

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №7 «Колокольчик»  
муниципального образования г-к Анапа



**Методическая разработка**

**«ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ  
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ»**



Асилбекян Ирина Анатольевна,  
воспитатель группы  
компенсирующей направленности

2023 г.

## Аннотация

Навык письма – это сложный навык. Он включает координированные тонкие движения руки. Полноценное моторное и речевое развитие залог успешного освоения грамоты и чтения. Письменная речь формируется на основе устной, и дети, страдающие недоразвитием речи и моторной недостаточностью, являются потенциальными детьми с нарушениями письма и чтения.

В настоящее время число детей старшего дошкольного возраста с речевой патологией, в частности детей с тяжелыми нарушениями речи, увеличилось. Так как такие дети отличаются недостаточным развитием мелкой моторики, плохой координацией движений, недостаточностью самоконтроля и пространственно-временной ориентировки, то у них будут возникать трудности в овладении графомоторными навыками.

Проблема обучения дошкольников с ТНР графомоторным навыкам занимает особое место в системе их подготовки к обучению в школе.

Графомоторные навыки необходимы ребенку и в повседневной жизни для выполнения различных бытовых и образовательных мероприятий, чтобы ребенок мог самостоятельно одеваться, играть, рисовать, конструировать и т.д.

В дошкольном возрасте очень важно развивать механизмы для овладения техникой письма, поскольку именно неподготовленность к письму в дальнейшем может вызывать тревожное состояние ребенка в школе, неразборчивый почерк, негативное отношение ребенка к обучению в школе.

В данном пособии представлена система работы - совместная деятельность педагога с детьми, которая рассчитана для занятий с воспитанниками с ТНР старшего дошкольного возраста. Она включает задания на штриховку, раскрашивание, рисование узоров и воспроизведение их по клеточкам, обведение контуров и др. Эти графические игры и

упражнения помогут ребенку избежать затруднений в овладении письмом, будут содействовать развитию памяти, воображения, речи.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> Актуальность, цель, задачи, новизна, принципы, педагогическая сообразность, практическая значимость	6
<b>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</b>	10
1.1 Характеристика развития графомоторных навыков детей 6-7 лет	10
1.2 Характеристика развития графомоторных навыков у детей 6-7 лет с ТНР	12
2. Организация работы по формированию графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи	14
2.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	15
2.2 Способы и направления поддержки детской инициативы	17
2.3 Тематический план программы по развитию графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи	17
2.4 Общение взрослого с детьми в процессе формирования и развития графомоторных навыков	25
2.4.1 Взаимодействие с педагогическими работниками	25
2.4.2 Взаимодействие с родителями воспитанников	25
2.5 Определение уровня сформированности графомоторных навыков детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи	26
2.6 Ожидаемые результаты	27
<b>Заключение</b>	28
Список использованной литературы	29
Приложение 1. Определение уровня сформированности графомоторных навыков детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи	30
Приложение 2. Картотека пальчиковой гимнастики (фрагмент) Упражнения со счетными палочками (фрагмент)	31

<p>Самомассаж карандашом (фрагмент)</p> <p>Самомассаж шишками</p> <p>Графические диктанты (фрагмент)</p> <p>Задания – «обводилки»</p> <p>Задания – штриховки</p>	
<p>Приложение 3.</p> <p>Наглядные формы взаимодействия с родителями воспитанников</p>	40

## ВВЕДЕНИЕ

Наиболее значимым для ребенка является переход на новую ступень образования. Дошкольник становится школьником. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет цели, задачи и результаты освоения образовательной программы в дошкольном детстве, тем самым описывая «портрет» будущего первоклассника, перечень всех умений и навыков, которыми должен владеть ребенок, поступающий в школу. Ведь качество учебной деятельности напрямую зависит от того, насколько хорошо в дошкольном возрасте были развиты: физическое здоровье, мелкая и общая моторика, психическое здоровье, восприятие, память, мышление, внимание, познавательная активность и желание учиться, коммуникативная деятельность.

Среди названных навыков речь и моторика занимают одно из ведущих мест. Ребенок, находящийся на этапе завершения дошкольного образования, «хорошо понимает устную речь, может выражать свои мысли и желания; у ребенка развита крупная и мелкая моторика». Ребенок, с хорошо развитой моторикой рук, может рассуждать логически, обладает достаточно развитой памятью, вниманием, связная речью.

Л.С. Выготский отмечал, что ребенок может овладеть письменной речью, если он уже усвоил ряд приемов, которые предшествуют процессу письма, подготавливают и неимоверно облегчают владение идеей и техникой записи.

**Актуальность.** На основании адаптированной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в группах компенсирующей направленности с целью реализации раздела «Графические навыки» должно выделяться специальное время для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму.

Характеризуя воспитанников группы компенсирующей направленности, можно отметить, что дети с ТНР обладают ограниченным словарным запасом. Они неточно понимают и употребляют обобщающие понятия, слова с абстрактным и переносным значением. Отмечается множественные лексические замены. Присутствуют трудности словообразовательной деятельности. Хотя дети и обладают связной речью, но ее характерными особенностями являются нарушение связности и последовательности рассказа, фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей.

Для воспитанников характерны: эмоционально-волевая незрелость, недостаточная регуляция произвольной деятельности, неустойчивое внимание и недостаточный самоконтроль при выполнении заданий; отмечается неуверенность и неточное выполнение движений, пониженная скорость и ловкость их выполнения, застревание на одной позе. Наибольшие трудности представляет для детей выполнение движений по словесной инструкции, нарушают последовательность элементов действия.

Затруднения отмечаются не только в рисовании и письме, но и в лепке, конструировании, аппликации, манипулировании мелкими предметами. Дети плохо владеют ножницами, неловки в самообслуживании (долго застегивают пуговицы и завязывают шнурки).

Наблюдая за воспитанниками компенсирующей (логопедической) направленности мною отмечены особенности графомоторных навыков у дошкольников с общим недоразвитием речи: неумение держать карандаша, слишком слабый или, напротив, чрезмерный нажим карандаша на бумагу; изображение неровной, дрожащей линии, многократное проведение по одному и тому же месту рисунка; затруднения в продолжении узора по образцу; неумение двигаться в заданном направлении, определять местоположение предметов относительно себя, различать пространственные направления от себя; затруднения в поиске и названии всех предметов, наложенных друг на друга и др.

Работая с детьми данной категории, я пришла к выводу, что выбранная тема требует углубленной работы в данном направлении, тесного контакта со вторым воспитателем и специалистами ДОО.

**Новизна:** заключается в аккумуляции опыта работы педагогов и систематизации ее по четырем основным направлениям работы:

- 1) формирование тонко-координированных движений кистей руки и пальцев рук – развитие мелкой моторики;
- 2) формирование зрительно-двигательной координации;
- 3) развитие межполушарного взаимодействия;
- 4) формирование зрительно-пространственной ориентировки (ориентировки в окружающем пространстве и развитие ориентировки на листе бумаги).

**Цель:** развитие графомоторных навыков детей старшего дошкольного возраста с ТНР в регулярной практической деятельности за счет совершенствования у них графических умений.

**Задачи:**

Обучающие:

- 1) формировать зрительно-пространственную ориентировку и зрительно-двигательную координацию;
- 2) совершенствовать активную речь дошкольников, пополнять словарный запас новыми понятиями;
- 3) формировать навыки учебной деятельности: умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога; умение действовать, повторяя показанный образец и правило.

Развивающие:

- 1) развивать графомоторные навыки, плавность, точность, скоординированность движений рук (развитие крупной и мелкой моторики);

- 2) развивать укреплять мышцы руки и пальцев;
- 3) развивать память, мышление, внимание, зрительное, слуховое восприятие.

Воспитательные:

- 1) воспитывать усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца;
- 2) воспитывать внимательность к выполнению заданий;
- 3) воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.

**Принципы:**

1. Принцип доступности- все задания должны соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям детей.

2. Принцип системности и последовательности - процесс подготовки к письму предполагает воздействие на механизмы, необходимые для овладения письмом, создание условий для накопления двигательного и практического опыта, развитие навыков ручной умелости.

3. Принцип личностно-ориентированного обучения - признание ценности личности каждого ребенка, развитие его индивидуальности в процессе деятельности.

4. Принцип систематичности – постепенно обучать детей новым приемам, упражнениям, способствующим развитию графомоторных навыков, переходя от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний.

5. Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

**Педагогическая целесообразность:** применяемые методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей и будут способствовать развитию графомоторных навыков, созданию предпосылок для успешного овладения письмом будущими первоклассниками.

**Практическая значимость** заключается в том, что предложенные методы и приемы по формированию графомоторных навыков могут быть использованы в практике воспитателей, специалистов, родителей. Применение комплекса упражнений способствует повышению уровня сформированности графомоторных навыков дошкольников, что позволяет организовать планомерную и целенаправленную педагогическую работу по подготовке детей к письму.

