 г.
Выдана Департаментом образования и науки Москвы

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о дополнительном профессиональном образовании (повышении
квалификации)

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Кулакова Екатерина Анатольевна

с 09 апреля 2025 г. по 11 июня 2025 г. прошел (а) курсы в
Автономной некоммерческой организации содействия развитию
гуманитарного образования «Клевер Лаб» по
дополнительной профессиональной программе

**«Духовно - нравственное воспитание и развитие ребенка в ДОО в
условиях реализации ФГОС ДО»**

в объеме 72 академических часа.

Директор АНО «Клеверлаб»



Селюкова Ю.Е.

Общество с ограниченной ответственностью
«Высшая школа делового администрирования»
Лицензия на осуществление образовательной деятельности
Регистрационный номер реестра лицензий: № Л035-01277-66/00194212
Приказ о предоставлении лицензии № 350-ли от 03 апреля 2018

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379832156

Документ о квалификации

Регистрационный номер
0383027

Город
Екатеринбург

Дата выдачи
30 августа 2025 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Кулакова Екатерина Анатольевна

прошел(а) повышение квалификации в (на)
ООО «Высшая школа делового администрирования»
с 23 августа 2025 г. по 30 августа 2025 г.

по дополнительной профессиональной программе
«Инклюзивное образование детей с ОВЗ в дошкольной
образовательной организации согласно ФГОС и ФАОП ДО»
в объеме 72 ч.

за время обучения сдал(а) экзамены и зачёты по учебным предметам
(курсам, дисциплинам, модулям):

Наименование	Объём часов	Оценка
Нормативно-правовые основы образования детей с ОВЗ дошкольного возраста	20	зачёт
Организация и содержание деятельности ПМПК образовательной организации в условиях реализации ФГОС	16	зачёт
Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ дошкольного возраста	20	зачёт
Особенности создания образовательных условий для различных категорий дошкольников с ОВЗ	14	зачёт
Итоговая аттестация	2	зачёт



Руководитель
Учебного управления
Секретарь

Д.П. Смульский

И.В. Бабина

**Управление образования
администрации муниципального образования
город-курорт Анапа**

ГРАМОТА

за успехи в обучении и воспитании
подростающего поколения, многолетний
добросовестный труд в сфере дошкольного
образования города-курорта Анапа
и в связи с празднованием
Международного женского дня (8 марта).

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Кулакова
Екатерина Анатольевна**

воспитатель
муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения детский сад
№ 7 «Колокольчик» город-курорт Анапа

Приказ управления образования
№ 171-а от 14.02.2024г.

Начальник управления



Н.В. Рябоконт

город-курорт Анапа
2024г.



ГРАМОТА

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД-КУРОРТ АНАПА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Кулакова Екатерина Анатольевна
воспитатель

муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 7 «Колокольчик»
муниципального образования город-курорт Анапа

за многолетний добросовестный труд,
личный вклад в развитие системы
инклюзивного образования муниципального
образования город-курорт Анапа
и в связи с Днем благодарности

Начальник управления образования
муниципального образования
город-курорт Анапа

Приказ от 23.09.2024 № 1149-а

Н.В. Рябоконт