

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 7 «КОЛОКОЛЬЧИК»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г-К АНАПА**



**Методическая разработка
по экологическому воспитанию детей в ДОУ при помощи досуговой
деятельности
при взаимодействии специалистов ДОУ
«Люблю свой край родной!»**

**Музыкальный руководитель
Первой квалификационной категории
МАДОУ д/с 7 «Колокольчик»
Мойленко Елена Александровна
Инструктор по физической культуре
МАДОУ д/с 7 «Колокольчик»
Лебедева Виолетта Ивановна**

г-к Анапа
2022 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
Введение	4
Глава 1 Цель, задачи	7
1.1 Взаимодействие музыкального руководителя и инструктора по физической культуре	
1.2. Создание образовательного пространства в ДОУ	9
1.3 Музыкальная образовательная деятельность, музыка, в экологическом воспитании	13
Глава 2	15-17
2. Методические рекомендации к предложенным мероприятиям	
2.1. Перспективный план работы инструктора по физической культуре и музыкального руководителя на летний оздоровительный период	
2.2 Методика организации и проведения экологических праздников и досугов в детском саду. 1 . Общие требования к организации праздников в детском саду	17
Заключение	23
Список используемой литературы	25-28
Приложение 1	
Приложение 2	
Приложение 3	
Приложение 4	

Предисловие

Праздники в детском саду играют важную роль в жизни ребенка.

Впечатления, полученные в детстве, самые эмоциональные, выразительные и запоминающиеся.

Дети долго помнят свой лучший маскарадный костюм, любимое стихотворение и песню, свое участие в празднике.

Если праздник в детском саду не формальное проведение мероприятия, а действие, яркое, выразительное, гуманистическое, дети растут эмоционально и нравственно, потому что все начинается с детства.

Наши сценарии с экологическим уклоном помогут педагогам прививать детям уважительное отношение к родной природе, дают возможность почувствовать себя частицей огромной Вселенной.

Без излишней морализации, используя элементы игры и привлечение сказочных персонажей, мы можем добиться удивительных результатов.

Семена добра прорастают не сразу, но они обязательно дадут свои всходы.

Правильное воспитание формирует будущее сегодняшних девчонок и мальчишек и их детей и внуков.

Авторы надеются, что данное пособие окажет помощь в проведении праздников в детском саду и раскроет творческие способности детей.

Сценарий построен как тематическая игра для детей старшего дошкольного возраста и включает в себя игры-викторины, музыкальные подвижные игры, музыкально-спортивные викторины и эстафеты.

Сценарий можно использовать закрепляющим материалом в познавательной деятельности дошкольников с привлечением внимания детей к вопросам элементарных экологических представлений.

Введение

В современном мире экологические проблемы носят глобальный характер, мы в этом убеждаемся с каждым днём всё сильнее, и затрагивают все человечество. К числу самых волнующих причин, несомненно, относятся проблемы, связанные с загрязнением окружающей среды. Загрязняется все: воздух, вода, почва. И это в свою очередь не может не сказаться губительно на растениях, животных, на здоровье людей. Волга, Байкал, Арал, Черное, Азовское моря - это только некоторые адреса кричащих экологических проблем. Высыхание Азовского моря, рост солончаков и пустынных территорий, недостаточность водных ресурсов, - все это губительно сказывается на экосистеме, на ее целостном взаимодействии. Загрязнение почв происходит из-за применения ядохимикатов (пестицидов). В результате нерационального использования земель происходит истощение почв. Нарастает беспокойство о наших «соседях по планете» - растениях и животных, которые испытывают двойной гнет: во-первых, разрушения и загрязнения мест обитания; во-вторых, от непосредственного влияния со стороны человека. В результате многие виды исчезли с лица Земли. Главная причина этого - тотальная экологическая невоспитанность и безответственность.

Много вокруг нас ещё неизведанного и прекрасного. Хотелось бы дошкольников познакомить с этим загадочным и таинственным миром, ведь живя рядом с Чёрным морем, мы так мало знаем о нём, его истории, обитателях. В ходе данного мероприятия дети узнали много нового об обитателях Чёрного моря.

Природа – великий учитель! Экологическое воспитание очень тесно связано с нравственным воспитанием – это воспитание человечности, доброты, милосердия, ответственного отношения к природе, людям, которые живут рядом. В период дошкольного детства у ребенка происходит интенсивное социальное развитие, которое осуществляется при его взаимодействии с окружающими, сверстниками и взрослыми. Период становления основ будущей личности - дошкольный возраст.

Чтобы каждый день пребывания детей в детском саду был интересным и насыщенным, мы стараемся реализовать задачи экологического воспитания через интегрированный подход в обучении. Экологические знания и навыки дети получают не только на специально организованных занятиях, но и во время прогулок, экскурсий, игровой и исследовательской деятельности, чтения книг, на занятиях по изобразительному искусству и музыкальных занятиях.

Сценарий развлечения проводится как итог мероприятий посвященных познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста по теме «Черное море». С привлечением внимания детей к вопросам элементарных экологических представлений.

Чтобы научить ребенка правильно вести себя в экстремальной ситуации, следует закладывать информацию по пожарной безопасности в детском саду. Для этого с детьми проводятся занятия, где в игровой форме объясняются серьезные вещи. Комплекс мероприятий включает:

- практические занятия, на которых дети самостоятельно ищут выход из ситуации, предложенной сценарием (пожар, задымление, огонь на лестнице);
- просмотр рисунков и фотографий, связанных с пожарной тематикой;
- чтение рассказов и жизненных историй, связанных с возгораниями;
- поездка в пожарную часть, встречи с пожарниками, показ спецтехники;
- тематические игры;
- просмотр роликов и фильмов;
- рисование на тему пожаров и спасения.

Цель познавательных мероприятий — обучение детей безопасному обращению с огнем в быту, и правилам поведения при пожаре. Малышам объясняют, какие вещи и предметы представляют наибольшую пожарную опасность. Особое внимание уделяется теме неосторожного обращения с огнем. Тематические мероприятия по пожарной безопасности с воспитанниками детского сада, не ограничивают подачей готовых правил в беседе или чтением художественной литературы. Дети активно участвуют в учебном процессе с помощью подвижных, дидактических и ролевых игр.

Информацию, о проведении с дошкольниками мероприятий по пожарной безопасности, доводят до сведения родителей. Выставки с конкурсными рисунками и поделками детей о пожарной безопасности, оформляют для всеобщего обозрения. Анализ усвоения детьми учебного материала и консультации, по обеспечению безопасности ребенка дома и в общественных местах, проводят на родительских собраниях. Активное сотрудничество с семьями, получило наглядное выражение в проведении совместных субботников. Уборка территории, от легко воспламеняющейся сухой травы, опавших листьев и веток — наглядный пример соблюдения норм пожарной безопасности на территории детского сада. Беседы по пожарной безопасности для детей строятся в диалоговом режиме.

Педагоги, подают материал, учитывая возрастные и психологические особенности дошкольной аудитории. Беседы о безопасности в детском саду учат ребенка правилам оценки критических ситуаций в повседневной жизни.

Цель занятий сводится к формированию правильного отношения к проблеме пожарной безопасности. Обучение и навыки поведения служат логической базой действий ребенка, при обнаружении возгораний.

Глава 1

Цель, задачи

1.1 Взаимодействие музыкального руководителя и инструктора по физической культуре

Задачи музыкального воспитания и развития ребенка в ФГОС ДО раскрыты не только в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», но и в других образовательных областях, в том числе и в образовательной области «Физическое развитие». В системе дошкольного воспитания особое значение уделяется организации взаимодействия в работе музыкального руководителя и инструктора по физической культуре. Эти специалисты работают в тесном контакте друг с другом. Они стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию и развитию ребенка и единый стиль работы в целом. Чтобы обеспечить такое единство в работе педагогов, выработаны основные задачи.

1. Совместно изучается содержание программы и составляется перспективный план работы по организации развлечений и досугов.
2. Совместно готовятся и проводятся праздники, развлечения, тематические занятия - чтобы все возможности детей были раскрыты, реализованы, над их подготовкой должен работать и инструктор по физической культуре, и музыкальный руководитель.
3. Тесное взаимодействие на занятиях.

На утренней гимнастике, физкультурном занятии необходимо музыкальное сопровождение. Энергичный бодрый марш для ходьбы, легкая танцевальная музыка для бега, для прыжков полька, галоп. Музыка, используемая на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, сопровождает движения и благотворно влияет на их качество: выразительность, ритмичность, четкость, плавность, слитность. Кроме того музыка создает определенный эмоциональный настрой, активизирует внимание детей, положительно влияет на развитие слуха.

На физкультурном занятии музыкальное сопровождение дается в первой части

занятия, при выполнении детьми основных движений (ходьба, бег, прыжки, подскоки). Также музыка сопровождает строевые упражнения – это содействует их согласованности и целенаправленности. Кроме того, при ходьбе под музыку марша ребенок выпрямляется, его тело принимает наиболее правильное положение, что помогает выработке красивой осанки.

Во второй части занятия, при выполнении общеразвивающих упражнений, так же используется музыкальное сопровождение; особенно интересны детям упражнения с предметами (лентами, мячами, флажками, обручами...), такие упражнения близки к простейшим движениям художественной гимнастики и спортивным танцам; они увлекают детей, развивают координацию и пластичность, способствуют развитию навыка общения с предметами. При выполнении ОВД (основные виды движения) музыкальное сопровождение не используют.

В подвижных играх на физкультурном занятии музыка используется выборочно, по усмотрению педагогов.

В заключительной части занятия, когда музыка выступает как успокаивающее, обеспечивающее постепенное снижение физической нагрузки средство, используют звуки природы и звучание лирических произведений.

Музыка воздействует:

- на эмоции детей;
- создает у них хорошее настроение;
- помогает активизировать умственную деятельность;
- способствует увеличению моторной плотности занятия, его организации;
- освобождает инструктора или воспитателя от подсчета;
- привлекает внимание к жестам, осанке, позе, мимике.

б) Музыкальное сопровождение дается на утренней гимнастике.

1.2. Создание образовательного пространства в ДОУ

Во многом определяется целесообразной организацией образовательного процесса.

Слаженность в работе — залог хорошего результата. Данное правило действует в любом коллективе, в том числе педагогическом, тем более что деятельность всех педагогов и специалистов ДОУ направлена на достижение единых целей развития, воспитания и обучения детей. Современные требования предусматривают интеграцию и «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности.

Занятие интегрированного характера вызывают у дошкольников искренний интерес, способствуют снятию перенапряжения и утомляемости за счет переключения на разнообразные виды деятельности, дают высокую результативность. Педагогический процесс, построенный на принципах интеграции, способствует более тесному контакту педагогов ДОУ друг с другом, тем самым обеспечивая непрерывное, всестороннее развитие дошкольников с учетом их интересов, способностей, с целью максимальной самореализации каждого воспитанника.