## **I. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

### **1.1. Характеристика развития графомоторных навыков детей 6-7 лет**

Письмо - это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

В дошкольном возрасте важна именно подготовка, а не обучение письму, иначе техника письма может быть сформирована неправильно. Дети учатся печатать буквы и цифры, а не писать их.

Дошкольный возраст является важным этапом для овладения техникой письма, так как красивый, аккуратный и разборчивый почерк, залог уверенности ребенка и дальнейшего успешного обучения его в школе. Если у нормо- типичных детей данный процесс протекает без особых трудностей, то у дошкольников с тяжелыми речевыми нарушениями из-за моторной недостаточности наблюдаются значительные затруднения при обучении навыкам письма. У дошкольников с речевым недоразвитием, пальцы малоподвижны или наоборот слишком мягкие, ребенок держит карандаш слишком сильно, либо не может его удержать, движения отмечаются неточностью и несогласованностью.

Развитие графомоторных навыков – длительный и сложный физиологический, психологический и педагогический процесс. По мнению М.М. Безруких, под графомоторными навыками понимают определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет: рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, правильно удерживать пишущий предмет.

Н.Г. Агаркова считает, что, графомоторный навык - определенные привычные положения и движения пишущей изображать письменные звуки и их соединения.

Правильно сформированный графомоторный навык позволяет писать буквы четко, красиво, разборчиво, быстро. Неправильно сформированный графомоторный навык создает комплекс трудностей письма: небрежный, неразборчивый почерк, медленный темп. В тоже время, переделка неправильного графического навыка не просто затруднена, но порой невозможна.

Целью дошкольной организации при работе с детьми с ТНР является создание условий, способствующих развитию функциональной возможности кисти и пальцев рук, мелкой моторики, формированию зрительно-моторной координации руки для овладения графическими навыками как обязательного элемента готовности к обучению письму.

Возраст 6-7 лет является сензитивным для развития кисти руки. В этом возрасте, организуя различные виды деятельности, систематически применяя тренировочные упражнения, можно достичь хороших результатов в развитии пальцевой моторики рук. В этот период обучающийся при благоприятных внешних условиях оказывается в состоянии овладеть целым рядом умений, весьма важных для успешного усвоения навыков письма в школе. Он овладевает движениями, необходимыми для легкого скольжения ручки по бумаге, учится замечать различия между графическими элементами по их форме, положению и соотношению друг с другом. Также обучающийся

учится ограничивать свои движения в соответствии с графическими задачами, которые он перед собой ставит.

Особое значение в процессе развития графомоторных навыков имеет развитие мелкой моторики рук ребенка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей готовности к школьному обучению. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, именно к 6–7 годам в основном заканчивается развитие мелких мышц.

Развивать графомоторные навыки у детей дошкольного возраста очень важно, так как в процессе письма у ребенка активизируются физиологические процессы головного мозга, помимо навыка овладения письмом, идет развитие различных сфер психики: познавательной, эмоциональной, волевой.

## **1.2. Характеристика развития графомоторных навыков у детей 6-7 лет с ТНР**

У дошкольников с ТНР, в силу своих особенностей развития, формирование графомоторного навыка затруднено. Это связано с низким уровнем развития мелкой моторики, плохой координацией движений, недостаточностью пространственно-временной ориентировки и самоконтроля.

В работах Т.Б. Филичевой, Г.Ф. Чиркиной указано, что нарушение общей моторики у детей с нарушениями речи проявляется в снижении скорости и ловкости выполнения движений, нарушена координация некоторых движений, также отмечается неуверенность в выполнении каких – либо двигательных упражнениях. При нарушении мелкой моторики наблюдается недостаточная координация пальцев рук, обнаруживается

замедленность, застревание на одной позе, сложность переключения с одного движения на другое. Так же отмечается вялость кистей рук. Отсюда можно увидеть неаккуратность ребенка при рисовании, штриховке и т.д. Такие дети не любят лепку и аппликацию, так как им сложно отщипывать мелкие кусочки пластилина, пользоваться ножницами, держать кисть. Они отдают предпочтение фломастерам, игнорируя карандаши. Часто при рисовании карандашами детям не хватает силы нажима, вследствие неразвитой мускулатуры рук.

Наибольшие трудности дети с общим недоразвитием речи испытывают при выполнении заданий по словесной инструкции. У таких детей наблюдается отставание от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания.

В работах О.Б.Иншаковой сформулирован ряд характерных черт и специфических особенностей графомоторных навыков у детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста:

1. Дети испытывают сложность в копировании образца на листе бумаги, что связано с трудностями зрительно-пространственной ориентировки.

2. Дети быстро утомляются при выполнении упражнений пальцами рук, они не могут выполнить некоторые разноименные позы, при переключении движений нарушается их темп.

3. При срисовывании графических комбинаций ребята не учитывают высоту, ширину образца и строки, нет достаточной четкости, плавности линий и соответствующего наклона.

4. Недостаточная координация пальцев рук, обнаруживается замедленность, застревание на одной позе, сложность переключения с одного движения на другое.

5. Неаккуратность при письме, штриховке, рисовании и т.д.

6. Слабый нажим на ручку, вследствие слабости мышц кисти пишущей руки.

7. Дети нарушают последовательность элементов действий, опускают его составные части.

При правильно разработанной педагогом коррекционной программы и подобранными упражнениями можно помочь ребенку в какой-то степени справиться с трудностями в овладении графомоторными навыками.

## **2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Система работы по подготовке руки дошкольника к овладению письмом опирается на технологию развития мелкой моторики Нищевой Н.В. программу обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи, разработанную Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В., Тумановой Т.В. и методические рекомендации Антоновой А. В. по формированию графических навыков у детей дошкольного возраста.

Занятия составлены на интегрированной основе с использованием игры и практической деятельности, что создает более комфортные условия формирования предпосылок к учебной деятельности. Каждое занятие включает в себя задания, расположенные в определенной дидактической последовательности с постепенным нарастанием их сложности.

### **Структура занятий:**

**1 часть.** Упражнения на развитие координации пальцев рук: пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры, самомассаж пальцев и рук.

**2 часть.** Упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: штриховка.

**3 часть.** Упражнения на развитие зрительно - моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради, графические диктанты дорисовка.

Совместная деятельность педагога и детей включает в себя основные направления работы для развития мелкой моторики рук и координации движений:

- пальчиковая гимнастика;
- самомассаж;
- линейные графические упражнения;
- объёмные графические упражнения;
- игры и действия с предметами;
- упражнения на развитие зрительно-моторных функций, координацией движений.

Фрагменты заданий и упражнений представлены в *Приложении 2*.

Применяемые методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей и будут способствовать развитию графомоторных навыков, созданию предпосылок для успешного овладения письмом будущими первоклассниками.

**Условия реализации программы:**

- Систематическое проведение занятий в групповой форме.
- Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
- Сотрудничество педагога с семьей.

**2.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда группы является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной, что соответствует требованиям ФГОС ДО.

При организации предметно-пространственной среды были учтены антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие ростовозрастных характеристик параметрам предметной развивающей среды. Мебель находится в соответствии с требованиями САНПиН, что предусматривает обеспечение удобной рабочей позы во время деятельности ребенка.

Для формирования графомоторных умений и навыков в группе создан центр сенсомоторного развития.

Данный центр насыщен материалами, стимулирующими сенсорное развитие, а именно:

– **Материал для развития зрительной функции** (цвет, форма, размер, толщина объектов, целостность зрительных образов): мозаики; дидактические игры; наборы геометрических фигур; парные картинки, лото; трафареты; разрезные картинки (пазлы); зашумленные, наложенные, теневые, контурные изображения; картинки с реалистичными и стилизованными изображениями.

– **Материал для развития слуховой функции** (фонематический слух; слуховое внимание и память): звуки природы; звуковые лото; шумовые коробочки; музыкальные инструменты; игровые пособия «Звуковое лото», «Назови и подбери» и др.

– **Материал для развития тактильного восприятия:** сыпучие материалы; некоторые виды массажных инструментов; набор кубиков с различной фактурой поверхностей; су-джок шарики, кольца; тактильные коврики; контейнеры с природными материалами; наборы геометрических форм; наборы Лего-конструктора.

– **Материалы для развития мелкой моторики:** наборы мелких предметов, мозаики, природный материал; трафареты, обводки; массажные мячи, счетные палочки; пособия для развития графомоторных функций (прописи буквенные и цифровые, штриховки, пособия с графическими диктантами и др.).



