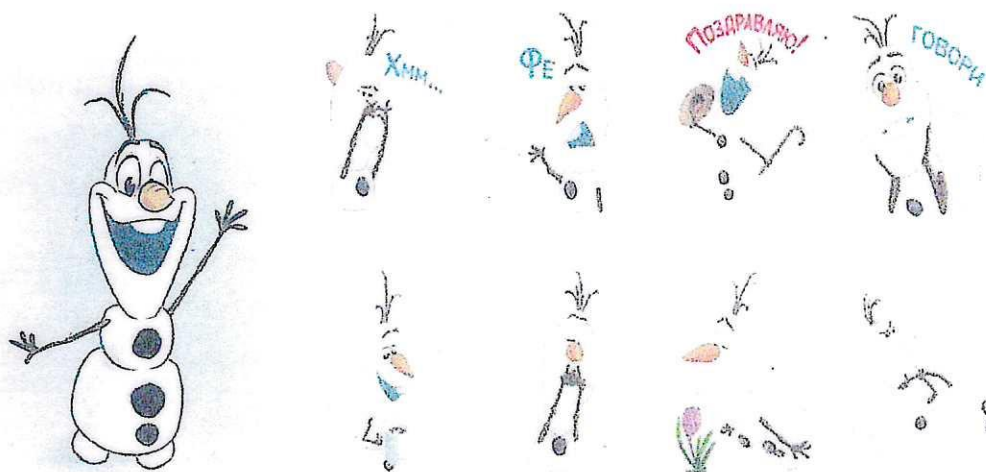




МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 7 «КОЛОКОЛЬЧИК»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г-К АНАПА

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ДИДАКТИЧЕСКОГО ИГРОВОГО ПОСОБИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«Потерянные эмоции Олафа»



Воспитатели:
МАДОУ д/с № 7 «Колокольчик»
Пилипенко Галина Петровна
Джулакян Лусине Тикранова

г-к Анапа
2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ Актуальность. Цели. Задачи. Практическая значимость. Новизна.	4
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ Дидактическая игра «Потерянные эмоции Олафа» в воспитательно - образовательном процессе дошкольного учреждения	7
1. Роль дидактической игры в воспитании дошкольников	7
2. Организация проведения дидактической игры	8
3. Описание дидактического пособия «Потерянные эмоции Олафа»	9
4. Уровни сложности.	9
6. Перечень игр, упражнений, заданий для работы с детьми старшего дошкольного возраста с использованием дидактического игрового пособия «Потерянные эмоции Олафа»»	10
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	17
Список литературы	18
Приложение	19

АННОТАЦИЯ

Пособие разработано и адресовано педагогам и специалистам дошкольных учреждений и рассчитано на творческое использование. Ориентировано на детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи.

Основная цель данного пособия: предложить видовое разнообразие игр (авторских), направленных на развитие положительно эмоциональной сферы детей.

Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста – одно из важнейших направлений деятельности педагогов, специалистов в современном детском саду.

С развитием эмоциональной сферы качественно меняется сам внутренний мир ребенка, который для достижения гармонии чувств и ощущений, а также для полноценной реализации личности в жизни, должен быть ярким, комфортным, позитивным. Формирование эмоциональной сферы у детей с общим недоразвитием речи требует поэтапной работы. Основной целью следует ставить ознакомление детей с эмоциональными состояниями, которые доступны их возрасту (радость, гнев, страх, грусть, удивление) формирование умений передавать и понимать заданное эмоциональное состояние.

Представленное дидактическое игровое пособие поможет расширить эмоциональную лексику, избирать нужные эмоции в зависимости от ситуации, сопереживать героям сказок и своим ровесникам, а также развивать внимание, память, фантазию и наблюдательность, обогатить и активизировать словарный запас детей, улучшить грамматический строй речи, формирование связной речи у детей с общим недоразвитием речи.

Пособие может быть использовано воспитателями для коллективных и индивидуальных занятий с дошкольниками различных возрастных групп; а также для самостоятельной игры детей не только по данной теме, но и для других игр, в т.ч. сюжетно-ролевых.