В системе дошкольного воспитания особое значение уделяется организации взаимодействия в работе инструктора по физической культуре и музыкального руководителя. Работая совместно в тесном контакте, друг с другом инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию и развитию ребенка. Это организованный педагогический процесс, включающий в себя различные направления. В рамках совместных мероприятий включают в работу досуги, развлечения, праздники, квест-игры и интегрированные занятия, цель которых — повысить у детей интерес к физкультуре и спорту через музыку. На таких занятиях у каждого специалиста помимо своих программных целей и задач есть и общие, так как музыка и движение очень взаимосвязаны.

Движение — врожденная, жизненно необходимая потребность человека. Полное удовлетворение ее особенно важно в дошкольном возрасте, когда

формируются все основные функции организма. Музыка же обладает исключительной силой эмоционального воздействия на человека, оказывает влияние на повышение качества движений, способствует выразительности, ритмичности, четкости и их координации, а также развивает слух, развивает внимание. В результате интеграции совместной деятельности данных педагогов у детей повышается уровень музыкального развития и творческих способностей, наблюдается стабильность эмоционального благополучия, стабильность физической работоспособности. Другими словами, происходит успешное формирование личности, ее адаптация и социализация в обществе.

Интегрированные занятия по данному направлению преследует несколько целей:

- совершенствовать двигательные умения;
- обогатить музыкальными впечатлениями;
- пробудить творчество;
- доставить радость.

Роль педагогов на занятии продумывается заранее, составляется конспект, с учетом индивидуальных особенностей детей, готовятся атрибуты. Чаще всего такие занятия похожи на развлечения, так как завязаны каким-либо сюжетом. Но при этом присутствуют не только закрепляющие умения и навыки детей моменты, но и обучающие. Такое разнообразие деятельности детей содействует общему оздоровлению организма, отрабатываются и совершенствуются основные и танцевальные движения. Тем самым музыкальный руководитель помогает инструктору по физическому воспитанию в достижении определенных целей и наоборот.

Использование такой системы взаимодействия способствует росту уровня эффективности педагогической деятельности. Но главное, обеспечивает мотивационную значимость деятельности детей, что позволяет вовлекать ребенка в воспитательно-образовательный процесс, оберегать его от перегрузок, формировать эмоционально-интеллектуальное, оценочно-познавательное отношение к искусству, к окружающей действительности.

Музыкальному руководителю крайне важно взаимодействие с инструктором по физкультуре, так как выразительность и музыкальность движений опирается на общее физическое развитие детей, крепость мышц, ловкость, координацию движений, а инструктору по физкультуре включение музыки в образовательный процесс необходимо для создания эмоционального настроя, активизации внимания детей, для увеличения моторной плотности занятия, освобождения инструктора от подсчета во время выполнения упражнений и т.д. Эти специалисты работают в тесном контакте друг с другом. Они стремятся к тому, чтобы иметь единый стиль работы в целом и единый подход к воспитанию и развитию ребенка. Чтобы обеспечить такое единство в работе педагогов, определены основные задачи, которые включают:

1. Совместное изучение содержания программы и составление перспективного плана работы по организации досугов и развлечений.
2. Совместная подготовка и проведение праздников, развлечений.

Для того чтобы раскрыть и реализовать возможности дошкольников инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель, должны поработать над их подготовкой.

Развлечения – это одна из форм организации детей в повседневной жизни детского сада, которая преследует несколько целей: доставить детям удовольствие, повеселить их, совершенствовать двигательные умения, пробудить творчество, а также обогатить музыкальными впечатлениями. Педагоги к развлечениям готовятся предварительно: выбирают тему, обдумывают необходимый материал, содержание, в котором все располагается в определенной последовательности с точным указанием участников. Для того чтобы детей не перегружать, необходимо включать несложные спортивные игры, конкурсы и эстафеты, которые доставляют не только радость, но и развивают их физические качества, находчивость, смелость, волевые качества.

3. Тесное взаимодействие на занятиях.

На физкультурных занятиях, используемая музыка, сопровождает движения и благотворно влияет на качество их выполнения: четкость, выразительность,

ритмичность, плавность. Кроме того, музыка активизирует внимание детей, создает определенный эмоциональный настрой, положительно влияет на развитие слуха. Положительно влияет на физиологические процессы детского организма, увеличивает амплитуду дыхания, легочную вентиляцию. Вместе с тем разнообразное музыкальное сопровождение упражнений развивает у детей чувство ритма, обогащает музыкальный опыт ребенка и влияет на эмоционально – положительное состояние психики, т.е. музыка и движения содействуют общему оздоровлению организма.

Музыкальное сопровождение на физкультурном занятии дается в вводной части занятия, при выполнении детьми основных движений (ходьба, бег, прыжки, подскоки). Также музыка сопровождает строевые упражнения – это содействует их согласованности и целенаправленности. Кроме того, при ходьбе под музыку марша ребенок выпрямляется, его тело принимает наиболее правильное положение, что помогает выработке красивой осанки.

Во второй части занятия, при выполнении общеразвивающих упражнений, рекомендуется использование музыкального сопровождения; особенно интересны детям упражнения с предметами (лентами, мячами, флажками, обручами), такие упражнения близки к простейшим движениям художественной гимнастики и спортивным танцам; они увлекают детей, развивают координацию и пластичность, способствуют развитию навыка общения с предметами.

В подвижных играх на физкультурном занятии музыка используется выборочно, по усмотрению педагогов. Так, в игре «Ловишки» сначала дети под музыку легко бегают врассыпную по залу. Окончание ее звучания точно совпадает с сигналом «лови», дальше игра проходит без музыкального сопровождения, так как в данный момент дети не могут слушать музыку: движения их индивидуальны и зависят от поведения ловишки; они то приостанавливаются, то убегают и увертываются от него; детям трудно сдерживать свои эмоции, и они выражают их восклицаниями. Поэтому музыка здесь не нужна.

Третья часть занятия проходит под марш сначала в быстром, а затем в постепенно замедляющемся темпе музыки. То есть возникшее в игре возбуждение снижается, и организм ребенка приходит в норму.

Помимо этого, взаимодействие инструктора по физической культуре и музыкального руководителя происходит в индивидуальной работе.

Инструктор по физической культуре отрабатывает и совершенствует простейшие танцевальные движения (боковой и прямой галоп, подскоки, перестроения в круги из круга, перестроение парами, тройками), тем самым помогая музыкальному руководителю в подготовке к утренникам и развлечениям. Но это происходит не только в индивидуальной работе, а также во время проведения кружковой работы, где все движения происходят только под музыку. Подбор музыкального сопровождения и движений осуществляется в тесном взаимодействии.

Таким образом, навыки, формируемые в процессе музыкального воспитания, совершенствуются на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, индивидуальной и кружковой работе. Только в тесном взаимодействии инструктора по физической культуре и музыкального руководителя возможно успешное формирование личности ребенка, воспитание нравственно–эстетического отношения к окружающему, развивает творческую инициативу, содействует его социализации и адаптации в обществе.

1.3 Музыкальная образовательная деятельность, музыка, в экологическом воспитании.

С первой встречи с детьми, играя простейшие попевки (народные песни «Петушок», «Зайка серенький сидит», «Маленькая птичка» и многие другие), можно рассказывать и о зайчике, и о кукушке, и о лесе, и об Аленушке, которая глядится в ручеек. Слушая произведения П.И. Чайковского, М.И. Глинки, А.Вивальди, перед детьми возникают музыкальные пейзажи, зарисовки, сказочные деревья, птицы. Вызванные ими чувства и мысли человека – вот что воспитывает, обучает и развивает душу. Поэтому тема экологического

воспитания средствами искусства, в частности музыки, весьма актуальна.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования одним из основных условий построения воспитательно-образовательного процесса является интеграция образовательных областей и видов деятельности, которая дает возможность избежать мозаичности восприятия, способствует воссозданию целостной картины мира.

В работе используются разные виды музыкальных занятий: комплексные, тематические, интегрированные, доминантные, обычные. Занятия часто проводятся в виде путешествий, квестов. При организации занятий важно учитывать следующие моменты:

Познание объекта природы начинается с наблюдения, которое проводит воспитатель. Затем эти наблюдения дополняются прослушиванием музыки, художественным словом, картинками, образными движениями («Падают снежинки», «Ходит котик»). Таким образом, музыка выступает как эмоциональный помощник, дополняет, уточняет увиденное детьми.

Глава 2

2. Методические рекомендации к предложенным мероприятиям

2.1. Перспективный план работы инструктора по физической культуре и музыкального руководителя на летний оздоровительный период -2020г.

Цель: Создать у ребёнка радостного настроения, формировать положительного эмоционального подъёма и сформированности праздничной культуры. Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместного празднования мероприятий.

Задачи:

1. формировать здоровый образ жизни, познавательную активность. Расширять и систематизировать знания в области экологии, биология, литературы.
2. Воспитывать стойкий интерес к личным достижениям, интерес к музыке спортивным событиям нашей страны.
3. Побуждать детей и родителей к активному участию.
4. Знакомить разнообразными праздниками и традициями .
5. Развитие творческого воображения , фантазии.
6. Развитие детского исполнительства в различных видах музыкальной деятельности.

Июнь				
	Тема	Мероприятия	Группы	ответственные
1 неделя 1.06.2020	«Ребенок в мире людей»	Развлечение «День защиты детей».	Средний , старший возраст.	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре.
2 неделя 4.06-9.06	«Здравствуй , лето!»	Спортивный досуг «Справа -лето, с лево -лето, до чего приятно это»	Младший и средний возраст.	Инструктор по физической культуре. Воспитатели групп.
		Развлечение «Праздник Берёзки»	Старший дошкольный возраст.	Музыкальный руководитель Воспитатели групп.