## 2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей
- не директивной помощи детям, поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

## 2.3. Тематический план программы по развитию графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи

№п/п	Тема	Содержание	Материалы и оборудование
<b>Сентябрь</b>			
1.	Геометрические фигуры	1. Пальчиковая гимнастика «Геометрические фигуры». 2. Выкладывание из счетных палочек «Геометрические фигуры» 3. Самомассаж шишками 4. Работа с тетрадью, рисуем точки по образцу.	- счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши

		5. Штриховка (вертикальные линии) «Круг»	
2.	Узоры	1. Пальчиковая гимнастика «Я рисую». 2. Выкладывание из счетных палочек «Красивый узор». 3. Самомассаж карандашом. 4. Работа с тетрадю, рисуем вертикальные черточки по образцу. 5. Обведи по точкам «Кошечка» и раскрась шляпку.	- счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши
3.	Грибы	1. Пальчиковая гимнастика «Грибы». 2. Выкладывание из счетных палочек «Гриб». 3. Самомассаж карандашом. 4. Графический диктант «Гриб». 5. Обведи по точкам «Гриб» и раскрась шляпку.	- счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши
4.	Детский сад	1. Пальчиковая гимнастика «Детский сад». 2. Выкладывание из счетных палочек «Качели». 3. Самомассаж шишками. 4. Графический диктант «Качели». 5. Штриховка (вертикальные линии) «Игрушки».	- счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши - шишки
<b>Октябрь</b>			
5.	Домашние животные	1. Пальчиковая гимнастика «Повстречались». 2. Выкладывание из счетных палочек «Домики для животных». 3. Самомассаж карандашом. 4. Графический диктант «Маленькая собачка». 5. Обведи по точкам «Кошечка» и раскрась шляпку.	- счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши
6.	Растения	1. Пальчиковая гимнастика «Ёлочка». 2. Выкладывание из счетных палочек «Ёлочка». 3. Самомассаж шишками. 4. Графический диктант «Тюльпан». 5. Штриховка (вертикальные линии) «Цветочек».	- счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши - шишки
7.	Транспорт	1. Пальчиковая гимнастика «Самолет». 2. Выкладывание из счетных	- счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши

		<p>палочек «Лодка».</p> <p>3. Самомассаж карандашом.</p> <p>4. Графический диктант «Лодка».</p> <p>5. Работа в тетради «Обведи лодку, не отрывая карандаш от бумаги».</p>	
8.	Овощи и фрукты	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Засолка капусты».</p> <p>2. Выкладывание из счетных палочек «Фрукты и овощи на выбор».</p> <p>3. Самомассаж карандашом.</p> <p>4. Графический диктант «Корзина».</p> <p>5. Штриховка (вертикальные линии) «Фрукты».</p>	<p>- счетные палочки</p> <p>- тетради в клетку</p> <p>- простые карандаши</p>
<b>Ноябрь</b>			
9.	Осень	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья».</p> <p>2. Выкладывание из счетных палочек «Осенний листок».</p> <p>3. Самомассаж шишками.</p> <p>4. Графический диктант «Щенок на прогулке».</p> <p>5. Обведи по точкам «Арбуз».</p>	<p>- счетные палочки</p> <p>- тетради в клетку</p> <p>- простые карандаши</p> <p>- шишки</p>
10.	Мебель	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Стол», «Стул».</p> <p>2. Выкладывание из счетных палочек «Стул».</p> <p>3. Самомассаж карандашом.</p> <p>4. Графический диктант «Стол».</p> <p>5. Штриховка (в разных направлениях) «Телевизор»</p>	<p>- счетные палочки</p> <p>- тетради в клетку</p> <p>- простые карандаши</p>
11.	Профессии	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Профессии».</p> <p>2. Зрительный диктант «Дом» с использованием счетных палочек.</p> <p>3. Работа в тетради «Дождик длинный и короткий»- рисование по клеточкам коротких (1 клетка) и длинных (2 клетки) вертикальных линий.</p> <p>4. Самомассаж карандашом.</p> <p>5. Графический диктант «Домик».</p>	<p>- счетные палочки</p> <p>- тетради в клетку</p> <p>- простые карандаши</p>
12.	Игрушки	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Игрушки».</p> <p>2. Зрительный диктант «Грузовик» с использованием</p>	<p>- счетные палочки</p> <p>- тетради в клетку</p> <p>- простые карандаши</p> <p>- образец грузовика для</p>

		<p>счетных палочек.</p> <p>3. Самомассаж массажными мячиками.</p> <p>4. Работа в тетради (обвести по точкам игрушки и раскрасить).</p> <p>5. Графический диктант «Пирамидка».</p>	<p>зрительного диктанта</p> <p>- массажные мячики</p> <p>-цветные карандаши</p>
13.	День матери	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Помогаем маме».</p> <p>2. Выкладывание из счетных палочек «Рыбка».</p> <p>3. Самомассаж шишками.</p> <p>4. Графический диктант «Торт».</p> <p>5. Штриховка (горизонтальные линии) «Цветочек».</p>	<p>- счетные палочки</p> <p>- тетради в клетку</p> <p>- простые карандаши</p> <p>- шишки</p>
<b>Декабрь</b>			
14.	Зима	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы».</p> <p>2. Выкладывание из счетных палочек «Очки для лыжника».</p> <p>3. Самомассаж карандашом.</p> <p>4. Графический диктант «Снеговик».</p> <p>5. Обведи по точкам «Санки».</p>	<p>- счетные палочки</p> <p>- тетради в клетку</p> <p>- простые карандаши</p>
15.	Обувь	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Обувь».</p> <p>2. Выкладывание из счетных палочек «Сапожок».</p> <p>3. Самомассаж шишками.</p> <p>4. Графический диктант «Бантик для туфельки».</p> <p>5. Штриховка (вертикальные линии) «Валенок».</p>	<p>- счетные палочки</p> <p>- тетради в клетку</p> <p>- простые карандаши</p> <p>- шишки</p>
16.	Бытовые приборы (техника в доме)	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Робот».</p> <p>2. Выкладывание из счетных палочек «Пылесос».</p> <p>3. Самомассаж шишками.</p> <p>4. Графический диктант «Робот».</p> <p>5. Штриховка (вертикальные линии) «Чайник».</p>	<p>- счетные палочки</p> <p>- тетради в клетку</p> <p>- простые карандаши</p> <p>- шишки</p>
17.	Новый год	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Новый год».</p> <p>2. Выкладывание из счетных палочек «Звезда».</p> <p>3. Самомассаж карандашом.</p> <p>4. Графический диктант «Ёлочка».</p> <p>5. Обведи по точкам</p>	<p>- счетные палочки</p> <p>- тетради в клетку</p> <p>- простые карандаши</p>

		«Карнавальная маска».	
<b>Январь</b>			
18.	Рыбы	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Рыбка».</p> <p>2. Выкладывание из счетных палочек «Рыбка».</p> <p>3. Самомассаж шишками.</p> <p>4. Графический диктант «Рыбка».</p> <p>5. Штриховка (наклонные линии) «Аквариум».</p>	<p>- счетные палочки</p> <p>- тетради в клетку</p> <p>- простые карандаши</p> <p>- шишки</p>
19.	Дом	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Дом».</p> <p>2. Выкладывание из счетных палочек «Домики для Маши».</p> <p>3. Самомассаж карандашом.</p> <p>4. Графический диктант «Домик».</p> <p>5. Обведи по точкам «Кошечка возле дома».</p>	<p>- счетные палочки</p> <p>- тетради в клетку</p> <p>- простые карандаши</p>
20.	Строители	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Строители».</p> <p>2. Выкладывание из счетных палочек «Лестница».</p> <p>3. Самомассаж шишками.</p> <p>4. Графический диктант «Подъемный кран».</p> <p>5. Штриховка (линии разного направления) «Грузовик».</p>	<p>- счетные палочки</p> <p>- тетради в клетку</p> <p>- простые карандаши</p> <p>- шишки</p>
21.	Сладости	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Угощение».</p> <p>2. Выкладывание из счетных палочек «Конфета».</p> <p>3. Самомассаж карандашом.</p> <p>4. Графический диктант «Торт».</p> <p>5. Обведи по точкам «Плюшка».</p>	<p>- счетные палочки</p> <p>- тетради в клетку</p> <p>- простые карандаши</p>
<b>Февраль</b>			
22.	Посуда	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Посуда».</p> <p>2. Выкладывание из счетных палочек «Сковорода».</p> <p>3. Самомассаж шишками.</p> <p>4. Графический диктант «Кастрюля».</p> <p>5. Штриховка «Самовар».</p>	<p>- счетные палочки</p> <p>- тетради в клетку</p> <p>- простые карандаши</p> <p>- шишки</p>
23.	Наше тело	<p>1. Пальчиковая гимнастика</p>	<p>- счетные палочки</p>