ВВЕДЕНИЕ

Вопросами развития личности детей дошкольного возраста в игре занимались как зарубежные, так и отечественные ученые и педагоги. Анализ работ Л.С. Выготского позволяет сделать вывод о том, что необходимо расширять опыт ребенка, если мы хотим создать достаточно прочные основы для его творческой деятельности. К.Д. Ушинский определил игру как посильный для ребенка способ вхождения во всю сложность окружающего мира взрослых. С.Т. Шацкий называет игру «жизненной лабораторией», где наиболее полно проявляется личность ребенка. Значительный вклад в разработку игры внес П.Ф. Лесгафт. Он рассматривал игру как упражнение, при посредстве которого ребенок готовится к жизни. Игра, с точки зрения немецкого ученого К. Грооса, есть упражнение инстинктов с целью приобретения ими наибольшей приспособляемости к условиям функционирования. Согласно В. Штерну, внешняя социальная среда только доставляет материал для игры, но выбор этого материала и способ его переработки определяются внутренними инстинктами. Ж.Пиаже, полагал, ребенок живет одновременно в двух мирах – детской игры и взрослой реальности.

Актуальность данной тематики.

Актуальность обращения нами внимания на вопрос эмоционального развития детей состоит в том, что эмоциональное развитие зависит от уровня развития эмоциональной чувственности, которая воздействует на выработку черт личности ребенка, на его общение, поведение, на качество осуществляемой деятельности, на формирование и становление ребенка как личности.

Период дошкольного детства, один из важнейших этапов становления личности и развития индивидуальности человека. В последнее время все выявляется больше детей с нарушением психоэмоционального развития, а соответственно и с нарушением речи. Мы знаем, что развитие эмоционального аппарата напрямую связано с общением со сверстниками. Чем быстрее развиваем эмоции, тем быстрее у детей с недоразвитием речи развивается речевой аппарат. Усложняется этот процесс на этапе поступления ребенка в детский сад, он попадает в новые, непривычные условия, в окружение незнакомых ему взрослых и детей, с которыми приходится налаживать взаимоотношения. Поэтому очень важно сохранить психическое здоровье и предупредить эмоциональные расстройства у детей.

Взрослые должны стремиться к установлению тесных эмоциональных контактов с ребенком, так как взаимоотношения с другими людьми, их поступки – важнейший источник формирования чувств ребенка: радости, нежности, гнева и других переживаний. Соответственно игровая деятельность вносит огромный вклад в развитие личности дошкольника. В игре, как в ведущем виде деятельности, активно формируются и перестраиваются психические процессы. Дидактическая игра помогает учить детей, тренировать и развивать их умственные способности, прививать им положительные черты характера, глубже понимать себя и окружающих людей.

Основываясь на вышесказанном, я считаю, чтобы помочь ребенку понять свое эмоциональное состояние и научиться управлять собой, необходимо развивать у детей эмоциональную область через игры, в том числе и дидактическую игру.

Цель создания дидактического игрового пособия «Потерянные эмоции Олафа»:

Развитие эмоциональной сферы у детей, раскрытие индивидуального, творческого, нравственного, интеллектуального потенциала. Развитие у них навыков межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Задачи методической разработки:

1. Развивать чувства сопереживания, лучшего понимания себя и других людей.
2. Создавать условия для возможности самовыражения ребенка.
3. Формировать у детей практические навыки владения выразительными, эмоциональными движениями (мимика, жесты, пантомима).
4. Развивать у детей навыки общения в различных жизненных ситуациях.
5. Формировать у детей положительные черты характера, способствующие лучшему пониманию при общении с кем либо.
6. Повышать уровень самоконтроля своего эмоционального состояния в ходе общения и формировать терпимость к мнению собеседника
7. Совершенствовать память, внимание, мышление, развивать восприятие, воображение, творческие способности, речь.
8. Обучить детей приемам саморасслабления и снятия психоэмоционального напряжения.
9. Развивать потенциальные возможности ребенка в формировании его настоящего «Я» и в повышении личной самооценки.

10. Продолжать обучению детей правилам хорошего тона.

Задачи дидактического игрового пособия «Потерянные эмоции Олафа»:

1. Дать детям представление о способах выражения собственных эмоций (мимика, жесты, позы).
2. Продолжать учить понимать свои эмоциональные состояния и окружающих людей.
3. Учить управлять своими чувствами и эмоциями.
4. Продолжать развивать внимание, память, мышление, фантазию и наблюдательность.