3 неделя 11.06- 15.06	«Знай-ка, в детском саду! »	«Веселая эстафета» - соревнования.	Средний ;старший возраст	Инструктор по физической культуре. Воспитатели групп.
		Подвижные игры на свежем воздухе.	Младший возраст	
		«Волшебный мир, музыки»- Досуг.	Средний ;старший дошкольный возраст	Музыкальный руководитель Воспитатели групп.
4 неделя 18.06- 22.06	«Здоровей-ка»	«Поле чудес» - игры , конкурсы загадки на здоровый образ жизни.	Средний и старший дошкольный возраст	Инструктор по физической культуре. Воспитатели групп.
		«В гостях у мяча»- подвижные игры .	Средний, старший дошкольный возраст	
		Праздник «Мыльных пузырей»	Все группы.	Музыкальный руководитель Воспитатели групп.
5 неделя 25.06- 30.06.	«Неделя веселых игр и забав»	Досуг «День бантика» «Конкурс детских колясок»	Все группы.	Музыкальный руководитель Воспитатели групп.
		«Соревнования, кто первый!»	Старший дошкольный возраст	Инструктор по физической культуре. Воспитатели групп.
Июль				
1 неделя 2.07- 7.07	«Книжки малышки»	Подвижные игры с сказочными героями. Спортивный досуг « Олимпийский мишка»	Старший, подготовительный дошкольный возраст	Инструктор по физической культуре. Воспитатели групп.
		«В гостях у сказки»	Старший дошкольный возраст	
			Младший дошкольный возраст.	Музыкальный руководитель Воспитатели групп.
2 неделя 9.07- 13.07	«Неделя спорта и здоровья»	Спортивные досуги: «День здоровья»; « День спорта»; «День мяча»; «День воды и песка»	Все группы.	Инструктор по физической культуре. Музыкальный руководитель Воспитатели
3 неделя 16.07- 20.07	«Неделя осторожного пешехода»	Развлечение «Незнайка на улице» «Большой гонки»	Средний и старший дошкольный возраст.	Инструктор по физической культуре. Музыкальный руководитель Воспитатели
		Досуг «Игрушки на игрушечной улице»	Младший дошкольный возраст.	
4 неделя 23.07- 27.07	«День добрых волшебников»»	Спортивный праздник с родителями «День открытых дверей»;	Все группы.	Инструктор по физической культуре. Воспитатели.
		Музыкально познавательная встреча в кругу	Все группы .	

		друзей.		
5 неделя 30.07- 31.07	«Моё творчество»	Путешествие в мир искусств и спорта.	Все группы	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре. Воспитатели.
Август.				
1 неделя 6.08 – 10. 08	«Неделя юный натуралист»	Музыкально - спортивный досуг. «В гостях у Чипполино» Игры народов севера.	Все группы	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре. Воспитатели.
2 неделя 13. 08- 17.08	«Неделя юмора»	Музыкально- спортивный досуг «День смеха», День комедии и юмора, Карнавал.	Все группы	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре. Воспитатели.
3 неделя 20.08 – 24. 08	«Здоровья, радости и дружбы»	День роликов; Игры в городки.	Все группы	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре. Воспитатели.
4 неделя 27.08 – 31 08	«Неделя творчества»	День бумаги; День музыки; День рисования; День цветов; День красоты	Все группы	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре. Воспитатели.

2.2 Методика организации и проведения экологических праздников и досугов в детском саду.

1 . Общие требования к организации праздников в детском саду.

Праздники должны быть яркими, интересными, наполненными разнообразной деятельностью, ориентированными как на развлечение, так и на развитие детей.

Хорошо организованные праздники благотворно влияют на развитие психических процессов: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию.

Подготовка и проведение праздника в детском саду - сложная и очень ответственная работа.

Этапы работы по организации праздников:

1 этап – предварительное планирование.

2этап – работа над сценарием.

3 этап – предварительное знакомство детей с праздником.

4 этап – репетиции.

5 этап – проведение праздника.

6 этап – подведение итогов.

7 этап – последствие праздника.

Одним из важнейших требований к организации праздников является проведение их в разные сезоны года. С учетом этого они могут проходить в разнообразных природных условиях местности. Экологический праздник может быть организован не только в условиях дошкольного учреждения, но и на участке, в парке, в естественных условиях природного окружения - в лесу, на лугу, берегу озера, моря, реки. От конкретного места проведения праздника во многом зависит его тематика, структура, специфика, подготовительные работы и оформление. При составлении программы праздника, определении тематики, отбора содержания и его оформления целесообразно учитывать специфику климатогеографических, экономических, социальных условий, особенности национальных традиций населения республики, края, области, района.

Эффективному проведению праздника способствуют:

-объединение всех его составных частей вокруг главной цели

-отбор художественного материала

-выбор эмоционально-выразительных средств

-подбор исполнителей

-коллективное подведение итогов и оценка проделанной работы.

Организуя детский праздник, во-первых, нужно рассматривать его как важную самостоятельную форму культурно-досуговой деятельности. Во вторых, не забывать о том, что его можно характеризовать как целостную структуру, все компоненты которой находятся в тесной взаимосвязи и взаимодействии. В третьих, необходимо помнить, что эта форма имеет свои характерные особенности (определенные временные рамки, локализованные характерные площадки, праздничная атмосфера и эмоциональный настрой, детская аудитория).

В проведении экологического праздника нужно правильно подобрать сценарий.

Сценарий детского праздника – это подробная литературно-текстовая и организационная разработка содержания и хода театрализованного действия. В нем последовательно, взаимосвязано излагается все, что будет происходить.

В сценарии раскрывается тема, показываются авторские переходы от одной части действия к другой, вносятся используемые художественные произведения или отрывки из них. Приемы активизации участников праздника, описание художественного оформления и специального оборудования также включаются в сценарий. Таким образом, сценарий мероприятия представляет собой последовательно разработанную педагогическую программу организации праздничной деятельности.

Работа над сценарием включает в себя 2 этапа:

1й этап – определение идейно-тематического замысла праздника – четкое формулирование темы и идеи, которые тесно связаны, но отличны друг от друга. Тема – круг жизненных событий, явлений, которые найдут свое отражение в сценарии. Идея – это основная мысль, оценка изображаемых событий или то, ради чего автор хочет рассказать детям, о чем либо. Идея наших праздников состоит в том, чтобы через песни, танцы, игры пробудить интерес к заданной теме. Тема праздника задается в сценарии, как правило, с самого начала. К идее, как общему главному выводу, подводят в процессе театрализованного действия.

В сценарии детского праздника обязательно должен быть сюжет, т. е. развитие событий, выявление характеров в действии, основной конфликт. Поиски яркого, интересного материала для организации сюжета – неотъемлемая часть работы над сценарием. Для его построения необходим особый сценарный ход – своеобразный прием расположения материала, который пронизывает все содержание и является как бы цементирующим началом.

2й этап – построение композиции – реализация сюжета и конфликта в развивающемся конкретном сценическом действии. Композиция – организация действия, соответствующее расположение материала – включает в себя:

-экспозицию (короткий рассказ о событиях, предшествовавших возникновению конфликта, вызвавших этот конфликт; вводное слово ведущего, информация о конкретном событии);

-завязку (в нее перерастает экспозиция; завязка должна быть предельно четкой и лаконичной, концентрировать внимание детей, готовить их к восприятию действия, настраивать на определенный лад);

-развитие действия, или основное действие, т. е. изображение событий, в которых решается конфликт;

-кульминацию (высшая точка развития действия; в момент кульминации наиболее концентрированно выражается идея праздника);

-развязку или финал – наиболее удобный момент для максимального проявления активности всеми участниками детского праздника (в финальные сцены целесообразно включать массовые музыкальные номера, общие хороводы и пляски).

Требования к сценарию:

- строгая логичность построения и развития темы;
- законченность каждого эпизода;
- органическая связь эпизодов;
- нарастание действия в его движении к кульминации.

Огромная роль принадлежит ведущему. Именно он должен уметь импровизировать, искать элементы неожиданности и эффективности праздничного общения.

Поскольку детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на детей, то организуя его, нужно тщательно работать над средствами эмоционального воздействия.

На втором этапе начинается непосредственная подготовка к празднику. Воспитатели, просматривая программы для данной возрастной группы, отбирают речевой материал для детей своей группы, учитывая их индивидуальные особенности, способности и знания. Музыкальный руководитель подбирает танцы, причем подбор осуществляется с учетом возможностей каждого конкретного ребенка и группы детей в целом. Музыкальный руководитель вместе с воспитателем выбирают песни, которые дети смогут исполнить.

На данном этапе подготовки создается сценарий праздника, включающий в себя отобранный уже речевой и музыкальный материал. Причем первый в учебном году праздник (обычно это праздник осени) строится на очень простом материале. В праздник включается как можно больше зрелищ и игр, ведущую роль в которых играют педагогический коллектив, а музыкальная речевая деятельность детей строится на приобретенных уже в этом году умениях и навыках. На последующих праздниках зрелища и игры постепенно вытесняются выступлениями детей и педагогам уже остается только роль ведущего.

Таким образом, праздник в детском саду используется для закрепления изученного материала, подведение итогов.

Предварительное знакомство детей с праздником

Когда сценарий готов, воспитатели проводят в своих группах занятия, на которых детям рассказывается о предстоящем празднике, объясняется что это за праздник и чему он посвящен. Если этот праздник уже отмечался в прошлом году, то все вспоминают, что на нем было. Воспитатель выясняет, что дети запомнили и при необходимости восполняет пробелы в памяти детей.

После того, как дети уяснили, что это за праздник, им объясняют кто будет присутствовать на нем (родители, воспитатели, дети из других групп и т.д.) и что будут делать сами дети. На данном этапе дети должны понять свои задачи, осознать свою роль в процессе подготовки и проведения праздника, чтобы в ходе разучивания стихов, постановки песен и танцев, подготовки зала они видели, понимали, для чего они это делают. Необходимо поставить перед ребенком цель, к которой он при помощи педагогов будет двигаться.

Репетиции

После определения целей и задач начинается непосредственная работа по разучиванию стихов, песен, постановки танцев, оформлению зала, изготовлению аксессуаров к костюмам. На данном этапе идет также работа над сценарием, куда вносятся изменения и коррективы, появившиеся во время работы. Таким образом, окончательный вариант сценария появляется уже непосредственно перед началом праздника.

Проведение праздника

Когда приходит тот самый долгожданный день, когда преображенный и украшенный зал полон зрителей и дети с замиранием сердца ждут начала действия... праздник начинается... проходит ... и заканчивается, но не заканчивается работа над праздником.

Подведение итогов

Как мы уже отмечали, детская, да и взрослая память долго хранит светлые, радостные, яркие впечатления, которыми богат праздник. И задача педагогов на этом этапе состоит в том, чтобы “привязать” к этим воспоминаниям те умения, навыки и знания, которые дети получили на празднике и в процессе его подготовки. Для этого проводятся беседы, в которых дети вспоминают, что им понравилось, при помощи воспитателя выделяется наиболее важное и главное в празднике, поясняются непонятные моменты.

Последствие праздника

На этом этапе закрепляются наиболее содержательные и красочные впечатления, связанные с тематикой праздника, они запечатлеваются в рисунках и лепке.

На музыкальных занятиях дети повторяют любимые танцы и действия отдельных персонажей. Некоторые выступления повторяются несколько раз, меняя исполнителей.

Все это помогает глубже почувствовать содержание праздника, сохранить о нем хорошие воспоминания и, что очень важно для дошкольников, максимально использовать эту ситуацию для обучения и воспитания.