		<p>«Веселый человечек».</p> <p>2. Выкладывание из счетных палочек «Очки».</p> <p>3. Самомассаж шишками.</p> <p>4. Графический диктант «Человечек».</p> <p>5. Штриховка «Одежда на праздник».</p>	<p>- тетради в клетку</p> <p>- простые карандаш</p>
24.	День Защитника Отечества	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Бойцы».</p> <p>2. Выкладывание из счетных палочек «Танк».</p> <p>3. Самомассаж карандашом.</p> <p>4. Графический диктант «Пистолет».</p> <p>5. Обведи по точкам «Звезда».</p>	<p>- счетные палочки</p> <p>- тетради в клетку</p> <p>- простые карандаши</p>
25.	Весна	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Подснежник».</p> <p>2. Выкладывание из счетных палочек «Ёжик».</p> <p>3. Самомассаж шишками.</p> <p>4. Графический диктант «Подснежник».</p> <p>5. Штриховка (вертикальные линии) «Зонтик».</p>	<p>- счетные палочки</p> <p>- тетради в клетку</p> <p>- простые карандаши</p> <p>- шишки</p>
<b>Март</b>			
26.	8 Марта	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Кто приехал».</p> <p>2. Выкладывание из счетных палочек «Сердце».</p> <p>3. Самомассаж карандашом.</p> <p>4. Графический диктант «Петушок».</p> <p>5. Обведи по точкам «Ваза с цветами» и раскрась.</p>	<p>- счетные палочки</p> <p>- тетради в клетку</p> <p>- простые карандаши</p> <p>- цветные карандаши</p>
27.	Дикие животные	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Сидит белка».</p> <p>2. Выкладывание из счетных палочек «Волк».</p> <p>3. Самомассаж шишками.</p> <p>4. Графический диктант «Зайчик».</p> <p>5. Штриховка (вертикальные линии) «Цветочек».</p>	<p>- счетные палочки</p> <p>- тетради в клетку</p> <p>- простые карандаши</p> <p>- шишки</p>
28.	Птицы	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Зимующие птицы».</p> <p>2. Выкладывание из счетных палочек «Птичка».</p> <p>3. Самомассаж карандашом.</p> <p>4. Графический диктант «Кормушка».</p> <p>5. Обведи по точкам</p>	<p>- счетные палочки</p> <p>- тетради в клетку</p> <p>- простые карандаши</p>

		«Червячок».	
29.	Цветы	1. Пальчиковая гимнастика «Цветы». 2. Выкладывание из счетных палочек «Цветок». 3. Самомассаж шишками. 4. Графический диктант «Лейка». 5. Штриховка «Клумба».	- счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши - шишки
<b>Апрель</b>			
30.	Здоровье	1. Пальчиковая гимнастика «Пять и пять пошли гулять». 2. Выкладывание из счетных палочек «Штанга». 3. Самомассаж карандашом. 4. Графический диктант «Морковка». 5. Обведи по точкам «Гиря»	- счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши
31.	Космос	1. Пальчиковая гимнастика «1,2,3,4,5- в космос полетел отряд». 2. Выкладывание из счетных палочек «Ракета». 3. Самомассаж шишками. 4. Графический диктант «Ракета». 5. Штриховка «Космонавт».	- счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши - шишки
32.	Комнатные растения	1. Пальчиковая гимнастика «Цветок». 2. Выкладывание из счетных палочек «Окно». 3. Самомассаж карандашом. 4. Графический диктант «Горшок для цветка». 5. Обведи по точкам «Лейка».	- счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши
33.	Моя страна	1. Пальчиковая гимнастика «Россия – наша Родина». 2. Выкладывание из счетных палочек «Элемент народной росписи». 3. Самомассаж шишками. 4. Графический диктант «Продолжи узор». 5. Штриховка «Сердце».	- счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши - шишки
<b>Май</b>			
34.	Насекомые	1. Пальчиковая гимнастика «Жук». 2. Выкладывание из счетных палочек «Жук». 3. Самомассаж шишками. 4. Графический диктант «Продолжи узор».	- счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши - шишки

		5. Штриховка (вертикальные линии) «Божья коровка».	
35.	День Победы	1. Пальчиковая гимнастика «День Победы». 2. Выкладывание из счетных палочек «Самолет». 3. Самомассаж карандашом. 4. Графический диктант «Танк». 5. Обведи по точкам «Военный грузовик».	- счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши
36.	Семья	1. Пальчиковая гимнастика «Семья». 2. Выкладывание из счетных палочек «Автомобиль». 3. Самомассаж шишками. 4. Графический диктант «Ключ от дома». 5. Штриховка «Бабушкины клубочки».	- счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши - шишки
37.	Итоговое занятие	Диагностика сформированности графомоторных навыков детей	- счетные палочки - тетради в клетку - простые карандаши



## **2.4. Общение взрослого с детьми в процессе формирования и развития графомоторных навыков**

Целостность формирования и развития графомоторных навыков у детей обеспечивается тесной взаимосвязью с воспитателями и специалистами ДОО, а также непосредственное участие родителей воспитанников.

### **2.4.1. Взаимодействие с педагогическими работниками**

**Цель:** формировать у детей адекватное эмоциональное общение, взаимодействовать друг с другом и со взрослым в процессе занятий по формированию и развитию графомоторных навыков.

Приемы руководства деятельностью детей:

– Прямое руководство - предполагает непосредственное участие взрослого в занятиях, разъяснение, оказание помощи, совет, прямое указание.

– Косвенное руководство - осуществляется через личный пример взрослого и изменение практического материала.

Успех работы над развитием графомоторных навыков у детей дошкольного возраста с ТНР во многом зависит от слаженности работы воспитателей группы, учителя-логопеда и педагога-психолога.

### **2.4.2. Взаимодействие с родителями воспитанников**

**Цель:** установить партнерские отношения с родителями, объединить усилия в процессе развития у детей графомоторных навыков.

**Задачи:**

1) дать представление о значимости развития графомоторных навыков для детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями;

2) познакомить с работой по развитию у детей старшего дошкольного возраста графомоторных навыков в домашних условиях;

3) объединить усилия ДОО и семьи для успешной подготовки детей к школе.

Участие родителей усилит эффективность и позволит добиться более высокого уровня развития графомоторных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Формы и методы работы с родителями:

- анкетирование;
- родительские собрания;
- печатные консультации, памятки (согласно плану и по запросу родителей);
- консультирование и беседы (по мере необходимости);
- День открытых дверей;
- практические семинары;
- методическая подборка для родителей (включает подбор книг, материалов консультаций, специальных памяток, подборку с упражнениями пальчиковых гимнастик, дидактические и настольно-печатные игры для развития мелкой моторики. Родители могут взять любой материал домой во временное пользование).

Собранный методический и практический материал предполагается презентовать родителям с помощью таких форм, как выпуск цветных рекламных проспектов, проведение обучающих семинаров, мастер – классов, практикумов (*Приложение 3*).

## **2.5. Определение уровня сформированности графомоторных навыков детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи**

Для определения уровня сформированности графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с задержкой речевого развития были отобраны следующие диагностические методики:

1) для определения уровня развития мелкой моторики пальцев рук, двигательных умений и навыков в манипуляциях различными предметами (контроль силы пальцев и быстроты их движений) используется задание со счетными палочками «Выложи предмет» (по образцу / представлению);

2) для определения уровня развития навыков равномерного движения руки под контролем зрения используется задание «Рисование по точкам», которое определяет умение проводить ровные линии (завитки) нужной длины, а также силу нажима на карандаш:

3) методика «Графический диктант» позволяет определить умение ребенка точно справиться с заданием, предъявляемым в устной форме и возможность самостоятельно выполнить задание по зрительно воспринимаемому образцу;

4) для определения уровня развития навыков равномерного движения руки под контролем зрения используется задание на штриховку, которое определяет уровень развития навыка координации движения руки при рисовании (*Приложение 1*).

## **2.6. Ожидаемые результаты**

1. У воспитанников сформированы элементарные графические умения и навыки.

2. У детей развито произвольное слуховое и зрительное восприятие, внимание, память, зрительно-пространственные представления.

3. Дети знают понятия: вправо, влево, вверх, вниз, над, под, справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх; отмечены положительные изменения пространственной координации).

4. Дети неплохо ориентируются на листе бумаги.

5. Большинство воспитанников группы правильно держат карандаш.

6. Дети раскрашивают предметы в пределах контура, выполняют различные виды штриховки, графические диктанты, умеют работать с трафаретами.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Процесс овладения графомоторной деятельностью является довольно трудоёмким для ребёнка, а для детей с общим недоразвитием речи он вдвойне сложен. Если не проводить работу в области графо-моторной деятельности ещё в дошкольном возрасте, в школе это может перерасти в ошибки на письме, что в свою очередь приведёт к снижению успеваемости.

