

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 16 "Пчелка" муниципального образования город-
курорт Анапа

**Методическая разработка к авторской игре
«Пчёлка угощает друзей».**

Выполнила: Учитель-логопед МБДОУ детский сад 16 "Пчёлка"
г.Анапа

Клышова Анна Николаевна.



2022 год.

АННОТАЦИЯ

В настоящее время, к сожалению, все больше становится детей с особыми возможностями здоровья. Поэтому особенно значимыми сейчас являются задачи коррекции имеющихся особенностей у воспитанников, таких, как нарушения функции опорно-двигательного аппарата, тяжелые нарушения речи, и др. В трудах выдающихся педагогов и психологов очень большое внимание уделялось развитию сенсорики и мелкой моторики детей.

Сенсомоторное развитие дошкольника – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве и развитие моторной сферы. Значение сенсомоторного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Работы Ф. А. Сохина, Н. П. Сакулиной, Н. Н. Подьякова, С.Н. Николаевой, Л. А. Парамоновой, Г.А.Тумаковой, Т.В.Христовской, А.И.Максакова, О.С.Ушаковой,, Е.М.Струниной, показали важность создания в образовательном учреждении условий, обеспечивающих развитие у детей мелкой моторики рук и сенсорного развития, связанных с формированием познавательных интересов.

В связи с этим, у меня возникла идея создания новой, интересной игры для детей с ОВЗ, направленной на комплексное развитие таких познавательных процессов, как речь, восприятие, внимание, мышление через развитие сенсорики и мелкой моторики воспитанников.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	
2.Актуальность и новизна.	
3.Цели и задачи игры.	
4. Описание пособия.	
5. Методические рекомендации.	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	

ВВЕДЕНИЕ

«Игра – это самое серьёзное дело.
Игра – это огромное светлое окно,
через которое в духовный мир
ребёнка вливается живительный
поток представлений,
понятий об окружающем мире.
Игра – это искра, зажигающая огонёк
пытливости и любознательности.»
В.А.Сухомлинский.

Мелкая моторика рук и усвоение сенсорных эталонов взаимодействуют с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Нормальное развитие речи ребенка теснейшим образом связано с развитием движений пальцев рук и восприятием цвета, формы, величины и т.д. Давно известна зависимость речи от степени подвижности пальцев рук (в виду близости расположения речевых и двигательных зон в коре головного мозга, возбуждение, возникающее в двигательной области коры больших полушарий, передается на центры речевой моторной зоны и стимулирует артикуляцию). Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Педагоги и психологи рекомендуют начинать активную тренировку пальцев ребенка уже с десятимесячного возраста.

Сенсорные функции развиваются в тесной взаимосвязи с двигательными навыками, формируя целостную интегративную деятельность -сенсорно-моторное поведение, лежащее в основе развития интеллектуальной деятельности и речи. Таким образом, сенсорное развитие следует осуществлять в тесном единстве с психомоторным развитием.

Сенсомоторика - это умение управлять движением и эмоциями, это согласованность глаз и движения, согласованность слуха и движения. Чтобы взять предмет одной рукой, ребенок должен быть уже «моторно готовым» к этому. Если он не может схватить предмет, то не сможет и ощутить его. Только при бимануальном (двумя руками) ощупывании предмета происходит его пространственное изучение. Развитие моторики обеспечивает развитие других систем. Для того чтобы эффективно определять форму, объем и размер предмета, ребенок должен иметь хорошо развитые скоординированные движения мышц обеих рук, мышц глаз и мышц шеи.

Данные факты позволяют вести речь о единении процессов сенсорного и психомоторного развития детей.

АКТУАЛЬНОСТЬ И НОВИЗНА

В настоящее время очень важным является поиск новых методических пособий, направленных на всестороннее развитие дошкольников, и в том числе, детей с ОВЗ. Новизна, яркость, привлекательность, использование новых, иногда нетрадиционных материалов, вызывают неподдельный интерес у ребенка, формируют мотивацию, а, следовательно, повышают результат коррекционной работы. Известно, что у детей с ограниченными возможностями здоровья отмечаются трудности моторной сферы, недостаточное усвоение сенсорных эталонов, а также снижены такие познавательные процессы, как внимание, память, познавательный интерес в целом.

