

Заведующий



Подлинник электронного документа, подписанного
электронной подписью, хранится в системе
электронного документооборота администрации
муниципального образования город-курорт Анапа

Сертификат 27C1CF54FC113BF8DB4D8940FB6A7C3D

Владелец **Баштовенко Зарине Вазгеновна**

Действителен с 08.02.2024 по 03.05.2025

З.В. Баштовенко



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 7 «КОЛОКОЛЬЧИК»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Г-К АНАПА**

Заседание

«Родительского клуба «Арт- встречи территория доверия»

Совместный детско-родительский мастер-класс

Тема: «Яркая семейная традиция:

роспись пасхальных яиц

как метод арт-терапии»

Дата проведения: 16.04.2024 г

Разработала:
Костюрова Мария Викторовна,
педагог-психолог

Г-К Анапа, 2024 г

Тема: «Яркая семейная традиция: роспись пасхальных яиц как метод арт-терапии»

Целевая аудитория: дети с ОВЗ (5-6 лет), родители.

Проблема, решаемая на мастер-классе: неблагоприятное воздействие среды на эмоциональную сферу ребенка, корректировка психоэмоционального состояния ребенка с ОВЗ при помощи определенных цветов и символов.

Цель: представление методов и приемов эффективной работы с эмоциональной сферой детей дошкольного возраста через приобщение к искусству традиционной символической росписи яйца к празднику православной Пасхи.

Задачи:

1. Побуждать участников мастер-класса к творческой деятельности, к организации полезного семейного досуга через изготовление пасхальных сувениров.

2. Способствовать развитию самовыражения детско-родительской пары посредством художественных символов.

3. Способствовать эмоциональной стабилизации детей и их родителей.

Ожидаемые результаты:

- имеют представление о методе арт-терапии цветом;
- проявляют интерес к изготовлению пасхального сувенира своими руками;
- эмоционально сбалансированы, стабильны.

Форма проведения мастер-класса: активный практикум – детско-взрослое занятие, на котором демонстрируются методы и приемы эффективной работы с детьми с ОВЗ.

Материалы и оборудование: гуашь, аксессуары для декора (стразы, наклейки и др.), заготовки яиц для декорирования, кисточки, стакан для воды (непроливайка), тряпочка или бумажные салфетки (для кисточек), подставки для яиц.

Ход мастер-класса

1. Мотивационный этап

Педагог-психолог: Добрый день, дорогие гости!

Сегодня мы продолжаем работу нашего Клуба, но в новом статусе.

Наш клуб получил статус муниципальной площадки, и я хочу нас всех поздравить с этим событием. Приказом управления образования и методической поддержки МКУ ЦРО г-к Анапа наш Клуб поднялся на этот высокий уровень работы.

Наше сегодняшнее мероприятие – мастер-классе «Роспись пасхальных яиц как метод арт-терапии» мы с вами будем решать проблему эмоциональной напряженности методом арт-терапии цветом.

Каждый ребенок – личность. Следовательно, у него есть свои предпочтения, чувства, эмоции, желания, страхи. С этим тонким эмоциональным миром надо обращаться бережно, для того чтобы не разрушить его хрупкость и вырастить полноценного здорового человека.

У каждого человека, а тем более ребенка, есть эмоциональные сложности, с которыми ему по разным причинам трудно справиться. Хорошим способом для психоэмоциональной разгрузки является арт-терапия, а точнее цветотерапия.

Я приглашаю вас принять участие в изобразительной деятельности, которая несет арт-терапевтический характер. В дальнейшем этот метод вы можете использовать в работе со своим ребенком.

В преддверии праздника Пасхи, мы создадим традиционную Пасхальную писанку, расписав ее определенными символами и цветами, способствующими релаксации, стабилизации эмоционального состояния.

Пасха всегда был семейный праздник с доброй традицией печь куличи, красить яйца, готовить пасху. Яйцо – символ Пасхи, символ возрождения, символ новой жизни, чистой, светлой, символ надежды. Пасхальные яйца традиционно окрашивались всеми цветами радуги. Яйцами обмениваются, их дарят родным, соседям, всем, кто придёт поздравить с праздником; берут с собой, отправляясь в гости. Существовал обычай хранить эти яйца целый год. Именно окраска яиц и является нашей самой яркой семейной традицией. В этом процессе участвуют и самые младшие члены семьи. Именно дети задают тон празднику. Они сами заранее выбирают цвета и – за дело! Это сплачивает семью, помогает провести время весело и беззаботно.