Для развития достаточного уровня пальцевой моторики необходима, как показывает анализ психолого-педагогической литературы, организация специальных игр, заданий и упражнений. В данной методической разработке представлен цикл занятий (совместной деятельности педагога и детей) в развитии графо-моторных навыков детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи.

Считаем, что успешность работы по формированию графо-моторного навыка будет зависеть от соблюдения следующих условий:

- целенаправленное и систематическое формирование графо-моторного навыка;
- поэтапная работа по формированию графо-моторного навыка;
- специальные упражнения должны быть самостоятельным разделом образовательной деятельности, организуемой педагогами;
- привлечение родителей (законных представителей) для дополнительных занятий с ребёнком в условиях семьи.

Таким образом, организуя работу по формированию графо-моторного навыка, взрослые участники образовательного процесса решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребёнка, а во-вторых, готовят к овладению навыком письма, что в

будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения будущих первоклассников.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыка письма у детей 6-8 лет: Практическое пособие для педагогов и родителей. – М.; АРКТИ, 2017. – 88 с.
2. Безруких М.М. Обучение первоначальному письму. – М.; Рама Паблишинг, 2019. – 608 с.
3. Большакова, С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. – М.; Сфера, 2021. – 64 с.
4. Буцкина Т.П. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графо-моторных навыков у младших школьников / Т.П. Буцкина, Г.М. Вартапетова // Логопед. - 2005. - №-С.84-94
5. Гостунская, Я.И. Формирование зрительно – моторной координации при подготовке к обучению письму детей с общим недоразвитием речи / Я.И. Гостунская // Логопедия сегодня. - 2008. - №4(22). - С. 73-75.
6. Иншакова, О. Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет: учебное пособие: в 2 частях / О. Б. Иншакова. – М.; Владос, 2019 - Часть 2: Формирование элементарного графического навыка - 2019. - 111 с.
7. Кольцова, М.М. Ребёнок учится говорить. Пальчиковый игротренинг.- Екатеринбург: У-Фактория, 2004 - 224 с.
8. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб.: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2004.- 528 с.

## Определение уровня сформированности графомоторных навыков детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи

Данная диагностика носит рекомендательный характер, позволяет оценить общий уровень развития графических навыков у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи. Все результаты заносятся в сводную таблицу в начале и в конце года. Сравнение первоначальных и итоговых результатов позволяет оценить уровень усвоения программного материала на каждом этапе реализации программы.

### Диагностический инструментарий

№ п/п	ФИ ребенка	Выкладывание предмета из счетных палочек	Умение обвести рисунок по точкам	Графический диктант по словесной инструкции	Графический диктант по клеточкам	Штриховка	Итог

Оценка работы производится по 3-х бальной системе:

- 3 - высокий уровень развития;
- 2 - средний уровень развития;
- 1 - низкий уровень развития.

**Уровень:**

- 1 балл - задание не выполнено,
- 2 балла – задание выполнено с помощью взрослого или не полностью;
- 3 балла – задание выполнено правильно и самостоятельно.

**Общий уровень усвоения программы:**

- 2, 5 – 3 балла – высокий уровень
- 1,5 – 2,4 – средний уровень
- 1,4 и ниже – низкий уровень.

Картотека пальчиковой гимнастики (фрагмент)

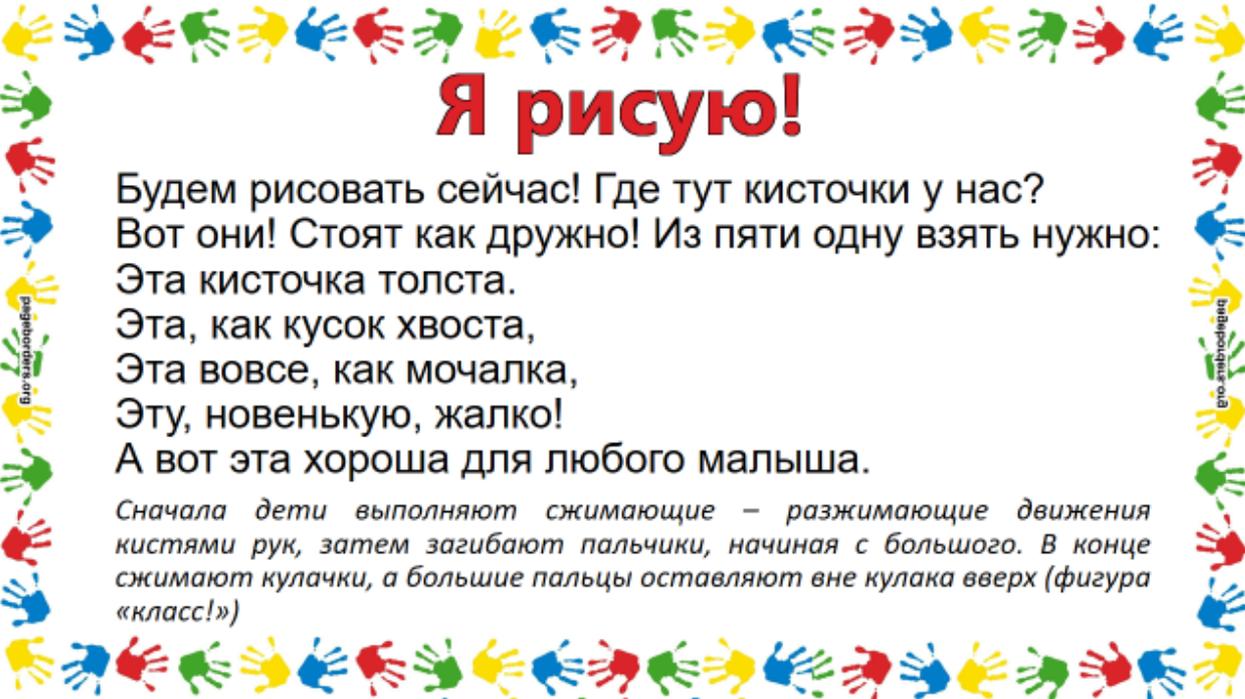
# ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА



## Геометрические фигуры

Будем пальчики считать: 1,2,3,4,5  
И фигуры называть!  
Вот квадрат, а вот кружок,  
Треугольничек и ромб,  
А еще прямоугольник  
И не трудно сосчитать,  
Их по счету ровно 5!

*Сначала загибаем пальчики, начиная с мизинца, затем строим фигуры из пальчиков по тексту. В конце показываем открытую ладонь.*



## Я рисую!

Будем рисовать сейчас! Где тут кисточки у нас?  
Вот они! Стоят как дружно! Из пяти одну взять нужно:  
Эта кисточка толста.  
Эта, как кусок хвоста,  
Эта вовсе, как мочалка,  
Эту, новенькую, жалко!  
А вот эта хороша для любого малыша.

*Сначала дети выполняют сжимающие – разжимающие движения кистями рук, затем загибают пальчики, начиная с большого. В конце сжимают кулачки, а большие пальцы оставляют вне кулака вверх (фигура «класс!»)*



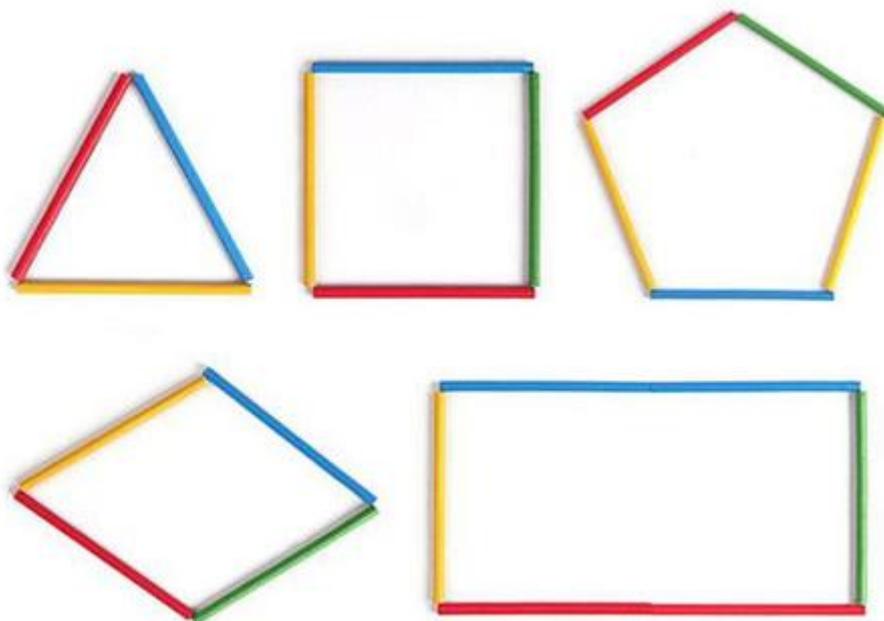
## Грибы

Этот пальчик в лес пошел,  
Этот пальчик гриб нашел,  
Этот пальчик чистить стал,  
Этот пальчик жарить стал,  
Этот пальчик все съел,  
Оттого и потолстел.