В связи с этим мне захотелось сделать игру, которая была бы, во-первых, новой и необычной. Она должна была быть основана на какой-то сюжетной линии, сказке, последовательных событиях, чтобы поддерживать интерес ребенка на всем ее протяжении. Во-вторых, в ней должны быть использованы как знакомые, так и нетрадиционные материалы, что также повышает интерес дошкольников. В-третьих, мне, как учителю-логопеду, было важно, чтобы игра была разнонаправленной: помимо развития сенсомоторной сферы игра преследовала бы и цели речевого развития детей. Необходимо было сделать игру, которая легко оречевляется, дети сами могли бы рассказывать, озвучивать, составлять диалоги, использовать монолог и т.д. В-четвертых, я хотела сделать игру именно своими руками, используя различные виды тканей, фурнитуру, бусины, резинки, кнопки, кольца, веревочки, одноразовые ложки и др.

Подобные пособия очень нравятся детям, так как они очень яркие, красочные, интересные, необычные, и, что немаловажно, безопасные.

Уникальность игры состоит в том, что она, прежде всего авторская, и как элемент развивающей предметно – пространственной среды, соответствует требованиям ФГОС.

Актуальность данного пособия также заключается в том, что развитие ребенка происходит от включения в совместную деятельность со взрослым, учитываются все возрастные особенности. Именно игра — одна из форм практического мышления, которая ведет к повышению интеллектуальных и сенсорных способностей детей. Дети развиваются более успешно, если они действительно увлечены красочным и разнообразным материалом в процессе игры. Это способствует в работе с детьми, как традиционных, так и нетрадиционных игровых приемов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИГРЫ

Цель игры «Пчёлка угощает друзей» - коррекция устной речи воспитанников с ОВЗ на основе развития их сенсорной и моторной сферы.

Задачи игры:

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Способствовать развитию координации движения кистей рук.
3. Формировать представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве. Учить соотносить детали игры по цвету, форме и величине.
4. Активизировать сенсорное восприятие, стимулируя анализаторы (зрительные, слуховые, осязательные).
5. Развивать активную речь ребенка, корректировать имеющиеся недостатки речевого развития (закрепление и автоматизация звуков, обогащение словаря, развитие грамматического строя речи и связной речи).
6. Прививать стремление достигать поставленной цели и результатов.
7. Воспитывать усидчивость, настойчивость, внимательность, целеустремленность, отзывчивость, коммуникабельность.

ОПИСАНИЕ ПОСОБИЯ

Пособие «Пчёлка угощает друзей» представляет собой мягкую развивающую книгу, изготовленную из различных материалов, и приложенную к ней одноименную книжку-сказку, которая является как бы путеводителем по игре с выстроенной сюжетной линией, и определяет последовательность событий.

При изготовлении книжки я постаралась использовать как можно больше различных материалов, таких, как ткани различной фактуры и цвета, пуговицы из разных материалов (пластмасса, дерево), различной формы и цвета. Использовала я шуршащие пакеты, фетр, фурнитуру для белья, одноразовые ложки, бусины, шнурки, различные виды застежек. Несмотря на то, что изготовление книжки было довольно трудоемким процессом, изделие оправдало мои ожидания, и получилось именно то, что я задумала сделать.

Мягкая книжка состоит из 13 страниц. Каждая страница выполнена безопасно для детей, все элементы прочно пришиты, прикреплены. Книжка красочно оформлена, яркая, интересная, приятная на ощупь. Все страницы скреплены между собой шнурами, которые продеты через петли страниц. По мере выполнения заданий и переворачивания страниц педагог читает слова из

бумажной книжки, которые соответствуют событиям. Надо отметить, что содержание в книжке примерное, его можно варьировать как в соответствии с возрастом (младшим дошкольникам более простой вариант, старшим более богатый в речевом плане), так и в соответствии с поставленными задачами. Например, если педагог хочет отработать в речи стоит задача научить воспитанника диалогической речи, то при использовании игры будет больше разговоров между героями сказки, ответов и вопросов.