Практическая значимость методической разработки.

Материалы методической разработки можно использовать на практике педагогам дошкольного образовательного учреждения в организации дидактических игр, бесед, «занятий» по развитию речи, формирования социально-нравственных качеств личности дошкольников, развития высших психических функций, элементарных математических представлений, художественных способностей.

Новизна

Для успешной реализации поставленных задач необходим союз педагогов и родителей. Изучив литературу, мы разработали перечень игр и упражнений, направленных на понимание своего эмоционального состояния и окружающих людей, способов выражения собственных эмоций, способности управлять своими чувствами и эмоциями.

В пособии предложен материал, с помощью которого можно обсудить и закрепить полученные знания и умения.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дидактическая игра «Потерянные эмоции Олафа» в воспитательно-образовательном процессе дошкольного учреждения

1. Роль дидактической игры в воспитании дошкольников

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игровая деятельность. В игре ярко проявляются мышление и воображение ребенка, его эмоциональность, активность, развивающая потребность в общении.

Дидактические игры - это игры обучающие. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей. Каждая дидактическая игра включает в себя несколько элементов, а именно: дидактическую задачу, содержание, правила и игровые действия. Основным элементом дидактической игры является дидактическая задача.

Обучение в форме дидактической игры основано на стремлении ребенка войти в воображаемую ситуацию и действовать по ее законам, то есть отвечает возрастным особенностям дошкольника.

В дидактических играх перед детьми ставятся те или иные задачи, решение которых требует сосредоточенности, внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила, последовательность действий, преодолеть трудности. Они содействуют развитию у дошкольников ощущений и восприятий, формированию представлений, усвоению знаний. Эти игры дают возможность обучать детей способам решения тех или иных умственных и практических задач. В этом их развивающая роль.

Успешное руководство дидактическими играми, прежде всего, предусматривает отбор и продумывание их программного содержания, четкое определение задач, определение места и роли в целостном воспитательном процессе, взаимодействие с другими играми и формами обучения. Оно должно быть направлено на развитие и поощрение познавательной активности, самостоятельности и инициативы детей, применение ими разных способов решения игровых задач, должно обеспечивать доброжелательные отношения между участниками, готовность прийти на помощь товарищам.

Следует учитывать, что в дидактической игре необходимо правильное сочетание наглядности, слова педагога и действий самих детей с игровыми пособиями, предметами, картинками и т.д.

2. Организация проведения дидактической игры для эмоционального развития детей.

Вопрос эмоционального формирования ребенка является актуальным в психологии и педагогике, как в теории, так и в практике. В существующих изысканиях доказано, что величина сформированности эмоций обуславливает качество познавательных процессов ребенка: ощущений, восприятия, чувств, памяти, мышления; характер мотивации. Но и отсутствие эмоционального общения отрицательно влияет на развитие детей и приводит к значительным отклонениям его личности.

А решить проблему эмоционального развития детей можно и должно, через игру – дидактическую игру.

Организация дидактических игр дошкольников осуществляется в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, ее проведение и анализ.

В подготовку к проведению дидактической игры входят:

- отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения: углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов (память, внимание, мышление, речь);
- установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определенной возрастной группы;
- определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры;
- выбор места для игры, где дети могут спокойно играть, не мешать другим;
- определение количества играющих;
- подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры;
- подготовка к игре самого педагога: он должен изучить и осмыслить весь ход игры, свое место в игре, методы руководства игрой;
- подготовка к игре детей: обогащение их знаниями, представлениями о предметах, необходимыми для решения игровой задачи.

Проведение дидактических игр включает:

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре;
- объяснение хода и правил игры;
- показ игровых действий, в процессе которого педагог учит детей правильно выполнять действие;
- определение роли педагога в игре;

- проведение итогов игры, по результатам которых можно судить об ее эффективности.

Анализ дидактической игры направлен на выявление вопросов: какие приемы оказались эффективными в достижении поставленной цели, что не сработало и почему? Кроме того, анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей и, значит, правильно организовать индивидуальную работу с ними.