2 . Экологические праздники

Одним из видов культурно-досуговой деятельности в детском саду являются экологические праздники. Экологические праздники – это одна из увлекательных форм экологического воспитания дошкольников.

Основной целью проведения экологических праздников в дошкольном учреждении будет создание положительного эмоционального настроения, праздничной атмосферы, приобщение детей к праздничной культуре.

Велико их значение и в гармоничном развитии ребёнка. Экологические праздники в доступной для ребят форме помогают в решении серьезных воспитательных и образовательных задач: помогают усвоить знания о живой и не живой природе, а также способствуют развитию эмоциональной сферы дошкольников и накоплению экологического опыта у детей. У детей формируются бережное отношение к природе и способность к сочувствию и доброте. Ребёнок учится действовать в коллективе, у него развиваются коммуникативные способности, то есть умение контактировать и сотрудничать друг с другом, решать проблемные ситуации.

Экологические праздники в детском саду рекомендуется проводить, начиная с младшей группы. Длительность праздника составляет до 30 минут в младших группах, до 45 минут в подготовительной группе.

Заключение

Для развития мышления и речи ребенка необходим богатый чувственный опыт, получаемый им от восприятия различных предметов, мира природы, общественной жизни. Экологическое воспитание - новая категория, которая непосредственно связана с наукой экологией, различными ее ответвлениями. Каждое знакомство с природой – урок развития детского ума, творчества, чувства.

Целью экологического воспитания дошкольников является воспитание основ экологической культуры личности. Первоначальные элементы экологической культуры складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметно-природным миром, который их окружает; растениями, животными, их средой обитания, предметами, изготовленными людьми из материалов природного происхождения. Конечно, правильное обращение ребенка с животным, само по себе не решит всех проблем воспитания. Чтобы развитие мышления ребенка при ознакомлении с природой достигло возможного более высокого уровня, необходимо целенаправленное руководство воспитателя этим процессом.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает:

- о воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание)
- о формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие)
- о развитие эстетических чувств (умение видеть и прочувствовать красоту природы, восхищаться ею, желания сохранить ее)
- о участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

Экологическое воспитание детей следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, так как в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, т.е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу и т.д.

Критериями сформированности осознанного и активного гуманного отношения к природе являются следующие:

о понимание необходимости бережного и заботливого отношения к природе, основанное на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека;

о освоение норм поведения в природном окружении и соблюдении их в практической деятельности и в быту;

о проявление активного отношения к объектам природы (действенной заботы, умения оценить действия других людей по отношению к природе).

Формируя гуманное отношение к природе, необходимо исходить из следующего: главное, чтобы ребенок понял, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота о человеке, его будущем, а то, что наносит вред природе, наносит вред человеку, следовательно, действия, в результате которых разрушается общий для всех нас Дом, безнравственны.

Как же сформировать у детей гуманное отношение к природе? Вот здесь нам на помощь приходят экологические праздники. Они играют важную роль в жизни детей, способствует дальнейшему развитию чувств сострадания и сопереживания.

Задача воспитателей и родителей – подвести детей к пониманию того, что все мы вместе, и каждый из нас в отдельности в ответе за Землю, и каждый может сохранять и приумножать ее красоту.

Список используемой литературы

1. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).

Методическое пособие раскрывает основные аспекты экологического воспитания и образования дошкольников по авторской программе «Войди в природу другом». Представлены подробный тематический план работы, четкая последовательность целей и задач, разнообразные формы и методы работы.

2. Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. - Москва: ВАКО, 2005. – 240 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

Для каждой возрастной группы ДОО даются подробные сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (с сентября по май), связанные общей программой.

3. Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - Москва: АРКТИ, 2001. - 128с.

В пособии рассматриваются учебно-методические вопросы начального этапа в системе непрерывного экологического образования и воспитания личности детей. Особое внимание уделено эстетическому аспекту.

4. Луконина, Н.Н. Утренники в детском саду: Сценарии о природе / Н.Н. Луконина, Л.Е. Чадова. - Москва: Айрис- пресс, 2002. - 240с.: ил. - (Внимание, дети).

В сборник вошли сценарии утренников, вечеров досуга, поучительных уроков и комбинированных занятий экологической тематики. Авторы книги предлагают постановки с оригинальным сказочным сюжетом и необычными персонажами.

5. Мазильникова, Н.Н. Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период / Н.Н. Мазильникова, С.В. Терехина. – Санкт-Петербург: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 96с.

Книга отражает опыт работы по воспитанию здорового, физически развитого ребенка, умеющего ощущать всю прелесть природы, жить с ней в гармонии.

6. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - Москва: Издательский центр «Академия», 2002. - 336с.

В пособии излагаются методы и формы организации воспитательно-образовательного процесса в области экологического образования, подробно рассматриваются современные программы, технологии экологического воспитания дошкольников, даются советы по организационно-методическому руководству этим процессом в ДОУ.

7. Николаева, С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. - Москва: Мозаика-Синтез, 2004. - 96с.

Материал книги – это технология к программе «Юный эколог», одобренной Федеральным экспертным советом по общему образованию Министерства образования России. Данная технология позволяет формировать начала экологической культуры у младших дошкольников в условиях детского сада.

8. Римашевская, Л.С. Теории и технологии экологического развития детей дошкольного возраста. Программа учебного курса и методические рекомендации для самостоятельной работы студентов бакалавриата.: Учебно-методическое пособие / Л.С. Римашевская, Н.О. Никонова, Т.А. Ивченко. - Москва: Центр педагогического образования, 2008. - 128с.

9. Рыжова, Н.А. Воздух вокруг нас: [метод. пособие] / Н.А. Рыжова, С.И. Мусиенко. – 2-е изд. – Москва: Обруч, 2013. – 208с.: ил.

Книга содержит рекомендации по ознакомлению детей с темой «Воздух». Рассказано о свойствах воздуха, о том, как человек использует воздух, о роли воздуха в жизни человека, животных и растений, о значении чистого воздуха для здоровья человека. Каждая тема раскрывается через игру, музыкальную,

изобразительную и театральную деятельность, экспериментирование, наблюдение, чтение, конструирование.

9. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры.- 2-е изд., стереотип. / авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. - Волгоград: Учитель, 2008. - 286с.

Основная задача сборника - оказать практическую помощь руководителям и педагогическому персоналу ДООУ в разработке системы методической работы и планирования по экологическому образованию. Материал пособия раскрывает систему работы с детьми в рамках программы «Детство» и программы экологического образования дошкольников «Мы» Н.Н. Кондратьевой.

10. Федотова, А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2015. – 112 с. – (Библиотека Воспитателя).

Пособие посвящено обучающим экологическим играм с дошкольниками. В книге собран теоретический материал об использовании сюжетно-дидактических игр в воспитании детей, обосновано применение игрового метода на занятиях в экологическом воспитании, даны сценарии игр-занятий для разновозрастной аудитории.

11. Экологические стихи и сказки клубов друзей WWF. / Сост. Е. Кузнецова. - Москва: Всемирный фонд дикой природы, 2006. - 104 с.: ил.

Сборник экологических стихов и сказок, написанных детьми клубов друзей WWF! Откройте его, окунитесь в мир сказочной экологии, познакомьтесь с его героями: говорящими оленями и тиграми, птицами и насекомыми, рыбами и цветами, деревьями и морями- и поймете, как беззащитен животный мир, как он нуждается в нашей помощи.

Статьи из журналов

1. Волосникова, Т.В. Основы экологического воспитания дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2005. - № 6.- С. 16-20.

В статье даны выдержки из пособия «Образование дошкольников в области экологии», приведены примерные конспекты занятий в разных возрастных группах детского сада: «Зачем нужно, чтобы вода была чистой», «Почему идет дождик?», «Фазы Луны».

2. Воронкевич, О.А. «Добро пожаловать в экологию» - современная технология экологического образования дошкольников // Дошкольная педагогика. - 2006. - № 3.- С. 23-27.

В статье рассмотрены основные идеи технологии «Добро пожаловать в экологию», методы экологического образования, организация работы, экологические игры с элементами моделирования.

3. Николаева, С.Н. Значение эколого-развивающей среды для образования и оздоровления детей в свете Федерального государственного образовательного стандарта // Дошкольное воспитание. – 2014. - № 6. – С. 17-21.

В связи с принятием ФГОС ДО, экологическое воспитание как важная составляющая воспитательно-образовательной работы детского сада может осуществляться через основную или парциальную программу. Задача этой статьи – показать связь экологического воспитания детей с областью «Физическое развитие».

Сценарий
спортивного развлечения
для детей старшего дошкольного возраста,
к празднованию «Дня Черного моря»

Цель:

Продолжать формировать у детей элементарные экологические представления об окружающей природе родного края.

Образовательные задачи:

- продолжать закреплять и обогащать у детей представления об экологии Черного моря;
- продолжать закреплять элементарные сведения о проблемах охраны акватории и животного мира Черного моря.

Развивающие задачи:

- продолжать развивать у детей внимательность, память, логическое мышление;
- развивать ловкость,

Воспитательные задачи:

- продолжать воспитывать бережное отношение к окружающей природе;
- воспитывать интерес к изучению природы родного края, в частности акватории Черного моря;
- воспитывать у детей положительный эмоциональный настрой от познания нового об окружающей природе;
- воспитывать эстетический и музыкальный вкус.

Действующие лица.

Ведущий – инструктор по физическому развитию.

Морской Ёж – воспитанник группы.

Русалка – воспитанник группы.

Морская Волна – воспитанник группы.

Зал украшен как стилизованное морское дно.

Ход мероприятия

Ведущий (инструктор по физическому развитию):

Здравствуй, ребята!

Я знаю, у вас был вчера праздник,

А чему он был посвящён, может, мне сказать? (ответы детей)

А кто из вас знает,

что является символом жизни на земле?

(Ответы детей, вода)

Экономь ее и береги!

Мы ведь на планете не одни!

Представьте, у меня в руках глобус.

Кстати, кто знает из вас, что это такое, глобус?

Так вот, я его раскрутила, быстро, быстро, что случится с глобусом?

(все цвета его слились в один цвет)

Как вы думаете, какого цвета будет такой крутящийся глобус? (синего),

А почему?

(потому что большая часть земной поверхности занимает вода).

А что надо нам с вами сделать, чтобы еще больше узнать о море?

Ведущий обращает внимание на появившихся гостей.

На камне сидит Русалка и играет, с увлечением, в планшете.

Входит Морской Ёж.

Морской Ёж:

Здравствуй, Русалочка. (Русалка не обращает внимание на приветствие Ежа)

Морской Ёж: (громко) Здравствуй, Русалочка!

Русалка: (замечает Ёжа, с неохотой и капризным оттенком голоса)

Здравствуйте, учитель-мучитель Морской Ёж!

Морской Ёж:

Русалка, ты домашнее задания сделала?