Хочу отметить, что данное пособие больше года используется в игре в детьми, поэтому на фото оно уже не идеально ровное.

1 страница:

Название пособия «Пчелка угощает друзей». Я решила сделать яркие, красочные буквы, причем буква «Ё» похожа на главную героиню - Пчелку. К корешку книги на шнуре крепится Пчелка, которая сопровождает игру от начала до конца.



2 страница:

Представление главного героя – Пчелки, изготовленной из яркого фетра. Она вынимается из кармана на первой странице книги, и сопровождает ребенка на каждой странице, вступая во взаимодействие с персонажами сказки. Пчёлка

прикреплена к книге шнуром, поэтому она не теряется. Вначале игры Пчёлка появляется из кармана на страничке, как сюрприз-момент. В этот же карман можно убирать съёмные элементы игры. Игру можно начать словами из бумажной книжки, дополняя их заданиями, позволяющими решить поставленные логопедом задачи.

Л: «Я расскажу тебе историю про добрую Пчелку, которая любит летать среди цветов. Вот она, познакомься с ней!»

Между логопедом и ребенком может быть следующий диалог:

Л: «Полетела Пчёлка «ж-ж-ж-ж-ж!», (закрепление звука «Ж»), вверх, вниз полетела (поднимаем пчелку вверх, вниз), и на цветочек прилетела.

Р: «Ж-ж-ж-ж-ж!» (Закрепление произношения звука «Ж» изолированно).

Л: «Пчёлка очень любит петь песенки: ЖА-ЖА-ЖА, ЖУ-ЖУ-ЖУ, ЖО-ЖО-ЖО. Давай споем вместе с Пчёлкой!»

Р: «ЖА-ЖА-ЖА, ЖУ-ЖУ-ЖУ, ЖО-ЖО-ЖО!» (Автоматизация звука «Ж» в слогах).

Л: «А какие еще слова ты знаешь на звук «Ж»?»

Р: «Жаба, живот, жук» и т.д.

Л: «Какая у нас Пчёлка?»

Р: «Добрая, любопытная, полосатая, летающая, глазастая...» и т.д.

Таким образом, на усмотрение педагога можно менять содержание заданий.

3 страница:

Цветочная полянка, где растут разноцветные цветы, которые отстегиваются и пристегиваются на пуговицы соответствующего цвета. Кроме того, над полянкой летают разноцветные стрекозы, которые ребенок может посадить на цветок нужного цвета. Стрекозы также прочно прикреплены тонкими шнурами, что исключает их отрывание, попадание в рот и т.д.

Л: «Прилетела Пчёлка на цветочную поляну. Как тут красиво! Какого цвета ты видишь цветы?»

Р: «Красный, синий, оранжевый желтый». (Логопед обращает внимание на правильное произношение отрабатываемых звуков: оРРРанжевый, ЖЖЖелтый и т.д.)

Логопед отстегивает цветы.

Л: «Пристегни, пожалуйста, все цветы на свои места!»

Ребенок пристегивает цветы на пуговицы в соответствии с цветом, оречевляя весь процесс.

Р: «Я пристегну красный цветок на красную пуговицу, синий на синюю...»

Л: «Смотри, здесь летают разноцветные стрекозы. Давай посадим их на тот цветок, какого они цвета!»

Ребенок берет пальчиками стрекозу и кладет ее на соответствующий цветок, рассказывая, что он делает.



4 страница:

Улей и медовые соты, среди которых летает Пчёлка. Она пролезает под стенки сот и залетает в улей. Кроме того, прикреплены разноцветные пластиковые цветы, различные по тактильным ощущениям. Черная пуговица прикреплена к шнуру, который протягивается между сотами, и нужна для прокладывания дорожки, по которой Пчёлка попадет в улей.

Л: «А живет Пчёлка со своими сестрами в домике. Как он называется?»