Результативность дидактической игры во многом зависит от ее организации и проведения.

3. Описание дидактического пособия «Эмоции Олафа»

Пособие для игры состоит:

- из нарисованного, картонного макета «Олафа» и набора с изображениями различных вариантов его «эмоций-лиц» пиктограммы, выполненных на картоне белого цвета, размером А4. В игровой комплект входит два набора «эмоций», один набор (5 основных вариантов – грусть, печаль, радость, злость, восторг) выполнен художником, а второй набор – это набор, который дети нарисовали самостоятельно и в дальнейшем могут его самостоятельно дополнять; (Приложение №2)
- origami лиц с эмоциями из бумаги;
- лица-эмоции выполненные в технике вязания крючком.

Набор картинок и пиктограмм можно раскладывать на столе, а также прикреплять на магнитную доску. (Приложение № 1).

Изображения для игры яркие, насыщенных цветов, несомненно, привлекают внимание детей и помогут им узнать много интересного о процессе игры.

4. Уровни сложности

Дидактическое пособие может использоваться, даже начиная со среднего дошкольного возраста. Уровень сложности регулируется путем увеличения набора карточек и используемыми усложненными задачами дидактических игр, добавлением музыкального сопровождения и дополнительных пособий к играм. Сначала можно использовать картинки готовых лиц эмоций, как основу, а затем предлагать детям самим рисовать эмоции.

Дети старшего дошкольного возраста сами под руководством воспитателей изготавливают дидактические пособия (см. Приложение № 3).

Так как работа по созданию пособия велась в логопедической группе, кроме задач по развитию кругозора детей, особое внимание уделялось развитию речи дошкольников.

5. II перечень игр, упражнений, заданий для работы с детьми старшего дошкольного возраста с использованием дидактического игрового пособия «Эмоции любимого Олафа»

«Потерянные эмоции Олафа»

1 Вариант авторской игры

Предлагаю Вам познакомиться, с любимым персонажем детей нашей группы снеговиком Олафом. Но у него случилась большая неприятность. Так как сегодня было очень тепло, у Олафа на лице растаяли все эмоции.

Как Вы думаете, есть ли способы вернуть эмоции Олафу?
Какие будут ваши предложения, версии?

Цель: Развитие эмоциональной сферы ребенка.

Атрибуты: Плоскостная, бумажная фигура Олафа (на лице которого нет эмоций), вырезанные из бумаги пиктограммы различных эмоций Олафа; магнитофон, музыкальные произведения, соответствующие эмоциям радости. Печали, гнева, грусти, страха, восторга.

Правила игры:

Всем игрокам (6 или более человек) раздаются пиктограммы эмоций Олафа. Ведущий – взрослый, включает для прослушивания музыкальные произведения, соответствующие эмоциям радости, печали, гнева, грусти, страха, восторга.

Игроки прослушивают музыкальные произведения, соответствующие программе, и по очереди поднимают соответствующую прослушанной музыке «эмоцию Олафа» и называют ее. Остальные участники соглашаются или нет с выбором игрока. Если эмоция угадана неверно, то Ведущий-взрослый дополнительно включает музыку и проигрывает еще раз.

Игрок, угадавший верно соответствующую музыке эмоцию, закрепляет ее Олафу.

Игра продолжается, пока игроки не вернут все эмоции Олафу.

«Угадай эмоцию»

2 вариант «Потерянные эмоции Олафа»



На столе лежат (или прикрепляются к доске) пиктограммы различных эмоций. Каждый ребенок берет себе карточку, не показывая ее остальным.

После этого дети по очереди пытаются показать эмоции, нарисованные на карточках. Зрители должны угадать, какую эмоцию им показывают, и объяснить, как они определили, что это за эмоция.

Воспитатель мотивирует в игре всех участников.

Это игра поможет определить, насколько дети умеют правильно выражать свои эмоции и «видеть» эмоции других людей.

«Добрые очки Олафа»

Цель: развивать у детей воображение, учить внимательно выслушивать мнение друг друга, принимать иную, отличную от своей, точку зрения, формировать сплоченность группы, совершенствовать развитие коммуникативных навыков.