2. Организационный этап мастер-класса

Педагог-психолог: Перед вами лежат заготовки яйца, кисточки, краски. Раскрасьте заготовку цветами из предложенных, которые вам нравятся и согласно их терапевтическому влиянию на ваш эмоциональный фон. Символика цветов:

- красный цвет – цвет любви, жизни, светлой энергии, солнца;
- желтый – символизирует богатство, придаёт силу и энергию;
- зеленый – успокаивает, расслабляет, помогает достичь внутренней гармонии;
- голубой – символ здоровья;
- коричневый – расслабляет;

– разноцветное яйцо – сочетание 4 – 5 цветов, означает привлечение в дом благополучия и мира, успехов и уюта, согласия и счастья.

Педагог-психолог: Приступаем к раскрашиванию заготовки.

Звучит фонограмма «Пасхальный перезвон».

Педагог-психолог: Пока работы сохнут, предлагается поиграть в народные пасхальные игры. Игры способствуют эмоциональной гармонизации детей и родителей (*избегайте излишней соревновательности, чтобы не вовлечь гиперактивных детей в чрезмерную активность и ситуацию неуспеха*).

Игра «В какой руке?» Очень простая и знакомая игра. Первый игрок прячет в руках за спиной свое Пасхальное яйцо и Пасхальное яйцо второго игрока. Пасхальные яйца должны различаться по цвету или рисунку. Второму игроку необходимо угадать, в какой руке первого игрока находится его Пасхальное яйцо. Если отгадает - забирает себе оба Пасхальных яйца, если нет - отдает свое Пасхальное яйцо.

Игра «Катание яиц навстречу». Игра проводится на гладком полу. Двое игроков становятся напротив друг друга и катят яйца навстречу друг другу. Яйца должны столкнуться друг с другом, та пара у которой яйца столкнулись-выиграла, остальные отдают яйца победителям.

Игра «Раскрути». В эту игру играть можно как вдвоем, так и большой группой. Все игроки одновременно закручивают свои яйца. Чье яйцо дольше прокрутилось – тот и победитель. Он забирает яйцо проигравшего.

Игра «Катись, катись, яичко». Все встают в круг. Водящий отдает одно Пасхальное яйцо любому учащемуся в кругу, второе яйцо - учащемуся в противоположной части круга. Со словами:

Катись, катись, яичко,

По нашему кружочку.

Найди, найди, яичко,

Для себя дружочка

игроки начинают передавать яйца по кругу в любую сторону.

С последним словом передача яиц по кругу заканчивается. Те, у кого в руках остались яйца, выходят в центр круга и отдают яйца водящему. Тот говорит:

В круг, дружочки, выходите

И для нас вы все спляшите. (*участники танцуют под веселую музыку*).

3. Основной этап

Участники мастер-класса украшают заготовки – «писанки».

4. Подведение итогов

Рассматриваем все получившиеся работы, делимся впечатлениями о деятельности.

5. Рефлексия

Педагог-психолог: Уважаемые участники, если Вам все удалось, то поделитесь с нами своими впечатлениями о мастер классе, о том какая пасхальная «писанка» у вас получилась. И если мало что удалось, расскажите о причинах.

Расскажите, какую цветовую гамму вы использовали в росписи, и подходит ли она для гармонизации эмоционального состояния вашего ребенка и Вас.

В заключении нашей встречи хотелось бы задать взрослым участникам вопрос? Как Вы считаете, что на нашей встрече было самое главное? (*высказывания взрослых участников мастер-класса*).

Педагог-психолог: Такой праздник как Пасха духовно сплачивает и объединяет семью. Члены семьи пусть хоть на короткое время, собираются вместе, объединенные общим делом: подготовкой к празднику, радостным чувством.

Для детей же важно не только понимание сути значения этого светлого праздника, но и его атмосфера, совместные переживания радостного момента с родными людьми. Думаю, что воспоминания об этом они сохранят на всю жизнь.

Люди, озаренные праздником, смотрят на мир с улыбкой и верят, что после Пасхи все станут лучше. Давайте и мы постараемся сделать наш мир чище и добрее.