Морские угоды проверила, везде ли в вашем морском королевстве порядок?

Русалка. Не хочу учиться, терпеть не могу писать, все пальцы в чернилах!

Морской Ёж: Как это ты не хочешь учиться?

Русалка: Не-хо-чу!!!

Морской Ёж: Ты же сейчас принцесса, будущая морская владыка! Дети, если ни чему не учиться, что будет ...?

(без знаний разве можно управлять и защищать «свои морские просторы»!)

Русалка: Да как-то смогу управлять...

Морской Ёж: Мне вчера рыбы по интернету видео прислали, вот посмотри, что происходит с морем...!!!

На экране появляется видеофильм о загрязнении Черного моря

Русалка: Ой-ой-ой, что же делать? (громко рыдает)

На экране в Черном море поднимается шторм, море волнуется...

Фонограмма звука шторма.

Морской Ёж: Ой-ой-ой, куда это мы попали? Ребята, пожалуйста, помогите мне.

Появляется Морская Волна...

Морская Волна: За неделю наши дети многое узнали о море и водном пространстве. Ребята, как вы думаете, теперь сможете помочь Русалке разобраться с проблемами Черного моря?

Русалка: (отбрасывает планшет, вытирает слезы) Будьте, так любезны.

Морской Ёж: Вы нас очень выручите.

Морская Волна: Ну что, ребята, поможем Русалке? Вы согласны пройти с нами все испытания? Тогда начинаем ...

Разминка с лентами.

«А рыбы в море плавают вот так...»

Морская Волна: Ребята, размялись, переходим к серьезным испытаниям

Игра «Чистое Черное море»

Дети перестраиваются в две команды, перед ними море из синей ткани, поделенное на 2 берега, на нем разбросаны «мусор» и обитатели моря, морские звезды, морские коньки, крабы, дети должны собрать мусор и оставить на берегу морских обитателей, бегая, осторожно не наступив, внимательно выбирая мусор и оставляя морских обитателей.

Морская Волна: Молодцы, быстро справились, не перепутали ничего.
Следующее задание на смелость.

Игра «Рыба-Кит»

(все дети сидят на стульчиках, зал – это «море», звучит «шелест» о камни спокойной морской волны. Каждый сидящий на стуле ребенок – какая-нибудь «морская рыба»: селедка, пикша, треска ... только бедняга «кит» без места, «плавает» он среди «рыб» и зовёт их за собой, вскоре уже целая «стая» «плывёт» за ним.

И вдруг «кит» кричит: «На море буря!» звучит шум морской бури, шторма... Все бегут к стульям - домикам, а кто не успел сесть – стал «китом».)

Морская Волна: Умницы, ребята, проявили свою ловкость. А теперь проверим смекалку. Отгадайте «морские» загадки?

Викторина «Морские загадки».

Дети распределяются на две команды и слушают загадки, поочерёдно на них отвечая...

В тихую погоду
Нет нас нигде,
Как ветер подует –
Бежим по воде.
(Волны)

Здесь, куда не кинем взор,
Водный голубой простор.
В нем волна встает стеной,
Белый гребень над волной.
А порой тут тишь да гладь.
Все смогли его узнать?
(Море)

Шторм на море иль туман,

Но где краешек земли
Знает каждый капитан.
Что горит для них вдали?
(Маяк)

Ты уже, дружок, конечно,
Что-то слышал обо мне:
Я всегда пятиконечная,
И живу на самом дне.
(Морская звезда)

Бела вата плывет куда-то.
(Пена на море)

Пронеслась о нем молва:
Восемь ног да голова.
Чтобы всем страшнее было,
Выпускает он чернила.
(Осьминог)

Он морских просторов царь,
Океанов государь,
Кладов он на дне хранитель.
И русалок повелитель.
(Нептун)

Объясняю малышу,
Чтобы не было ошибок:
Зверь я, воздухом дышу,
Но похож на крупных рыбок.

В ватерполо я ловкач.
И с детьми играю в мяч.
(Дельфин)

Кто скафандр надевает.
И на глубину ныряет?
Кто в ботинках со свинцом.
Ходит там по дну пешком?
(Водолаз)

Через море-океан.
Плывёт чудо-великан.
На спине его есть кран:
Из него бежит фонтан.
(Кит)

Ползет в море паук –
Восемь ног, пара рук.
В руках клешни,
В глазах - испуг.
(Краб)

Каждый, кто бывал на море,
С ярким зонтиком знаком.
Из водички и из соли.
Состоит он целиком.
Ты в воде его не тронь –
Обжигает, как огонь.
(Медуза)

Нептун, явно, с кем-то в ссоре,
Если так бушует море!
Волны самых разных форм...
Что же с морем? В море ...
(Шторм)

Этот зверь клыкастый,
Вместо ног - ласты,
Хвост по льду волочится,
Мороза зверь не боится.
(Морж)

Объясняю малышу,
Чтобы не было ошибок:
Зверь я, воздухом дышу,
Но похож на крупных рыбок.
В ватерполо я ловкач.
И с детьми играю в мяч.
(Дельфин)

Мы пугливы иногда,
Можем быть и храбрыми.
Окружает нас вода,
В ней мы дышим жабрами.
С чешуей и плавниками
Проплываем тут и там
И гуляем косяками
Мы по рекам и морям.
(Рыбы)

Морская Волна: Молодцы! Все загадки отгадали!

Все команды за смекалку получают «Ордена морской звезды»...

Морская Волна: Ну что продолжим наши испытания?

Все вы видели, как летают над морем птицы? А каких морских птиц вы знаете?

Правильно чайки спокойно летают, но стоит им заметить в воде стайки рыбешек как они собираются над ними и получается большая стая чаек..

Игра «Рыбки и Чайки»

(игроки стоят в пяти колоннах, с одинаковым количеством играющих в разных концах зала – это рыбки, на сигнал «Рыбки поплыли!» все бегут друг за другом в разных направлениях, на сигнал «Чайки!» игроки останавливаются, берутся за руки и строят круги – изображая стаю чаек, выигрывают те дети, которые построит быстрее круг.)

Игра «Рыбаки и осьминог»

(дети тянут скакалку за конец – это «осьминог», их тянут по земле. каждый старается наступить на «щупальце осьминога» соседа, а свое от этого уберечь, кому наступили на «щупальце» – выбывает из игры).

Ведущий: Внимание, объявляем рекламную паузу. Смотрим познавательный короткометражный фильм... «Черное море моё...»

Игра «Катание на морских коньках».

Игра «Кто быстрее освободит рыбок из сетей».

Морская Волна:

Давайте будем все дружины,
как дружат:
небо и птиц,
ветер и парус,
море и рыба,
как с нами дружит солнце!

Давайте все вместе беречь нашу планету Земля
нигде во всей вселенной похожей нет,
во всей вселенной она совсем одна.
как будет жить, что делать будет без нас она?

Русалка и Морской Ёж: Спасибо вам, ребята, за помощь! Русалка теперь совсем
стала другая, а какая она стала... ?

Мы в прекрасном этом(зале).
Нас собрала(дружба).

Поиграли в не одну (игру),
И мы(благодарны) за это.....(представление).

Но хотелось бы еще выслушать ребята ваше мнение.

Если у вас настроенье хорошее,
То дружно хлопайте в(ладоши).

Праздник прошел интересно? Ура!
Если согласны, то крикните «ДА»!

Знания, если пригодятся вам,
Тогда обними друга сам.

Дети в детском саду номер 7 «Колокольчик», молодцы?!

Если согласны, кричите, «Удальцы и умницы!»

Если праздник получился хорошим,

То снова хлопайте в ладоши!

Славно мы повеселились,

Расставаться пришла пора.

Предлагаем встречу нашу завершить

Громким восклицанием «Урааааа!»

Русалка: Я теперь буду учиться, буду следить за порядком в морском царстве.

Спасибо, ребята! И вот вам подарок от меня.

Танцевальная композиция «Черное море»

детской студии танца Детского дома творчества.







**Сценарий развлечения
для детей старшего дошкольного возраста,
к празднованию Дня Черного моря.**

Цель: Продолжать формировать у детей элементарные экологические представления о взаимосвязи в окружающей природе.

Образовательные задачи:

- продолжать закреплять и представления детей об экологии Черного моря;
- продолжать закреплять элементарные сведения о проблемах охраны акватории Черного моря, его флоры и фауны.

Развивающие задачи:

- продолжать развивать у детей внимательность, память, логическое мышление;
- развивать интерес к изучению природы родного края;

Воспитательные задачи:

- продолжать воспитывать бережное отношение к окружающей природе;
- воспитывать у детей положительный эмоциональный настрой от познания нового об окружающей природе;
- воспитывать эстетический и музыкальный вкус.

Действующие лица:

Ведущие 1-й и 2-й – воспитанники группы.

Нептун – инструктор по физическому развитию.

Водяной – воспитатель группы.

Рапан – воспитанник группы.

Чайки – воспитанники групп.

Рыбы – воспитанники групп.

Дельфин – воспитанник групп.

Медуза – воспитанница групп.

.

Ход мероприятия

На экране появляется видеоизображение моря, под музыкальное сопровождении фортепиано, на фоне шума моря слова Ведущего...

Ведущий:

С давних времён в Черном море жил морской царь Нептун.

Постарел он, оброс тиной. А с морских глубин можно было услышать его печальную песню:

Звучит грустная песня Нептуна

Ведущий:

Однажды, морские обитатели собрались на большой, морской совет.

Нептун:

Изменения в природе

Происходят год от года.

С виду всё нормально, будто,

Даже если непогода.

Только почему-то,

Гибнут рыбы, гибнет море!

А назвать как это можно?

Рапан: Идёт «Технический прогресс!»

Нептун: Открываем наш большой морской совет. Что же делать, как нам быть, как беду предотвратить? Слушаю ваши предложения?

Первая Чайка:

Облетела много стран,

Видела я тут и там:

Все моря загрязняются, осушаются...

Если дальше так пойдёт,

Все живое пропадет!

Вторая Чайка:

Раньше были плотвички,

А теперь ни рыбки!

Раньше были креветочки,

А теперь о них, нет весточки!

Нептун: В чем причина, кто подскажет?

Рапан:

Да, да, да это Водяной,

Воду мутит старый!

Нетрудовой доход,

Получает из морей

Припасёт ракушек гору

И сдаёт в заготконтору!

Рыбы:

Мы все знаем, да, да, да

в заготовительную контору!

Водяной:

Прослушай, глупый ты рапан,

Я – фольклорный элемент,

Есть у меня и документ.

Я вообще могу отсюда,
Улизнуть в один момент.

И за шторм и не погоду
Водяного все бранят меня,
Право слово,
Во мне вреда? Не больше,
Чем в водорослях в прудах!