Дети берут у Олафа очки (пластиковые солнечные очки, возможно, даже без «стекол»), и воспитатель предлагает участникам поиграть с ними. Каждый участник, надев очки, по очереди поворачивается к своим сверстникам и говорит своему соседу добрые, ласковые слова или комплименты. Варианты предлагают сами дети. Затем по очереди дети обращаются к Олафу и говорят ему комплименты, и предполагают, как же Олаф на них отреагирует, какая эмоция у него на лице появится. Можно усложнить игру и предложить детям найти ту эмоцию, которую, по мнению детей, испытал Олаф, из предложенных вариантов.

«Найди лишнее»

Воспитатель прикрепляет на магнитную доску пиктограммы (отрицательные и положительные эмоции) в ряд, среди которых есть пиктограмма с лишней эмоцией, и предлагает детям назвать, какая пиктограмма является лишней.

В процессе игры воспитатель задает вопросы:

Почему именно эта пиктограмма является лишней?

Можете ли изобразить такую же эмоцию?

«Зеркало»

1 вариант игры Педагог дает детям безопасные «карманные» зеркала, далее предлагает каждому ребенку посмотреть на себя в зеркало, улыбнуться и сказать: «Здравствуй, это я!»

После выполнения обращается внимание на то, что, когда человек улыбается, у него уголки рта направлены вверх, щеки могут так «подпереть» глазки, что они превращаются в маленькие щелочки. Некоторые дети изображают подобие улыбки. На них необходимо обратить особое внимание.

Также можно усложнить игру. Предложить изобразить грустную эмоцию и злую. Педагог может задавать в ходе игры вопросы:

-Как можно избавиться от злой эмоции?

-Какие варианты могут предложить дети для того, чтобы вместо эмоции грусти появилась эмоция радости?

«Мимика»

2 вариант игры с зеркалом с усложнением. Дети получают карточки и перед зеркалом пытаются изобразить заданное состояние, предварительно определив его.

Дети определяют выражение лица, изображают перед зеркалом противоположное или зарисовывают его.

Ведущий с помощью мимики изображает настроение человека, игроки находят на карточках соответствующее изображение.

Дидактическая игра «Определи эмоцию» Каждый из участников, по очереди, изображает определенное эмоциональное состояние: веселье, грусть, скуку, злость, недовольство, обиду, страх, любопытство, усталость, любовь и т.д. Другие игроки должны догадаться, что за чувство пытается изобразить их приятель и назвать его.

Игра с возрастными особенностями усложняется. Педагог может сфотографировать воспитанников, изображающих разное эмоциональное состояние, распечатать и ламинировать фото, поместить в коробочку. Вариантов игры несколько:

-воспитатель достает карточки по очереди, просит сказать, что чувствует ребенок на фото, на какие ситуации может так реагировать;

- воспитатель просит разделить карточки на позитивные и негативные, по эмоциональной составляющей;

- воспитатель предлагает вспомнить персонажей сказок и рассказов, испытывающих такие же чувства.

- воспитатель просит детей взять фото соседа и повторить его мимику.

Помогайте ребенку давать определения каждого слова, задавайте наводящие вопросы, но всегда сначала дайте ему возможность ответить самому.

«Составление рассказов из личного опыта»

Предложить детям рассказать свои впечатления, полученные на выходных дома. Педагог может задавать наводящие вопросы:

- Расскажи, какое настроение было, когда вы проснулись утром?

- Когда ваше настроение испортилось?

- Почему испортилось?

- Что веселого произошло?

- Расскажите о своем добром сне?

- Какую музыку вы слушали? Какие эмоции испытали при этом?

Необходимо поощрять умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с мнением товарищей.

Дидактическая игра «Подбери синонимы, антонимы»

1 вариант игры. Детям предлагаются пиктограммы различных эмоций Олафа, к которым они должны подобрать подходящие по смыслу картинки.

Радость – восторг

Печаль – грусть

Гнев – злость

2 вариант

Радость – грусть

Печаль – восторг

И т.д.

«Придумай новую эмоцию Олафу»

Ребенку предлагается придумать новые эмоции, которых никогда еще не было у Олафа, и назвать их. Затем детям предлагается нарисовать их и составить небольшой рассказ, передающий смысл.