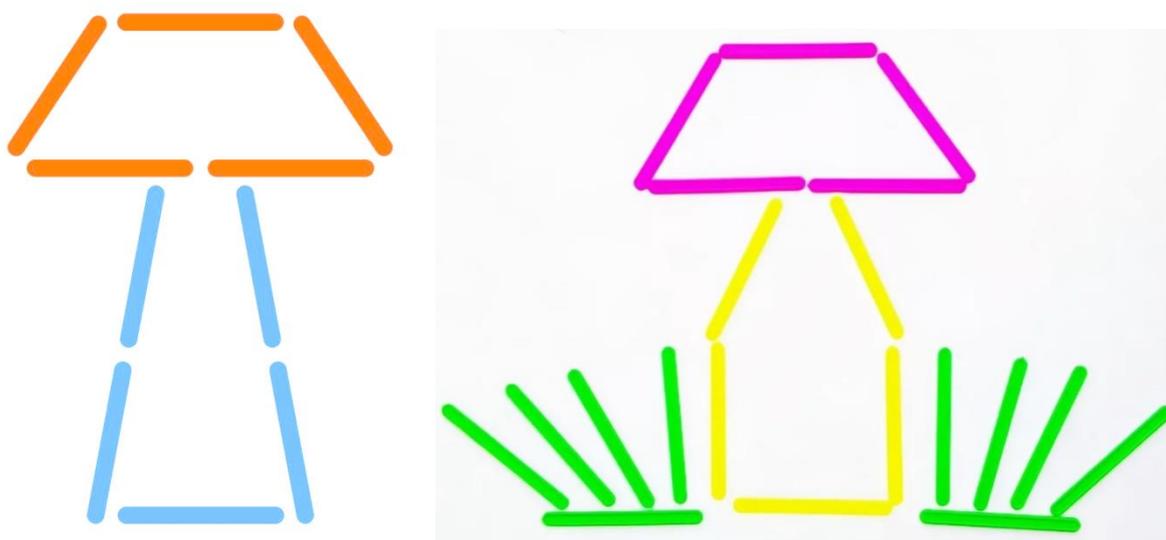
*Дети массируют поочередно пальчики, начиная с мизинца.*

## Упражнения со счетными палочками (фрагмент)

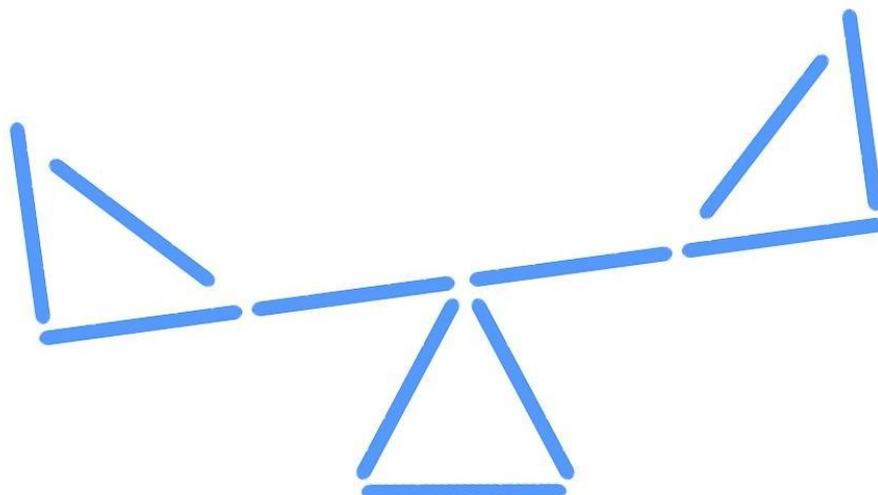
### «Геометрические фигуры»



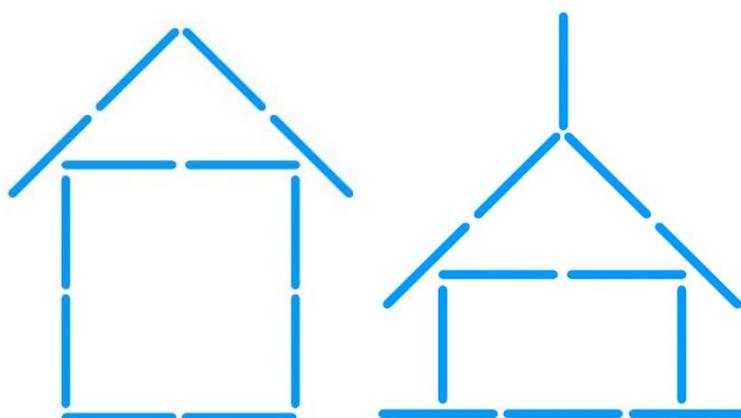
### «Гриб»



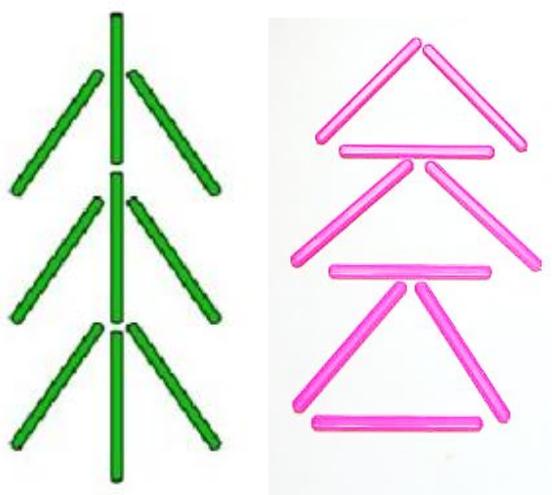
**«Качели»**



**«Домики для животных»**



**«Ёлочка»**



## Самомассаж карандашом (фрагмент)

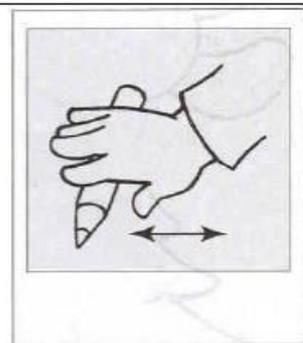


### «УТЮЖОК»

*Прокатывание карандаша по поверхности стола.*

Возьми толстый карандаш. Положи его на стол. «Погладь» карандаш сначала одной ладонью, потом другой. Покатай карандаш по столу.

**Карандаш я покачу  
Влево-вправо – как хочу!**

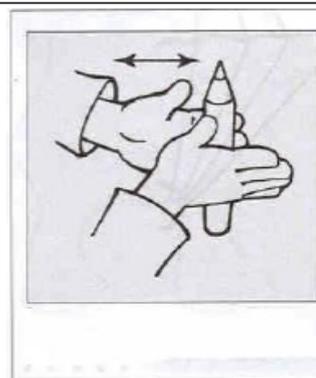


### «ДОБЫВАНИЕ ОГНЯ»

*Прокатывание карандаша между ладонями.*

Положи карандаш на одну ладошку, прикрой его другой. Прокатывай карандаш между ладонями сначала медленно, а потом быстрее, от кончиков пальцев к запястьям. А теперь попробуй сделать это сразу с двумя карандашами.

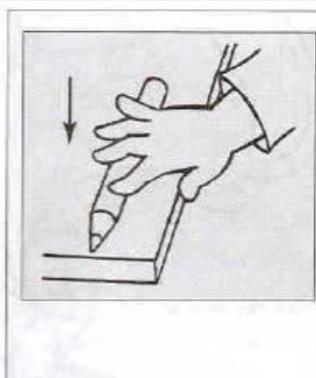
Получилось?



### «ПИАНИНО»

*Нажимание на карандаш поочередно кончиками пальцев.*

Прижимай карандаш, который лежит на столе, кончиком каждого пальца. Прижимай сильнее!

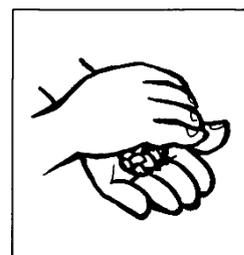


## Самомассаж шишками

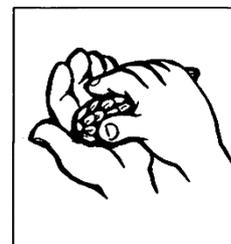
«**Шишки на тарелке**». Предложите ребёнку покатаь сосновые, еловые и кедровые шишки по тарелке. Сначала пусть он покатает одну шишку, затем две, три и т. д.



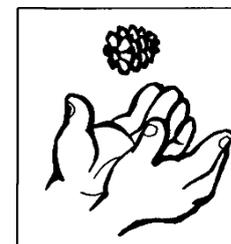
«**Покрути шишку**». Возьмите сосновую шишку и положите её между ладоней ребёнка. Попросите его покругить шишку (как колесо) в разных направлениях примерно 2—3 минуты.