Ну, случайно, ну, шутя,
Сбился с верного пути!
А ведь я – дитя природы,
Пусть дурное, но – дитя!

Нептун:
В морях остался только ил.
Человеческий народ моря,
Уже до дна пересушил!

Запустил грязные потоки,
Мусор воду заполонил,
Нечем живности дышать...

Рыбы:
Срочное донесение,
срочное донесение!
Быстрые и добрые дельфины,
В стремительном полёте,

Обречены попасть на мель,
И барахтаться в грязном болоте!

Нептун:

И я ничем не могу
Помочь своим дельфинам!

Лежат они на берегу
И дышат еле-еле...

Жду я ваших предложений,
Без всяких унижений!

Водяной.

Послушай Нептун меня!
Заболел ты, не беда:
Съешь лягушку из пруда.
Нет надёжней медицины,
Чем болотная, зеленая вода!

Первая Чайка:

Нет, нет, нет, послушайте сюда,
Чтобы море от гибели спасти...

Вторая Чайка:

Надо в книгу его Красную внести!

Нептун:

И ещё такой разрез,
Представляет интерес:

Изменяют ли моря,
Климатический процесс?

Рапан

Здесь всего один ответ:
Без морей и жизни нет!

Звучит песня «Море, море»
Танцевальная композиция «Морское дно»

1-й ведущий: Ребята давайте утешите морского царя и обитателей подводного царства, подсказывайте, что можно сделать?

Дети предлагают свои варианты

1-й ведущий: А как вам нравится такой вариант, устроить сегодня бал, посвященный Черному морю?!

2-й ведущий: И давайте пригласим к нам на праздник, всех обитателей морей....(дети подсказывают океанов, рек, и озер....):

1-й ведущий: Русалку, Водяного, Нептуна, дельфинов, рыбок, медуз, морских коньков....(дети называют дальше....)

2-й ведущий: Дружно позовём их: Русалка, дельфины!

Никто не появляется.

1-й ведущий: Странно и понятно, почему они не хотят к нам прийти?

А давайте водяного позовём: Водяной!

Никто не появляется.

2-й ведущий:

А может, чаек позовем?

Опять никто не появляется...

1-й ведущий: Что тоже случилось в подводном царстве!

Что будем делать ребята,?..(нужно сразу Нептуна звать, чтобы разобраться, что к чему).

2-й ведущий:

А давайте дружно позовём: Нептун!

Слышится сильный кашель, чихание и кряхтение.

Появляется Нептун: обвешен водорослями, с разноцветной бородой, мантия в масляных пятнах, на трезубце пластиковые бутылками...

1-й ведущий: Какой ужас, что с вами случилось, многоуважаемый Нептун?

Нептун: А вы что думаете, мелкие людишки, мне и моим морским обитателям сейчас хорошо живётся?

Я на вас цунами напускал, наводнениями пугал – ничего не помогает, вы продолжаете свои грязные делишки!

2-й ведущий: Постойте, многоуважаемый, мы вообще-то на праздник в честь вашего водяного царства собрались, вон шары развесили, песни поём!

Нептун:

Вот это здорово, сначала погубили моё морское царство, еще и праздник устроили!

1-й ведущий: Да в чём вы нас обвиняете, скажите?

Нептун: Удивительный, кто в море разлил немало нефти?

1-й ведущий и 2-й ведущий: Ой!

Нептун: Кто сливает в моря и океаны промышленные отходы, рыбы уже перекрасились во все цвета радуги!

1-й ведущий и 2-й ведущий: Ой!

Нептун: Кто выпускает в море химикаты, которые увеличивают рост чего? Вредных водорослей и они не дают всему живому дышать! А моря не могут уже само очиститься!

1-й ведущий и 2-й ведущий: Ой!

Нептун: А не вы ли кидает в воду пластиковые бутылки и пакеты? Вы, что же думаете, мы ими питаемся? Все подводные жители терпят беды! Русалка, стыдится на люди выйти, чешую всю свою растеряла! Одна нечисть в воде плодится!

Звучит песня Водяного: «Я Водяной, я Водяной, ни кто не водится со мной... Водяной отбрасывает от себя мусор и тину..

Водяной: Говорил я тебе Нептун, давно надо было расправится с этими людишками, а тебе всё их жаль..

Нептун: Так ведь они разумные существа на Земле, люди! Должны же они

понять свои ошибки!

1-й ведущий и 2-й ведущий: Многоуважаемый Нептун, мы давно поняли свои ошибки, у нас даже наука такая есть, изучает влияние нашей деятельности на окружающую среду, дети назовите ее(экология).

Нептун: И что предлагает со всем этим безобразием сделать ваша Экология?

2-й ведущий: Ребята, вспоминайте, какие вы знаете правила необходимы для сбережения водных ресурсов?

Ответы детей.

Нептун: Неплохо, а вы считаете, сколько тратите воды? А ну, Водяной, проверь, знают они свои расходы?

Водяной достает пергамент и громко зачитывает:

Водяной: А знаете ли Вы дети, что...

- принимая душ в течение 5 минут, вы расходуете сколько литров воды? (100 литров).

- наполняя ванну лишь до половины, вы расходуете воды ...? (200 литров!)

- каждая стирка белья в стиральной машине требует свыше(9 литров воды!)

- расход воды не закрытого водопроводного крана в минуту....это ..(15 литров).

- а за один час из него выльется.....(1000 литров воды)!

И добавлю, а за всю свою жизнь человек выпивает около 50 т. воды, это целая цистерна воды!

1-й ведущий и 2-й ведущий: Дети, вы поняли, что будем делать?! (Мы будем экономить!)

Нептун: Экономьте, экономьте, а то худо всем будет?

1-й ведущий: Не сердись, Морской владыка, мы все мудрые слова о воде вспомнили и будем, её беречь!

Нептун: Ну, какие вы мудрыми стали, я сейчас проверю! Буду загадки загадывать!

Загадки.

В тихую погоду

Нет нас нигде,

Как ветер подует –

Бежим по воде.

(Волны)

Здесь - куда не кинем взор

Водный голубой простор.

В нем волна встает стеной,

Белый гребень над волной.

А порой тут тишь да гладь.

Все смогли его узнать?

(Море)

Шторм на море иль туман,

Но где краешек земли

Знает каждый капитан.

Что горит для них вдали?

(Маяк)

Кругом вода, а с питьем беда.

(Соленое Море)

По морю идет, идет,

А до берега дойдет – тут и пропадет.

(Волна на море)

Ты уже, дружок, конечно,

Что-то слышал обо мне:

Я всегда пятиконечна

И живу на самом дне.

(Морская звезда)

Бела вата плывет куда-то.

(Пена на море)

Пронеслась о нем молва:

Восемь ног да голова.

Чтобы всем страшнее было,

Выпускает он чернила.

(Осьминог)

Объясняю малышу,

Чтобы не было ошибок:

Зверь я, воздухом дышу,

Но похож на крупных рыбок.

В ватерполо я ловкач

И с детьми играю в мяч.

(Дельфин)

Ползет в море паук

Восемь ног, пара рук.

В руках клешни,

В глазах - испуг.

(Краб)

Каждый, кто бывал на море,
С ярким зонтиком знаком.

Из водички и из соли
Состоит он целиком.

Ты в воде его не тронь
Обжигает, как огоньь.

(Медуза)

Мы пугливы иногда,
Можем быть и храбрыми.

Окружает нас вода,
В ней мы дышим жабрами.

С чешуей и плавниками

Проплываем тут и там

И гуляем косяками

Мы по рекам и морям.

(Рыбы)

Поднимается волна

И закроет берег вскоре.

Это спутник наш Луна

Так притягивает море.

(Прилив)

Ведущие: Ребята вы поняли, что может быть от неправильного использования воды? Еще большее загрязнений станет день ото дня и более серьезными проблемы, которые способны довести до катастрофы.

А теперь многоуважаемый Нептун, можно продолжать наш бал?

Нептун: Пожалуй (осматривает зал), вон какая красота вокруг!

И воздух чистый...

Ну-ка встречайте, обитателей моего подводного царства, дельфинов.

Дельфин:

Дельфины резвятся в прозрачной воде!

Ныряют и брызги летят в синеве!

Веселятся, играют, поют,

Обитателям моря скучать не дают!

Танец «Дельфинов «саксофонистов»

Нептун: Встречайте, красавиц моего подводного царства, Медуз!

Медузы:

Морская медуза я, очень полезна,

Не только прелестна, не только скромна!

Живу на морском, изумрудном просторе!

Санитаркой являюсь, очищаю море.

«Танец медуз»

Нептун: Встречайте, золото моего подводного царства золотых рыбок ...

Рыбки:

Мы морские рыбки

Чешуей искрима,

В тепленькой водице,

То соберемся, то разбежимся...

Танец морских рыбок.

Нептун: А эти царственные птицы залетели ко мне погостить из дальних стран.

Танец маленьких лебедей.

Чайковский «Лебединое озеро»

Обитатели моря:

Мы - обитатели черного моря,
Обращаемся к вам, чтоб избежать нам горя!

Раньше мусор в моря не бросали,
В воду отходы и нефть не сливали.
Теперь на свалках сжигают отходы,
И все отравленья, и воздух и воду...

На экране видео филь, о планете Земля ...

Ведущие:

Земля планета наша – капля голубая,
Она одна во тьме миров!

Люби ее, храни, ее она живая!
За жизнь ее всем нам, держать ответ!

Общий хоровод,
«Я рисую, я рисую море голубые дали»
стихи В. Орлова, музыка С. Ветровой.

Конспект - сценария

**открытого экологического праздника, для детей старшего дошкольного
возраста**

«День рождения заповедника «Утриш»

Цель: формирование этического отношения детей и взрослых к окружающей природе родного края.

Задачи:

- организация условий для формирования у детей экологической культуры;
- формирование основ экологической грамотности поведения в природе и навыков пропаганды природоохранных идей;
- воспитание бережного и доброго отношения к природе и друг к другу;
- взаимодействие взрослых и детей в активизации деятельности в решении экологических проблем.

Материалы:

- мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук, звуковое устройство);
- оборудование к теневому театру: экран, подсветка, плоскостные фигуры декораций (животных, птиц, деревьев и т.д.), костюмы для взрослых: Черепахи, Микки, Минни, Белки, Лисы.
- подарки изменникам(поделки из природного материала);
- памятки

Предварительная работа: чтение литературы, просмотр картин, видеофильмов, иллюстраций, разучивание стихов, песен.

Действующие лица: Ведущий – воспитатель группы;

Черепаха, Микки, Минни, Белка, Лиса – педагоги дошкольного учреждения;

Ход мероприятия.

Дети заходят под музыку,
и поют песню.

На экране демонстрация слайдов природы Государственного природного заповедника «Утриш»

Ведущий: Здравствуйте гости, здравствуйте дети! Ой! Что это за шум?