«Подарок другу, Олафу»

Педагог предлагает детям выбрать себе пару. Один из детей в паре садится на стульчик, он именинник. Другой ребенок – гость. Он приносит имениннику подарок. Нужно без слов показать, что ты подарил. Задача именинника – угадать, что это за предмет, затем ребята меняются местами. Второй вариант: можно предложить подарок Олафу, остальные игроки должны угадать и назвать. Дети могут предлагать свои варианты.

«Помоги Олафу»

Педагог: «А сейчас я научу вас некоторым приемам, которые помогут вам в дальнейшем «прогонять злость».

Возьмите лист бумаги и представьте, что вы очень злитесь (делает паузу).

А теперь скомкайте лист и с силой и бросьте ее в сторону.

Дети выполняют задание.

Эта игра поможет детям в дальнейшем снимать напряжение.

«Опиши любимую эмоцию Олафа»

Ребенку предлагается описать любимую, по их мнению, эмоцию Олафа.

Педагог задает вопросы или дает план-схему для анализа эмоции:

- Грустная или веселая?
- Почему грустная или почему веселая?
- Как можно понять, что именно эта эмоция - любимая эмоция Олафа?

Собственная характеристика ребенка (нравится или не нравится, почему?).

Дидактические математические игры: «Сложи фигуру»

Задачи: закрепить знание геометрических фигур (треугольник, круг, квадрат, овал, прямоугольник), упражнять в составлении из частей целого, раз-

вивать внимание, воображение, фантазию, сообразительность, умение анализировать и сравнивать, развивать мелкую моторику рук.

Воспитатель предлагает детям составить из геометрических фигур по предметным образцам эмоцию человека, которую показывает воспитатель, ее нужно повторить. Побеждает тот, кто первый сумеет составить точную копию предложенных фигур или эмоций.

Выполнив задание, дети рассказывают, из какого количества частей и каких геометрических фигур они составили фигуру или эмоцию. Сколько использовали квадратов, треугольников, овалов, какого цвета прямоугольники, каких геометрических форм больше, каких меньше.

Уровень сложности задач определяется программным материалом для возрастной группы.

«Составим сами фигуру»

Задачи: развитие наблюдательности, пространственного мышления и воображения.

Ведущий (ребенок) называет любую эмоцию, а участники игры «строят» их с помощью имеющихся геометрических фигур, или каждый участник «строит» по своему выбору, а остальные игроки должны угадать составленные эмоции. Побеждает тот, кто после сигнала о начале игры успел «построить» самую интересную и похожую эмоцию.

Упражнения

Попросите ребенка нахмуриться:

- как осенняя туча,
- как рассерженный человек,
- как злая волшебница.

Попросите улыбнуться:

- как кот на солнце,

-как хитрая лиса,

-как радостный человек,

- как будто он увидел чудо.

Попросите разозлиться:

-как ребенок, у которого отобрали мороженное.

Попросите испугаться:

-как заяц, увидевший волка,

-как котенок, на которого лает собака.

Попросите расслабиться:

-как ребенок, который много потрудился, но помог маме.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дидактическое игровое пособие будет полезно воспитателям и логопедам дошкольных образовательных учреждений.

По мере развития личности у ребенка повышаются способности к самоконтролю и произвольной психической саморегуляции. За этими понятиями стоит возможность управлять своими эмоциями и действиями, умение моделировать и приводить в соответствие свои чувства, мысли, желания и возможности.

Взрослые (родители, воспитатели) должны стремиться к установлению тесных эмоциональных контактов с ребенком, так как взаимоотношения с другими людьми, их поступки – важнейший источник формирования чувств дошкольника. Для понимания детских эмоций взрослым необходимо знать их происхождение, а также стремиться помочь ребенку глубже понять те или иные факты действительности и сформировать правильное отношение к ним.

Дидактическое игровое пособие может использоваться воспитателем и логопедом на занятиях по данной тематике, а также для самостоятельной игры детей. Задача педагога – активизировать их творческую мысль, побуждая их по-своему обустраивать игры, применять самостоятельно полученные знания.

Для наиболее успешной реализации потенциала игры необходимо упорядочение и руководство игровой деятельностью детей со стороны педагога.