Р: «Улей.»

Л: «Рано утром просыпаются пчёлы и принимаются за работу. Запасают мед в сотах. Ползают, копошатся, трудятся. А как называются эти желтые шестиугольники, которые вокруг домика?»

Р: «Соты».

Л: «Давай поможем Пчёлке добраться до домика. Возьми эту пуговицу, и протяни ее между сотами, будто это Пчёлка ползет по дорожке!» Ребенок перемещает пуговицу по шнуру, проталкивая ее между стенками сот, пока пуговица не окажется в домике.

Л: «Где теперь Пчёлка?»

Р: «В улье. Я помог ей попасть в домик». (Слова примерные).

5 страница:

Бочонок с медом, который открывается и закрывается на застежку-молнию. Внутри бочонка находится одноразовая ложечка, которую ребенок может вынуть и положить обратной. Внутри бочонка закреплен шуршащий желтый целлофан, поэтому бочонок выпуклый, и при нажимании на него слышен характерный звук.

Л: «Смотри, сколько меда насобирала наша Пчёлка на лугу! Полный бочонок. Загляни туда, посмотри, сколько меда!»

Ребенок расстегивает молнию, заглядывает в бочонок и находит там ложку.

Л: «Что это?»

Р: «Ложка.»

Л: «Для чего она нужна? Какая она?» И т.д.



6 страница:

Дидактическая бабочка. На крыльях бабочки имеются прорези в виде различных фигур, и соответствующие вставки разного цвета и формы. Они также прикреплены на шнуры.

Л: «Пчёлка собрала так много меда, что решила угостить своих друзей. Для начала она полетела к Бабочке. Вот она, нарядная, в разноцветном платье! Оно украшено разными фигурами. Давай поставим фигуры на место, чтобы ее крылышки были целыми!» Ребенок называет цвет и форму фигур, накладывает на соответствующие прорези.

Л: «Скажи, какая Бабочка получилась?»

Р: «Разноцветная, нарядная, веселая, добрая....» и др.

7 страница:

Полянка с бабочками. Представляет собой полянку, над которыми летают разноцветные бабочки, надетые на шнурки.

Л: «Посмотри, сколько бабочек! Они порхают с цветка на цветок, вправо, влево. Помоги им добраться до цветка. В какую сторону полетела эта бабочка?»

Р: «Влево. А эта вправо. Розовая бабочка полетела от цветка, а желтая к цветку» и т.д.



8 страница:

Гусеница в яблоке. Яблоко изготовлено из красного фетра, внутри него сидит гусеница. За счет сшитой в ее тело резинки, гусеница может «запрыгивать» обратно в яблоко после того, как ребенок пытается вытянуть ее оттуда.

Л: «Вспомнила Пчёлка про Гусеницу, которая живет в яблоке, и направилась к ней. Но Гусеница никак не хотела вылезать из яблока, все время пряталась. Скажи, яблоко - это фрукт или овощ?»

Р: «Фрукт.»

Л: «Какие по вкусу бывают яблоки?»

Р: «Сладкие, кислые, кисло-сладкие...» и др.

Л: «Давай вытянем Гусеницу из ее домика!» Ребенок тянет Гусеницу, растягивая при этом ее тельце. Гусеница прячется назад.

9 страница:

Гусеница, состоящая из кружков разного цвета, крепящихся на различные застежки: кнопки, пуговицы, липучки и др. Ребенок должен соотнести делали, прикрепить, опираясь не только на цвет, но и на вид застежки. Логопед открепляет кружки от Гусеницы.

Л: «Гусеница очень любит наряжаться. Посмотри, какое у нее платье! Она очень любит красивые наряды. Давай поможем ей одеться!»

Ребенок прикрепляет кружки на места, защелкивая кнопки, застегивая пуговицы, прижимая к липучкам, а также ориентируясь на цвет. Также, как и ранее, все это обговаривается с ребенком.