Шум самолета. В зал заходят Мики и Мини.

Мини:

Здравствуйтесь ребята! Это детский сад «Колокольчик»?

Ой, смотри! (показывает на экран)

Ребята что это за картинки?

А о чем пойдет сегодня речь на вашем празднике? (ответы детей о заповеднике)

Значит, правильно, что мы приехали из далекой страны именно к вам на День рождения!!!

Мини: Вы живете в таком замечательном крае! Мы будем очень рады, если вы разрешите нам остаться на вашем экологическом празднике?

Мы даже можем рассказать стихотворение.

Природа Утриша – роскошна и прекрасна!

Красив заповедник, в Анапе у вас!

Чудесные парки живут не напрасно,

Они украшают природу для нас!

Ведущий: Ну что ребята разрешим нашим гостям остаться на празднике?

(ответ детей)

Ведущий: Дорогие гости, а что вы еще знаете о нашем заповеднике?

Мики: Заповедники – это островок уникальной природы.

Дети, помогите нам?

Дети:

Заповедники – это наше богатство, богатство нашей Родины, которым мы должны гордиться.

Заповедники охраняются государством. В них звери, птицы, насекомые и рыбы, травы и могучие деревья живут рядом и спокойно растут.

Никто здесь не стреляет, не ловит бабочек, не рвет цветы и не губит деревья.

В заповедниках запрещена не только охота и рыбалка, но и сбор ягод и грибов.

Жизнь здесь течет по своим правилам и устанавливает эти правила сама природа.

Ведущий: Ребята, как вы думаете, только ли в заповедниках надо беречь природу?(ответы детей)

Дети: Конечно же, надо охранять разную природу в любом месте, где бы ты не находился: будь то у себя в родном краю или по дороге в отпуск, когда ты останавливаешься на отдых у края леса. Везде, где находится человек, он должен бережно относиться к окружающей себя природе.

Мини: Ребята мы так сильно хотели попасть в ваш заповедный лес. Мы с Мини много читали и выучили все правила поведения в заповеднике. И теперь знаем всё! Вот, например, что вы знаете о черепахах которые живут в вашем заповеднике? (ответы детей)

Микки: Молодцы! А вот мы прочитали, что черепахи благополучно пережили многие миллионы лет на планете Земля – они даже старше динозавров. Они ровесники нашего заповедника, поэтому мы празднуем День рождения

заповедника «Утриш» и день рождения черепахи в один день.

Они не имеют естественных врагов в дикой природе, но перед человеком они оказались беззащитны.

А вы знаете ребята, черепаху можно брать на руки? Целовать её? Прижимать к лицу? Забирать черепаху к себе домой? Разрушать кладки яиц? Молодцы!

Минни: Ну что теперь отправляемся на день рождения?

Мики: Какой вид транспорта выбираем дети?

Дети:.....

Минни: Отлично, выбираем самолет!

Мики: Ну что, летим (звук самолета). ребята?

Дети: Да!

Слайд: вертолет садится

Микки: Ребята, лес не каждому открывает свои двери. Он открывает только добрым людям. Давайте с лесом поздороваемся.

Мини: Здравствуй, лес! Дремучий лес,

Полный сказок и чудес!

Кто в глуши твоей таится?

Что за зверь? Какая птица?

Всё открой, не утай:

Ты же видишь, мы свои.

Под музыку заходит Черепаха и поет грустную песню.

Есть просто храм,

Есть храм науки,

А есть еще природы храм!

С лесами, тянущими руки

Навстречу солнцу и ветрам!

Он свет в любое время суток,
Открыт для нас в жару и стужу.
Входи сюда, будь сердцем чуток,
Не оскверняй его святынь!

Выбегает Заяц:

Микки: Ой! Ой! Ой! Ты почему грустишь?

Мини: Кто обидел уважаемую черепаху?

Мини: (обращается к Черепахе). Не грусти, уважаемая Черепаха, давай посмотрим как звери собираются к тебе на праздник.

Теневой театр

1. Лиса: Сейчас я черепахе соберу самых вкусных листьев с макушек деревьев.

Лиса пытается сломать дерево - стоп кадр-

Ведущий: Ребята, правильно Лиса поступает?

Мини: Смотрите, ветка, наверно дереву больно? (показывает на лежащую ветку дерева на земле)

Черепаха: Давайте узнаем, с какого ветка дерева и поможем ему!

Дидактическая игра «С какого дерева ветка?»

Мини: А что делать с этой веткой, ведь она пропадет?

Черепаха: А мы спросим у детей? поставим ее в вазу с водой.

Микки: Посмотрите, как ветка радуется, кланяется нам.

Мини: Настоящей гордостью вашего заповедника являются можжевельниковые леса.

В русском фольклоре существует немало пословиц и поговорок о лесе. Давайте,

вспомним некоторые из них. Я буду называть первую часть пословицы, а вы – их заканчивать.

1. Дерево узнаётся по плоду,...(а человек по труду.)

Лес и вода - ... (родные брат и сестра)

Лес да цветы – земное царство, .. (воздух в лесу – лучшее лекарство)

Кто лес любит, ... (тот его не губит)

Мини: А я тоже знаю пословицы и поговорки о лесе, можно и я, поиграю также с ребятами.

Ведущий: Конечно можно, и даже нужно.

Мини: Ну что, начинаем?

Лес – друг ... (здоровья человека)

Сломить дерево – секунда, ... (а вырастить – года)

Срубил дерево - ... (посади два)

Нет милей чудес, ... (чем наш русский лес)

Великое древо ... (на воле растёт)

Теневой театр

2.Белка собирает цветы « стоп кадр»-

Мини: Разве можно рвать цветы, тем более целую охапку? Мне очень жаль эти цветочки. Теперь их уже не вернуть в лес.

Белка: Вам, Черепаха, не угодишь! Я так старалась!

Мики: Ребята, скажите, хорошо поступила Белка?

Мини: Вот видишь, Белочка, даже дети знают, что цветы рвать нельзя. Ты, сама сказала, что устала их разыскивать. Рвут только те цветы, которые специально для этого выращивают. А эти цветы занесены в Красную книгу.

Дети что это за книга? Дети: В эту книгу заносятся сведения об исчезающих

растениях и животных. Страницы Красной книги предупреждают нас: берегите природу! Защитите нас!

Черепашка: А ещё ребята, дико растущие растения очень быстро погибнут и не дадут семян, если ты их сорвешь. И будет у нас некрасиво.

Мини: Можно я с детьми расскажу стих. Повторяйте за мной ребята!

Микки: Если я сорву цветок,

Дети: -Если я сорву цветок,

Мини: - Если ты сорвешь цветок,

Дети: - Если ты сорвешь цветок,

Микки:- Если все: и я, и ты,

Дети: - Если все: и я, и ты,

Мини:- Если мы сорвем цветы,

Дети: - Если мы сорвем цветы,

Микки:- Опустеют все поляны?

Дети: - Опустеют все поляны!

Мини: И не будет красоты?

Дети: - И не будет красоты!.

Белка: Простите меня, я больше не буду рвать в лесу цветы.

Мики: Отправляемся дальше!!!

Театр теневой (сцена 3)

3. Олень бежит, лапкой наступил в стекло (плач, Белка бинтует лапу)

Мики: Ребята, что случилось с олененком? (ответы детей)

Давайте не мусорить на природе, упаковка продуктов не займет много места в твоём рюкзаке на обратной дороге, чем она заняла по дороге в лес.

Давайте поиграем и проверим, как вы все поняли. Я буду говорить действия, а

вы будете поднимать таблички, если хорошо, то зеленую табличку поднимаем.

Если плохо, то красную табличку поднимаем. Договорились?

Если я приду в лесок

И сорву ромашку?

(красный)

Если съем я пирожок

И выброшу бумажку?

(красный)

Если хлебушка кусок

На пеньке оставлю?

(зеленый)

Если ветку подвяжу,

Колышек подставлю?

(зеленый)

Если разведу костер,

А тушить не буду?

(красный)

Если сильно насорю

И убрать забуду?

(красный)

Если мусор уберу,

Банку закапаю?

(зеленый)

Я люблю свою природу,

Я ей помогаю!

(зеленый)

Молодцы! Отправляемся дальше.

Теневой театр (сцена 4)

4. Волк целится из рогатки в кота.

Микки: Волк, волк, ты что делаешь? Это очень редкий вид кошек, он тоже занесен в Красную книгу, и обижать их нельзя!.....

Итог подвести.....

Выход героев.

Мики: Ребята, вам понравилось наше путешествие? Как вы думаете, знания полученные сегодня пригодятся вам? (ответ детей)

На память о нашей встрече я хочу раздать вам памятки, как нужно вести себя в гостях у природы.

Танец «Заповедник мой»

Как прекрасна наша зелёная планета,
Когда вокруг полно тепла и света.
Когда везде растут деревья и цветы,
Яркие, большие, непревзойденной красоты!
Как хорошо, что есть места на планете,
Которые радуют душу взрослым и детям!
Где играют зверушки без всяких невзгод.
Где о них заботятся круглый год!
Так давайте поддержим в столь радостный час
Каждый листочек, цветочек, тигренка,
Кролика, зайца, слоненка и львенка,
Всех обитателей заповедных лесов,
Зелёных парков и прекрасных садов!

Песенно-танцевальный флэш-моб

«Поздравление с Днем рождения, заповедника и Черепахи»

Авторская песня

музыкальных руководителей

МАДОУ д/с № 7 «Колокольчик»

«С Днем рождения, Утриш!»

• С днем рождения, Утриш,
Тебя поздравляют твои друзья,
Ты расти наш зеленый друг,
Радость всем дари вокруг.

Зеленеют пусть всегда,
Можжевеловые леса!
Хорошеет пусть всегда твой дом
И птицы поют в нем!

ПРИПЕВ: С днем рождения, Утриш, тебя мы поздравляем,
И счастья, радости желаем на века!
С днем рождения, зеленой бодрости желаем,
Пусть свежий ветер наполняет твои леса...

2. Пусть удача прольется дождем,
На Утриш, наш зеленый дом!
И пускай Бог хранит тебя,
От холода и огня!

Всем желаем, кто лес бережет,
Охраняет его, стережет,
Пусть везет вам всегда и везде,
На Анапской, Утришской земле!

ПРИПЕВ: С днем рождения, Утриш, тебя мы поздравляем
И счастья, радости желаем на века
С днем рождения, зеленой бодрости желаем
Пусть свежий ветер наполняет твои леса

Сценарий
развлечения для детей старшего дошкольного возраста
по профилактике пожарной безопасности
«Огонь, опасная игра!»

Цель: закрепление пожарной безопасности у детей старшего дошкольного возраста и накопление у детей практического и теоретического опыта при действиях в экстремальных (и при угрозе пожара) ситуациях.