При правильном обучении детей играм и правильном педагогическом направлении детей в дидактической игре, можно достичь больших успехов в развитии личности ребенка.

Воспитатель должен анализировать игровую деятельность детей, выявлять причины затруднений и предложить своевременную помощь.

Умело организованная и направляемая дидактическая игра одно из наиболее эффективных средств, позволяющих сформировать личность ребенка дошкольного возраста.

Для выполнения этих задач необходима высокая образованность педагога ДОУ, трудолюбие, доброта, чувство долга и ответственности перед обществом за социализацию ребенка дошкольного возраста.

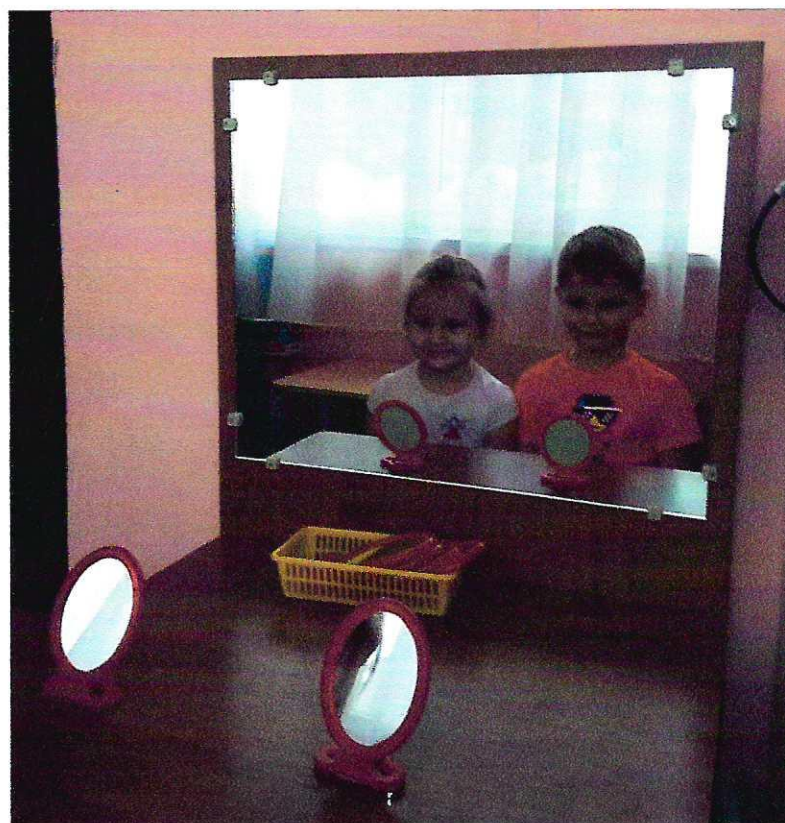
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 1155, от 17.10.2013г.
2. А. Д. Кошелева «Эмоциональное развитие дошкольника».
3. Деркунская В.А. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2012. – 112с.
4. Засорина Л.Н. Речевое развитие детей 2-8 лет: Методики: Учебно-игровые материалы. - СПб.: ИПЦ КАРО, 2013. - 144 с.
5. Косолапова Н. Формируем личность ребенка в игре // Дошкольное воспитание.
6. Лаврова, Г.Н. Социально-личностное развитие детей дошкольного возраста: коррекционно-развивающая работа в ДОУ компенсирующего вида
7. В. С. Мухина «Психология дошкольника»
8. Трифонова, Е.В. Развитие игры детей 5-7 лет. ФГОС / Е.В. Трифонова, Е.М. Волкова, Р.А. Иванкова и др. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 208 с.
9. А.Г. Ковалев «Воспитание чувств».
10. Эльконин Д.Б. Психологические вопросы игры дошкольника // Дошкольное воспитание.- 2008.- № 7.- С. 19-28.
11. Интернет-ресурс. nsportal.ru

Дидактическое игровое пособие «Потерянные эмоции Олафа»



Игра «Зеркало»



Игра «Добрые очки»



Пиктограммы эмоций оргиями.





Дидактическая игра «Нарисуй свою эмоцию Олафу»



Изготовление пособий для дидактических игр



Дидактическая игра «Подбери синонимы, антонимы»



Дидактические математические игры: «Сложи фигуру»