10 страница:

Большая Божья Коровка «мама», внутри которой под застежкой-молнией прячутся ее «детки» - маленькие божьи коровки с петельками на голове. Ребенку

необходимо расстегнуть спинку «мамы», достать оттуда «детей», пристегнув их за петельку к пятнышкам на спинке «мамы» (черные пуговицы).

Л: «Потом Пчёлка полетела к своей хорошей подруге Божьей Коровке. Вот она, сидит на цветке. А где же ее детки? Она спрятались у мамы на спинке. Давай расстегнем замочек и достанем малышей. А, чтобы она не потерялись, прицепим их к маминой спине. Какого цвета Божья Коровка? Сколько у нее деток? А сколько пятнышек?...» и т.п. Ребенок достает малышей и за петельку пристегивает их за пуговицы-пятнышки.

11 страница:

Улитка, раковина которой изготовлена из кругов разного цвета и величины, крепящихся на пуговицу в центре. Ребенку необходимо собрать домик Улитки, придерживаясь принципа пирамидки – от большего к меньшему.

Л: «Не забыла Пчёлка и про свою подругу Улитку. Ползет Улитка, везет на себе свой домик-раковину. Посмотри, какой он разноцветный! Давай соберем ее домик из кругов.» Ребенок собирает домик, прикрепляя их к пуговице и называя цвета и величину кругов: большой, поменьше, маленький.



12 страница:

Паучок, плетущий свою паутину. Продевая в кольца шнурок, ребенок помогает ему сплести сеть.

Л: «После этого Пчёлка полетела к Паучку. Вот он, сидит, плетет свою паутинку. Давай поможем ему!»

Ребенок продевает шнур в маленькие кольца.

Л? «Сколько лапок у Паука? На кого он охотится? Для чего нужна паутинка? ...» и т.д.

13 страница:

Тучка и дождик. Из тучки вниз протянуты шнуры, на которых нанизаны бусины. Всего 5 шнуров (струй дождя). Ребенок опускает бусинку вниз, будто капает капля. На первой струе одна бусина, на второй две, на третьей три, и т.д. Бусины спускаются по шнуру к цифре, соответствующей их количеству (соотнесение количества и цифры).