Задачи:

1.Продолжать создавать условия для формирования у детей:

- осознанного и ответственного отношения к выполнению правил пожарной безопасности;
- устойчивости, психологической готовности к действиям в экстремальных ситуациях;

2.Продолжать ставить проблемные, обучающие задачи для детей:

- об основных требованиях и правилах пожарной безопасности;
- о правильных действиях в случае возникновения пожара;
- об элементарных навыках обращения с огнём;
- об основных причинах возникновения пожаров.

3.Способствовать расширению, уточнению представлений о профессиях пожарный и спасатель. Продолжать создавать условия для закрепления представлений о трудовых действиях, совершаемых взрослыми; о результатах труда; о необходимом оборудовании, инструментах и материалах:

- пробуждать любознательность детей, интерес к деятельности взрослых;
- способствовать формированию положительного отношения и уважения к труду и профессиям пожарный и спасатель.

4.Развивать положительный эмоциональный отклик на музыку в процессе пения, танцев и музыкальных игр.

5. Воспитывать взаимовыручку, заботу и желание приходить на помощь к друг другу, в трудных ситуациях.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое».

Действующие лица:

Ведущая – воспитатель группы.

Герои мультфильма «Ну, погоди!» Волк – воспитатель. Заяц – воспитатель.

Зрители и участники развлечения – дети старшего дошкольного возраста

Предварительная работа с детьми:

- беседы о причинах пожара;
- рассматривание сюжетных картинок по теме «Пожарная безопасность»;
- чтение художественной литературы: С. Я. Маршак «Пожар», А. Н. Толстой «Пожарные собаки»; Б. Житков «Пожар»;
- загадки, пословицы и поговорки по теме «Пожарная безопасность»;
- рисование на тему «Пожарная безопасность»;
- театрализованная игра, дидактическая игра «Огнеопасные предметы», «Что пригодится при пожаре?»;
- сюжетно-ролевая игра «
- оформление информационных стендов для родителей «Огонь, опасная игра!»;
- консультации для родителей «Правила пожарной безопасности».
- разработка памятки для родителей ««Огонь, опасная игра!»».

Материалы и оборудование:

- проектор, экран, ноутбук, усилители звука, планшет;
- картинки презентации по правилам пожарной безопасности;
- костюмы Волка и Зайца (из мультфильма «Ну, погоди!»);
- большая, бутафорская коробка со «спичками»;
- макет костра (из картона, раскрашен гуашью);
- детские костюмы и атрибуты для танцев цветов (зонтики-цветы) и огня (ткань).
- рюкзак, котелок;

- атрибуты для теневого театра: мячи, бутафорские деревья, лестница, ведра, костюмы пожарных, игрушечные огнетушители, бутафорский пожарный шланг.

Ход мероприятия

Ведущий: Здравствуйте ребята и уважаемые гости!

Кто мне подскажет, для чего мы сегодня собрались здесь?

Да, чтобы отправиться в путешествие, по стране «Пожарной безопасности».

Как вы думаете, мы готовы к путешествию?

Совершенно верно, для этого нужно знать правила этой страны, по пожарной безопасности. Вы их знаете?

Дети: Да

Ведущий: Откуда?

ответы детей (рассказали родители, воспитатели, смотрели фильмы и т.д.)

Ведущий: Раз вы всё знаете, мы можем отправляться.....правильно, в страну «Пожарной безопасности».

В зал, запыхавшись, вбегают Волк и Заяц

Волк: Здравствуйте ребята, здравствуйте гости. Мы не опоздали? Мы очень, очень хотим с вами в путешествие...Возьмите нас с собой, пожалуйста...

Заяц: Ой, Серый, а рюкзаки то мы дома забыли...

Волк: Ребята, подождите нас не много, мы сейчас быстренько, сбегаете домой, и отправимся в поход...

Заяц: Волк, а можно я тебя здесь подожду с ребятами?

Волк: Так и быть, оставайся.

Ведущий: Интересно, ребята они собрались с нами идти в поход, а правила пожарной безопасности вы знаете?

Заяц: Я знаю. А вот за Волком мы сейчас понаблюдаем по видеосвязи.

(На экране картинка квартиры Волка (видео ситуации)- Волк собирая рюкзак, берет спички, петарды.....)

Волк: Все, я готов к походу!...

Ведущий: Волк, ты извини, но мы не можем взять тебя с собой в путешествие,

ты совсем не знаешь правил пожарной безопасности.

Ребята, что Волк сделал не так? (ответы детей)

Волк: Ах, вы так! Кому нужны ваши правила? Я и без них и без вас, сам, один, пойду в путешествие, я сам найду дорогу. В наш век прогресса, это сущая ерунда. Так, где мой планшетик? (Достаёт из рюкзака планшет)

Проговаривает... Вбиваем в поисковик «Страна Пожарной безопасности», ну вот готово! (Рассматривает в планшете карту) Все понятно! Ну я пошел...

Заяц: Серый, ты что задумал, без взрослых уходить нельзя, ты там пропадешь без знаний о пожарной безопасности.

Волк: Ха, ха это вы специально меня задерживаете, боитесь, что я первым туда попаду, нетушки, не буду я вас слушать...

Волк убегает

Сцена 1 «В лесу».

(Теневой театр: дети показывают лес, палатку, игры с мячом и т.д.)

Дети исполняют «Танец цветов»

Во время танца, Волк начинает разжигать костер, чтобы приготовить себе еду.

Начинается пожар.

Волк: Ой, ой, что наделал, горим! Ой, боюсь! Пока никто не видит надо быстрее убегать.

Дети исполняют «Танец огня»

Заяц: Ребята, что нам делать? У нас всё горит! (ответы детей)

Теневой театр «Тушение огня».

Волк: Оооо, хорошо, затушили, очень хорошо! Пойду я дальше, вы мне не друзья, мне и без вас очень хорошо!

Волк: Где моя карта? (разглядывает ее, достаёт планшет, нажимает на кнопку).

Следующая остановка.....ой, ой, ой (Волк убегает)

Сцена 2. «Волк в космосе». (демонстрация отрывка мультфильма «Ну, погоди!»)

Волк: (плачет) SOS, спасите, не могу выбраться! SOS!

Заяц: Ребята, что будем делать? Да, нужно выручать Волка, а для этого что

нужно? Правильно, чтобы он все свои не правильные действия исправил.

Поможем волку? Подскажем, как это сделать?

Ведущий: Ребята, давайте разберем поведение Волка, что он сделал не так?

Зайчик, у нас же есть видео действий Волка? (идут слайды)

Дети обозначают неправильные действия Волка).

1. Взял с собой спички, зажигалки, петарды
2. Ушел в поход без взрослых
3. Не знает домашний адрес.
4. Не знает телефон службы спасения.
5. Не умеет пользоваться телефоном.

Заяц: Ребята, а знаете ли вы, как нужно вести себя в задымленном помещении?

(Ответы).

Если помещение наполнилось дымом, нужно бежать к воде, намочить полотенце или платок холодной водой и дышать через мокрую ткань, т.к. она задерживает часть ядовитых веществ. Двигаться к выходу нужно пригнувшись, приложив к лицу мокрую ткань. Внизу ядовитого газа меньше.

Заяц: Дети, представьте, что в квартире возник пожар, а вы там одни без взрослых, что делать?

Вызвать пожарных по номеру

- 1 – звонок со стационарного телефона;
- 101 – звонок с сотового телефона;
- 112 – звонок с любого телефона!

Затем, плотно захлопнуть дверь в квартиру и бежать на улицу.)

А зачем нужно закрыть плотно дверь?

(Чтобы огонь не разгорался сильнее и не распространился в другое помещение.)

А если вы у дверей стоите?

(нужно выбежать на балкон и привлечь прохожих криками о помощи)

Волк: Понял я, ребята! Нужно знать телефон службы спасения! И никогда я не буду брать ни спички, ни петарды! Никогда не буду без взрослых уходить, а

самое главное я выучил свой домашний адрес.

Так, набираю 101, мой домашний адрес Крымская 211,
д/с № 7 «Колокольчик».

Волк возвращается.

Викторина для взрослых и детей

«Правильные действия»

Волк: Заяц, можно ли теперь проведу викторину для взрослых и детей?

Заяц: Конечно можно!

Можно ли детям дошкольного возраста самостоятельно гладить, например,
носовые платочки?

Детям дошкольного возраста самостоятельно зажигать газ?

На что надо обращать внимание, находясь в торговом центре или кинотеатре?

Какими будут ваши действия, если оказались в толпе людей?

Какое главное правило при любой опасности?

Заяц: Ну, вот Серый, скажи спасибо ребятам, выручили тебя.

Волк: Дети, огромное вам спасибо, думал, совсем пропаду.

Заяц: Ну, теперь, то понимаешь для чего нужно знать правила пожарной
безопасности?!

Волк: Ага, честное волчье слово даю, начну их учить!

Заяц: Молодец, Серый. Но я хотел тебе рассказать вот еще о чем...

Теневой театр «Как огонь появился!»

Сцена первая.

Рассказ от Зайца

Заяц: А ты знаешь, как появился огонь у человека? Много миллионов лет назад
во время грозы дерево стало источником огня. Человек, принес огонь в свою
пещеру, оберегал и следил за ним, чтобы огонь не угас, и чтобы он обогревал и
освещал его жилище, помогал ему готовить пищу, согревал его и его семью.

Сцена вторая.

Заяц: Со временем люди научились добывать огонь сами, с помощью трения

сухих палочек, высекали его из камня, удара, камень о камень.

Сцена третья.

Заяц: Но со временем, огонь перестали ценить. Стали оставлять его без внимания, Как ты волк! И тогда огонь становился капризным и коварным! Выскакивал из печки, я мгновенно захватывал все жилище и безжалостно уничтожал его. Люди пытались справиться с ним с помощью воды и песка.

Сцена четвертая

Заяц: Прошло очень много времени, и люди придумали новейшие средства борьбы с огнем, появились пожарные машины снабженные лестницами, и подача воды в «рукава» осуществляется теперь автоматически. В воздух поднимаются, специально оснащенные средствами пожаротушения, самолеты и вертолеты для борьбы с огнем.

Сцена пятая.

Заяц: Заяц: Ну что убедился?! С огнем шутить нельзя!

Волк:

Запомните!

Чтобы пламя лишь светило и грело

С огнем обращаться нужно очень умело.

С огнем не играйте! С огнем не шалите!

Прощайте ребята, берегите свою жизнь и все живое вокруг,

Пусть я буду для вас, только добрым и ласковым другом!

А эти памятки родителям передайте!

Вместе: Прощайте ребята, берегите свои жизни и все живое вокруг.

Финальный танец

«Танец мира»