«**Покатай шишку**». Сначала упражнение выполняется с одной еловой шишкой, затем - с двумя. Вращайте шишки между ладонями 1-3 минуты.



«**Поймай шишку**». Возьмите любую шишку. Попросите ребёнка подбросить её двумя руками вверх, а затем поймать также двумя руками. После того как ребёнок освоит это упражнение, можно его усложнить: подбрасывать и ловить шишку одной рукой; подбрасывать шишку правой рукой, а ловить левой — и наоборот. Длительность выполнения упражнения 2 минуты.



## Графические диктанты (фрагмент)

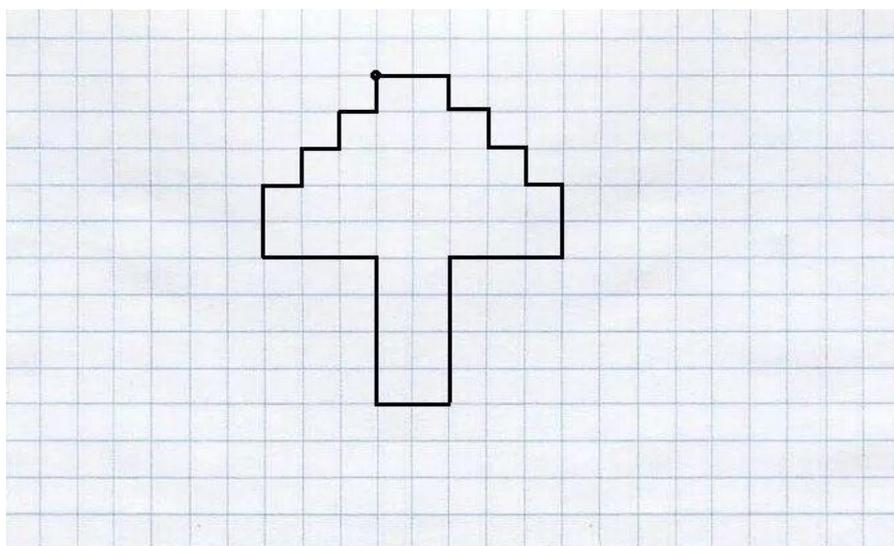
**Как выполнять графический диктант.** Для начала на тетрадном листе в клеточку нанесите метку, которая будет служить началом отчета для ребенка. Обратите внимание, что на каждой схеме рисунка всегда указывается, сколько клеток нужно отступить от края и верха, чтобы начать диктант. В указанном месте, нужно поставить жирную точку. Теперь, на листе у ребенка, с вашей помощью будет изображена, точка отсчета. Объясните ребенку, что с этой точки нужно начинать рисовать линии (вправо, влево, вниз и вверх), в том направлении и с тем количеством клеток, которое вы назовете.

Некоторые дошкольники хорошо воспринимают новую информацию, а другие постоянно путают понятия в лево и вправо. Для того, чтобы облегчить задание и не запутать ребенка, вы можете нарисовать в уголках тетрадного листа стрелочки ← и → чтобы он запомнил, с какой стороны, где и что находится.

Теперь приступайте к выполнению задания. Вы будете диктовать ребенку, а он будет четко выполнять ваши указания, при условии, что он умеет считать до десяти. Считайте вместе, если понадобится необходимое количество клеток. Диктуйте четко, не торопясь, ведь ребенок должен воспринимать все на слух.

Во время графического диктанта, убедитесь, что ребенок успевает. В конце работы посмотрите, насколько нарисованная фигура ребенком, совпадает с заданием. Если ребенок ошибся, выясните вместе, где именно. Спокойно помогите, ластиком сотрите лишнее в том месте, где произошла ошибка.

Продолжительность занятия 15 – 20 (максимум 30) минут.



Графический диктант "Гриб"

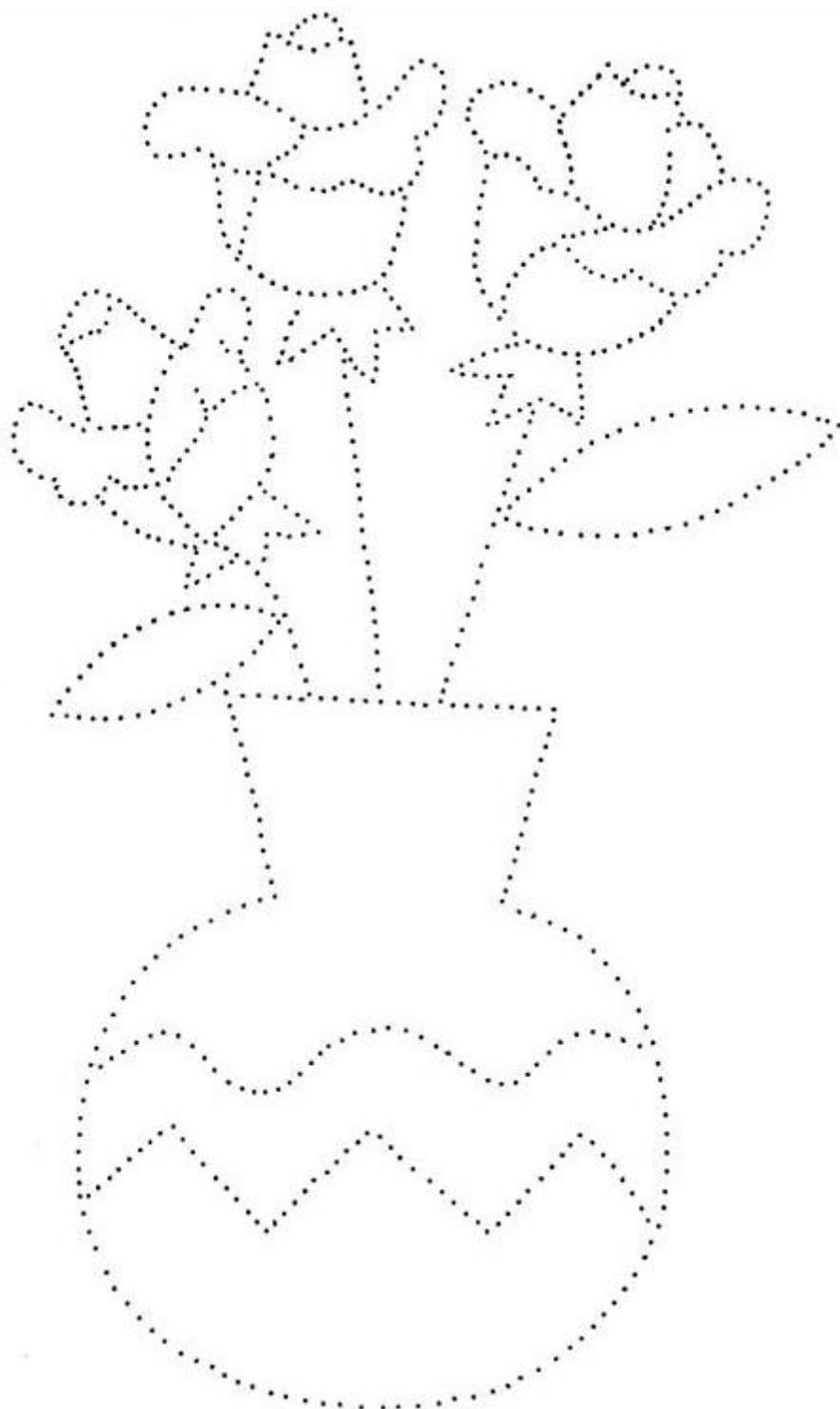
Отступи 3 клетки сверху и 4 клетки слева.

Поставь точку и начинай рисовать.