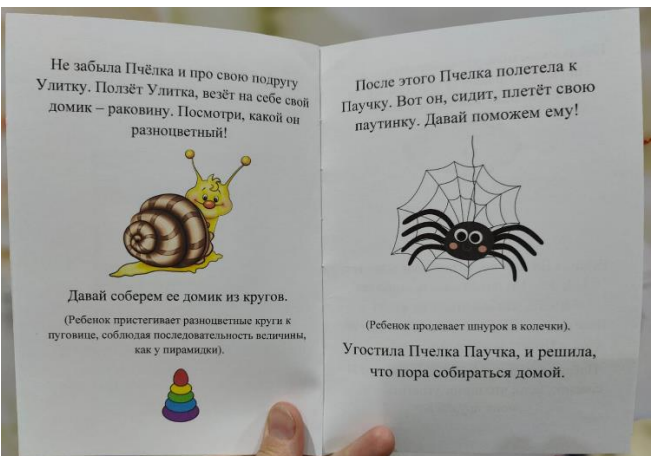
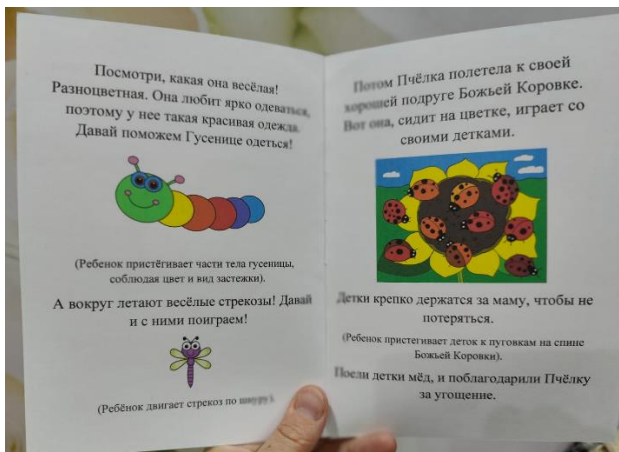
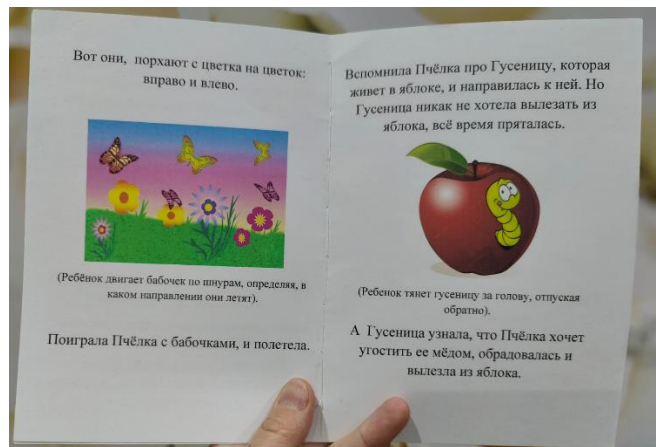
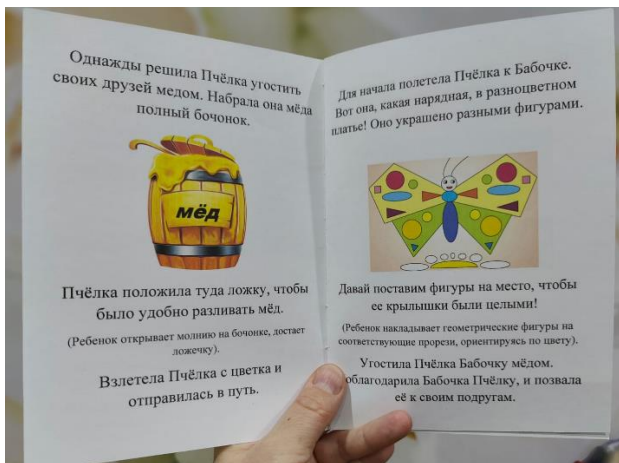
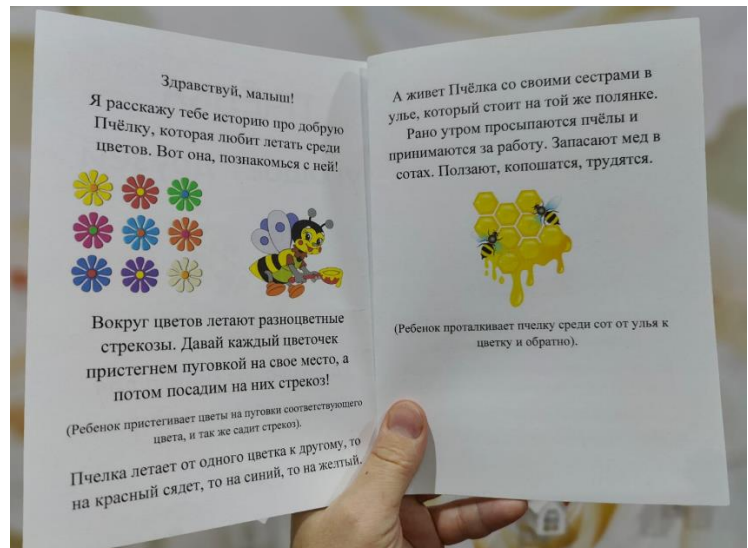
Л: «Пчёлка заметила, что собирается дождик. Прилетела на небо тучка, и на землю начали падать дождевые капли. Решила Пчёлка посчитать капли. Помогите ей!»

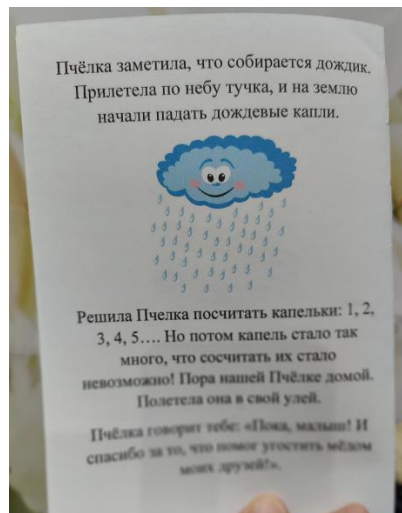
Ребенок передвигает бусины вниз по шнурам, считая их порядковым счётом: Первая, вторая, третья... Когда все капли оказываются внизу, ребенок называет цифру, которая соответствует количеству капель.

Л: «Потом капель стало так много, что сосчитать их стало невозможно! Пора нашей Пчёлке домой. Она полетела в свой улей.»



К мягкой книжке прилагается книжка в бумажном варианте, в которой в интересной занимательной форме описаны приключения Пчёлки, сказка, сюжетная линия. Слушая сказку, ребенок как бы путешествует вместе с Пчёлкой, общается с героями, озвучивает действия, придумывает диалоги, монологи, и т.д. Слова в книжке примерные, содержание можно дополнять, варьировать.





МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ ИГРЫ

Игру можно проводить как на индивидуальных занятиях, так и во время режимных моментов. Игру следует проводить в тихом месте, желательно в условиях логопедического кабинета. Можно проводить и в группе, когда основная масса детей ушла домой.

1 этап: игра вдвоём. Педагог играет с одним ребенком. Перед воспитанником находится мягкая книжка, а у педагога бумажная книжка со сказкой. Читая книгу, педагог знакомит ребенка с главным персонажем, предлагает по ходу событий выполнить интересные задания на соотношение цвета, формы, величины и т.д. Главным условием является озвучивание ребенком того, что он делает, признаков и названий деталей и персонажей, их слов. Сначала логопед сам предлагает диалоги между Пчёлкой и ее друзьями. Затем ребенок сам может придумать темы, на которые могут разговаривать герои, проговорить фразы диалога. Следуя сюжетной линии, ребенок на каждой странице выполняет определенные задания на развитие сенсорной сферы и мелкой моторики, а также на тактильное и слуховое восприятие (различные поверхности, звуки, издаваемые материалами). Педагог предлагает рассмотреть все объекты на странице, потрогать, пощупать, назвать их и их признаки. Главный персонаж – Пчёлка – сопровождает ребенка на протяжении всей игры, разговаривая с остальными героями. В конце сказки Пчёлка возвращается обратно в свой домик.

2 этап: Педагог предоставляет возможность играть двум детям. К этому этапу можно переходить, когда дети уже знают содержание сказки, могут вспомнить смысл и пересказать диалоги. Один ребенок берет на себя роль Пчёлки, а второй

озвучивает остальных героев. Педагог наблюдает и направляет детей, подсказывает.

Кроме того, ребенок может играть и один, так как, зная ход событий и содержание заданий, он может сам пройти все этапы и озвучить события.

Данную игру можно адаптировать к разным возрастным категориям дошкольников. Играя с детьми раннего возраста, большее внимание педагог обращает на сенсорные эталоны, движения пальчиков, их координацию. С более старшими детьми больше внимания уделяется речи, озвучиванию действий. Можно приурочить игру к определенной лексической теме, например, «Насекомые». Это позволит детям лучше усвоить материал по данной теме, так как яркое красочное пособие активизирует процессы запоминания.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Пособие «Пчёлка угощает друзей» может быть полезно как опытными, так и молодыми педагогами. Игру я использую с детьми второй год с момента ее изготовления. Практика показала, что дети с большим интересом включаются в процесс, с удовольствием берут на себя роль героев и выполняют задания. Им нравится ощущать в руках текстуру материалов, действовать с мелкими предметами, слушать, рассказывать, участвовать в диалоге. Игра привлекает своей эмоциональностью, интересным сюжетом, возможностью действовать. Благодаря интересному персонажу Пчёлке и сюжетной линии дети не теряют интереса до самого конца игры. Положительная мотивация создает условия для усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина), а также для развития мелких движений пальцев рук. Игра стимулирует развитие речевых процессов, что показывают результаты мониторинга речевого развития воспитанников.