2 →	1 ↓	1 →	1 ↓	1 →	1 ↓
1 →	2 ↓	3 ←	4 ↓	2 ←	4 ↑
3 ←	2 ↑	1 →	1 ↑	1 →	1 ↑
1 →	1 ↑				

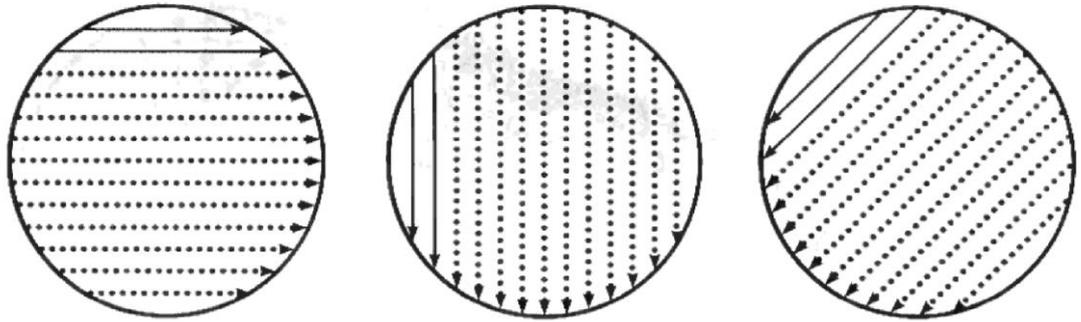
**Задания – «обводилки»**

**«Ваза с цветами»**



## Задания – штриховки

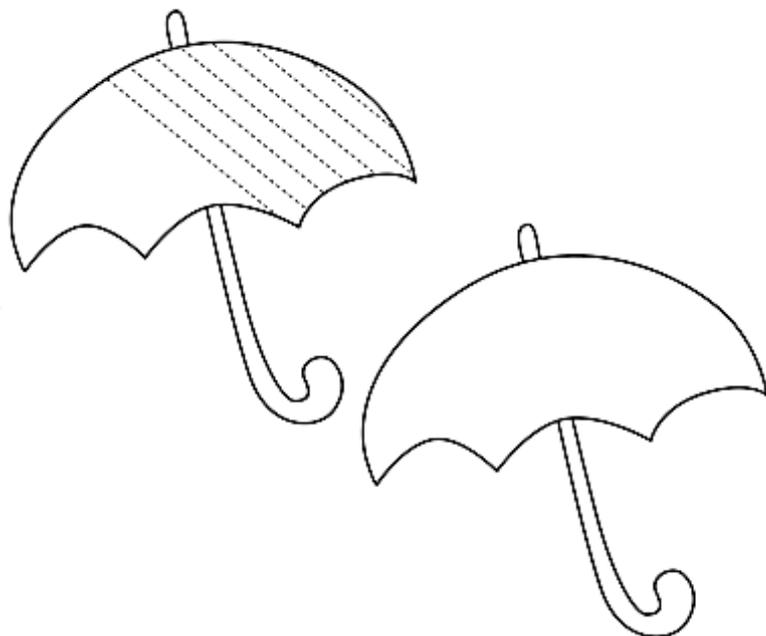
### «Бабушкины клубочки»



### «Одежда на праздник»



### «Зонтик»



## Наглядные формы взаимодействия с родителями воспитанников

### Графическое упражнение «Нарисуй фигуры»

Нарисуйте две геометрические фигуры: одну большую, одну маленькую. Дайте ребенку нарисовать внутри большой фигуры, постепенно уменьшающиеся фигуры, а вокруг маленькой постепенно увеличивающиеся фигуры. Касаться стенок предыдущей фигуры нельзя. Чем больше получится фигур, тем лучше.



### Игра «Дождик»

В верхней части листа нарисованы тучки, внизу небольшие круги – место приземления капелек. Задача: точными движениями, прямыми линиями сверху вниз «посадить» капельки в круги. Эта игра развивает руку, глазомер, внимание, учит ориентироваться на листе бумаги.



### Игра «Зубочистка»

Взрослый заранее рисует на листе бумаги какую-нибудь букву, цифру или простой рисунок. После этого лист бумаги кладется на ковер, и ребенок должен при помощи зубочистки проколоть дырочки по контуру рисунка. Когда работа будет закончена, предложите ребенку посмотреть рисунок на просвет.



### Информационный буклет для родителей

## Готовим руку ребенка к письму



Графические упражнения по типу: соедини точки, обведи изображение, заштрихуй фигуру и т.п. Эти письменные упражнения разрабатывают мышцы рук, а так же формируют двигательные навыки, и помогают правильному расположению пальцев при написании букв, и готовят руку для безотрывного письма.



### Упражнения для формирования чёткости линий.

Данные задания помогают ребенку научиться копировать, проводить прямые и волнистые линии, научат рисовать, штриховать. Благодаря таким упражнениям, ребенок научится соблюдать размер и наклон, а так же расположение на строке.

### Занятия с прозрачными страницами, обводилки и лабиринты.

Перенесение изображения через прозрачную страничку развивают навыки для формирования красивого почерка, а так же помогут научиться рисовать, писать и выучить буквы. Обводилки помогают развитию графомоторных навыков и гармоничному развитию ребенка. А



### Низкий уровень развития графического навыка является причиной целого ряда трудностей в обучении письму:

- ⬆ Низкий темп письма;
- ⬆ Быстрая утомляемость при письме;
- ⬆ Неровная «дрожащая» линия;
- ⬆ «Угловатое» письмо, написание округлых букв;
- ⬆ Слишком сильный нажим;
- ⬆ Трудности в воспроизведении формы графических элементов;
- ⬆ Неправильный наклон;
- ⬆ Большое количество помарок и исправлений – «грязное письмо»;
- ⬆ Нежелание выполнять письменные упражнения.



### Уважаемые родители!

Прежде чем посадить ребенка выполнять то или иное задание, обратитесь, пожалуйста, во внимание на правила письма:

- посадка;
- положение листа тетради, рук, ручек;
- ведение руки по строку слева направо.

### Как правильно сидеть за столом.



\*У ребенка который неправильно сидит за столом нарушается осанка и развивается искривление позвоночника, быстро устают мышцы и появляются дискомфорт и боль в позвоночнике.



### МАДОУ детский сад №7 «Колокольчик»

## Буклет-рекомендация для родителей «Развиваем правильно графические навыки ребенка»



Воспитатель:  
Асылбеян И.А.

**Памятка для родителей: развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста.**



Одна из проблем, с которыми сталкивается современная школа — рост числа детей, не готовых к школьному обучению. Как часто можно услышать и от учителей, и от родителей «Пишет медленно, неуверенно, строчки не видит, а бесформенные каракули даже буквами не назовешь». Дети испытывают затруднения с письмом: быстро устает рука, неправильно держат ручку, линии оказываются «дрожащими», буквы получаются разного размера, расстояние между буквами не выдерживается, дети не ориентируются на листе бумаги, не укладываются в общий темп работы.

Это явление далеко неслучайное. Письмо — сложный координационный навык, требующий слаженной работы мелких мышц кисти, всей руки, правильной координации движений всего тела, а также достаточно развитого межполушарного взаимодействия.

Чисто техническое взаимодействие самого процесса письма осложняется тем, что у детей 6-7 лет слабо развиты мелкие мышцы кисти рук, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев. Но одновременно с этим доказано, что этот возраст является наиболее благоприятным периодом для развития мелкой моторики, именно в этом возрасте закладываются основы координированности, точности, гибкости моторики рук, ну и конечно же — красивого почерка.

Навык овладения письмом обозначается как «графомоторный навык». Сюда входит определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, правильно удерживать пишущий предмет.

1. Прежде всего нужно научить ребенка правильно держать карандаш и ручку.

Мы предлагаем для этого несколько хитростей:



2. Чтобы Вы могли представить, как трудно детям проводить ровные линии, ориентироваться на бумаге — предлагаем упражнение «Звезда в зеркале». Нужно провести линию между линиями двух звезд, ориентируясь только на отражение в зеркале. Желательно не отрывать карандаш от бумаги.



**Консультация для родителей**

**Развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста (подготовка руки к письму).**

**Школа цветными карандашами, или закрепление навыков кисти, умение красиво отрезать лист, т. е. развивать свое творческое мышление. В дальнейшем для отработки можно использовать ручки с жесткими насадками.**

Соблюдая эти правила можно избежать не только порчи листа при нарезании. Если ребенок будет лист при нарезании, это свидетельствует о том, что он не умеет изменять направление линии при помощи лезвия.

Помимо различных видов заданий, ребенок приобретает опыт графомоторных действий. Очень важно сразу обучить ребенка правильным приемам действия: листе лезвием вверх или вниз, лезвием, выходящим за пределы линии и формы, нарезать ровно и без проблем, не выходя за контур).

В 6-7 лет ребенок должен постепенно сформировать навыки вырезания, приклеивания, рисования, раскрашивания, лепки, аппликации, вырезания, выкладывания, выкладывания (буквы, цифры, геометрические фигуры, животные, растения, предметы и различные виды линий, кружочки, дуги, овалы).

Для этого особенно важно сформировать у ребенка готовность ребенка: сознание места и ритма речи с движением глаз и рук, умение управлять руками и глазами, обучение выкладыванию, склеиванию и вырезанию букв, отщипыванию с тупоугольными краями, работой стрелкой, освоением движений: бить, раскладывать, складывать, обрывать, прищипывать и конфигурация букв.

**Графомоторные навыки включают в себя:**

1. Мелкая моторика пальцев
  - управление на развитие силы, выносливости и быстроты их движений. (пальчиковые игры, пальчики, пазлочки, мозаика, т.д.)
2. Зрительный анализ и синтез
  - управление на определение правых и левых частей тела,
  - работа на ориентацию в пространстве (на отщипывание и прищипывание) (дальше или со стола, ближе или от стола)